

## નિવેદન

જુદા જુદા ૭ નિખંધો ઉપરથી <sup>૩</sup>  
કરી છે.

આ નિખંધો જુદા જુદા સમયે અને જુદાં જુદાં લખનારાના હાથે તૈયાર થયેલા છે. એટલે આ મૂળ નિખંધોને અન્યાય ન થાય એ રીતે યોગ્ય ફેરફાર કરાવીને આ પુસ્તકની સંકલના કરી છે.

આ પુસ્તકનું સંપાદન લેડી વિદ્યાળહેન ર. નીલકંઠ તથા શ્રી. પ્રભુદાસ પટવારીએ નિષ્કામભાવે કરી આપ્યું છે; તે માટે તેમનો આભાર માનીએ છીએ. અને 'ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી' એ આ નિખંધો યોગ્ય ફેરફાર સાથે છાપવાની પરવાનગી આપી છે, તે બદલ એમના પણ અમે ક્ષણી છીએ.

સ્ત્રીઓના હિતની વિચારણા એટલે જનસમાજના હિતની વિચારણા. કારણ? સ્ત્રીઓ વસતિનો અરથો ભાગ છે; એટલું જ નહિ પણ તેઓ પુરુષોની સાથે રહેલી અને કૌટુંબિક જીવનમાં બધી રીતે સંકળાયેલી હોઈને રાષ્ટ્રનું અને પ્રજાનું સ્વરૂપ છે. પત્ની અને માતા તરીકે તેમનું મનુષ્યજીવનમાં કેન્દ્રસ્થાન છે. ભારતની સ્ત્રીઓએ જ ભારતની સંસ્કૃતિ-જાળવી રાખી છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. તમારાં દાદીમા કે નાનીમાને યાદ કરો. તેઓ વાંચી શકતાં નહોતાં, પણ પ્રતાપી અને દુનિયાને સમજનારાં હતાં. એમનાં ડોસીશાસ્ત્રમાં ઘણું ઉપયોગી જ્ઞાન સમાઈ જતું હતું. આજની અર્ધદગ્ધ કેળવણી પામેલી છોકરીઓ કદાચ આ વાત સમજી પણ નહિ શકે. પોતાનું હાથ તે જાળવીને બીજાનાં જ્ઞાન, ચારિત્ર્ય અને સંસ્કૃતિ મેળવવાં એ તો ઉત્તમ જ છે; પણ અર્ધદગ્ધપણું તો તે છે, કે જેમાં પોતાનું બ્રાઈને બીજાનું મેળવાય; અથવા તો જેમ પશ્ચિમના અનિષ્ટ પસારાની અસર નીચે થઈ રહ્યું છે, તેમ પોતાનું ય બોલું અને બીજાનું મેળવી શકવું નહિ.

સ્ત્રીઓની આ અધોગતિ શરૂ થઈ છે—એ કે હજી અટકાવી  
 શકાય તેમ છે; પણ આમ થવાનું કારણ તેમની તરફ સમાજ-  
 ની, પુરુષવર્ગની તથા સગાંઓની વર્તણૂક છે. હાલનો હિંદુ  
 સમાજનો મોટો ભાગ “ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ,” “અષ્ટવર્ષ  
 ભવેત્ ગૌરી” વગેરે માનવાવાળો અને સ્ત્રીઓની આર્થિક  
 સ્થિતિને સંકુચિત કરનારો છે. એક માણસને એક છોકરો ને છ  
 છોકરી હોય, તો છોકરીઓને કંઈ જ મળે નહિ; એવો તો વિચિત્ર  
 કાયદો છે. કાચી વયની છોકરીની એક પણ ભૂલ થાય તો તેની  
 આખી જિંદગી સુધી તેને ખદો લાગે છે, અને તેને ઘણું ખમવું  
 પડે છે. મોટી વયની વનિતાએ કંઈ ભૂલ કરી હોય, તો તેની  
 સાચીબોટી વાત ઘડીના પલકારામાં ફેલાઈ જાય છે. આ વિષયમાં  
 સ્ત્રીઓ પોતે પોતાની જાત તરફ ઘણી જ ઘાતકી અને નિર્દય  
 છે, એમ જોવામાં આવ્યું છે. પુરુષ ઘણી ભૂલો કરે તોપણ  
 સમાજ તેને સ્વીકારે છે, તરછાડતો નથી. આ જાતનો, કાળની  
 ભેંસવાળો, એકતરફી ન્યાય હવે ચાલુ રહેવો જોઈએ નહિ.  
 પતિવ્રતનો ઉપદેશ આપનારાઓએ હવે પત્નીવ્રત ઉપર પણ  
 એટલો જ સાર મૂકવો જોઈએ. પુરુષ એક ઉપર બીજી, એમ  
 ગમે તેટલી સ્ત્રીઓ ખરણી શકે, પરંતુ ગમે તેટલા જુલમ છતાં  
 પણ સ્ત્રીએ છૂટાછેડા ન લેવાય—એ વિચિત્ર અને નિર્દય પ્રકાર  
 કોઈ પણ વિચારવંત માણસને ઠીક નહિ જ લાગે. પુરુષ પોતાની  
 સ્ત્રી મરી જતાં સ્મશાનમાંથી જ નવું સગપણ કરી આવે; પણ  
 જેણે ઘરવાસ નથી કરેલો તેવી નાની બાળાએ પણ વિધવા  
 થતાં જીવનભર એકલા જ રહેવું, એવું રાક્ષસીપણું રાષ્ટ્રજીવનમાં  
 ઉચ્ચતા લાવવાઈ જનારાઓ, તેમ જ ગીતાનો ખરો મનુષ્યધર્મ  
 પ્રવર્તીવવા મથતા સજ્જનો કોઈ પણ ખહાના હેઠળ ચાલુ  
 રાખી શકે જ નહિ. શ્રદ્ધિઓ ખલલાવીને ન્યાયયુક્ત પ્રભાલી કર-  
 વામાં—સ્ત્રીપુરુષને માટે અન્યોન્ય પરસ્પર સમાન ધર્મ કરવામાં  
 સંસારની ઉન્નતિ જ છે. એથી સ્ત્રીઓ વંદી જશે, એમ કહે-  
 નારાઓ મોટે ભાગે પોતે જ હલકા માનસવાળા અને અનુદાર

અથવા ડોઈ વખત નીચ અને કામી હોય છે.

સારતમાં લગ્ન એ સંસ્કાર છે અને સોદો નથી, એવું કહેનારાને પૂછી શકાય, કે હિતરતા દરજ્જાના ગણાતા સોદાની સ્પષ્ટ શરતો સાચવી ન શકનાર પ્રજા સંસ્કારની ઉચ્ચ ભાવના કેમ જાળવી શકે? ગર્ભમાં ખાળક હોય ત્યાં વિવાહ થઈ જાય એવી હાસ્યજનક ભયંકરતા હવે નથી રહી; છતાં લગ્ન-વ્યવહારમાં અને તેને લગતા વિચારોમાં હજી ઘણા ફેરફાર થવા બેઠાં એમ લાગે છે. ક્યાં ‘પુત્રપ્રાપ્તિને માટે જ કામ’ એવી ઉચ્ચતર ભાવના ને ક્યાં ઠેકાણે ઠેકાણે કખૂતર અને કૂતરાની હાલતમાં પહોંચેલાં હાલનાં સારતનાં સંતાનો! આ વિષયની સ્પષ્ટ ચર્ચામાં પણ આપણા લોકોને કંઈક ખોટું લાગે છે. જે પરદેશી રાજ્ય સત્તા બદલાવી શકે, તે તમારો કાયદો બદલાવશે નહિ, અને તમે પોતે તે બદલાવશો નહિ, તો પછી શું થશે? કન્નેડાં, કન્યાવિક્રય, પહેરામણી અને પૈસાની આપ-લે, આર્થિક સગવડનાં લક્ષો વગેરેનો વિચાર કરતાં જણાશે, કે જીવનસખી શોધીને પ્રેમભાવના ઉપર, ફરજના મજબૂત પાયા ઉપર લગ્ન રચાતાં નથી.

આવાં લક્ષોમાં સુખ પણ મર્યાદિત રહે, સૌજન્ય અને અન્યોન્ય વિશ્વાસ ન રહે તો દોષ કોનો?

સ્ત્રીઓ દુષ્ટ થતાં પ્રજાનો નાશ થાય, કુલધર્મ અને જાતિ-ધર્મ ડૂબી જાય વગેરે માન્યતાઓ ધરાવનારાઓએ એ વિચાર પણ કરવો ઘટે છે, કે સ્ત્રીઓને દુષ્ટ કોણ કરે છે? પોતાની મેળે તો દુષ્ટ થઈ શકતી નથી. પુરુષો અને સમાજ, જાહેર મત, મનો-ભાવનાને બદલે જડતા પોપતું ભાડૂતીપણ વગેરે સર્વ કારણો બદલી શકાય તેવાં છે. દેહલગ્ન અને પ્રેમલગ્ન એવા બે ભાગો ઠરી શકાય, તો તે જ અધોગતિનાં નિશ્ચિત ચિહ્ન છે.

પૂરા સુખ વગરનાં લક્ષોમાં જ વધુ ખરાબીનું અંગ રહેલું છે. ગણિકાનો વર્ગ શા માટે ઉત્પન્ન થાય છે? કેમ પોપાય

છે ? વગેરે નાપસંદ વિષયોનો વિચાર કરવો રહ્યો. સ્થાયી સુખને બદલે ક્ષણિક સુખ અને તે પણ ભાડૂતી વિક્રય કરીને લીધેલું, તેમાં સંડાવાયેલાં અને માર્ગ ભૂલેલાં સ્ત્રી અને પુરુષો— બન્ને અત્યંત દયાને પાત્ર છે.

નવીન કુટુંબમાં જઈ બધાંનાં દિલ જીતી લેવાં, એ મહા-ભારત કાર્ય નાની વયમાં સ્ત્રીઓએ કરવાનું હોય છે. તેને માટે તેમને આવડત વિવેક-વિનય, પકાઈ સારી રીતસાત અને વિચાર કરીને બોલવાની શક્તિ જોઈએ; તે અમે અમારી દીકરીને આપ્યાં છે, એમ દરેક માળાપે તપાસવું જોઈએ એક હાથે તાળી પડે નહિ; એટલે સસરા, સાસુ, જેઠ, જેઠાણી, નણંદ, ભોજઈ વગેરેમાં આવકાર, સદ્વૃત્તિ, ક્ષમા, દયા, માણસાઈ ખીક્યાં છે કે નહિ તે પણ જોવું જોઈએ. બન્ને પક્ષ વચ્ચેનો નિયામક—(બફર) એટલે બંને બાજુનું જોઈ શકે અને બંને બાજુનો વેગ પોતાનામાં સમાવી શકે, (જે એટલાં માનસ અને શક્તિ હોય, તે) તે વહુનો વર. સરખું ન થાયે તો અને પતિ પોતાની ફરજ બરોબર ન સમજે તો કાં તો કુટુંબથી વિલક્ષ્ય થવામાં કૌટુંબિક જીવનની અમુક સારી અસરો અને ક્ષણો શુભાવાય છે; નહિ તો, જેમ ઘણે ઠેકાણે બને છે, તેમ તાની સ્ત્રી ઉપર અમાનુષી જીલ્લમ, માનસિક અને શારીરિક ત્રાસો ઊભા થઈ જાય. નાજુક માનસની વનિતા આ સંસ્કારો જે'દગી સુધી જુલે નહિ; અને જ્યારે મોટી વયે પોને સાસુ બને, ત્યારે પોતાની વહુ ઉપર પોતાનું વીતક વિતાડે! હંપતીજીવન-ની આ દુષ્ટ સંકલનામાંથી સમાજને છાંડાવવો જોઈએ. સ્ત્રીઓ, પુરુષો, નાનામોટા બધા અને ખાસ કરીને જાહેર પ્રજા-મત, લેખકો, શિક્ષકો, સમાજના નેતાઓ, વર્તમાનપત્રકારો, અમલદારો, સાધુઓ, ધર્મશુરુઓ, આ વિષયમાં પોતાની ફરજ બજાવે છે ? સ્ત્રીઓ પોતે પોતાની જાતની કુટુંબમાં રહેલી બીજી બહેનો માટે કંઈ પણ કરે છે ?

‘ નબળો ધણી ખેરી ઉપર શરો ’ એ ન્યાયે નબળી પ્રજા-

ના પુત્રો સ્ત્રીઓને મારે છે ! પઠારીઓ પડવાની નેતિક  
 હિંમત ધરાવતા નથી ! મારથી નાસી જાય છે. રડતી દીકરીને  
 મા પાછી સાસરે વળાવે છે ! ' મારી વહુ છે ' એ સુધી  
 એ બહાનું કાયદાની અદાલતે સુધી અપાયું છે. આજે  
 કમનસીબ છે. હાંસ અને આશાથી લગ્નજીવનનો લહાવો લેવા  
 નીકળેલી સ્ત્રીને લગ્ન એટલે વેચાણ, શુભામી, વૈતરું માનસિક  
 જીલમ અને કોઈ સ્થળે આશ્રય મેળવવાનું સાધન નહિ, એ  
 ભૂયંકરતાનો અનુભવ કોઈ કોઈ વાર થાય છે. વખતોવખત  
 સ્ત્રીઓ સંસારની કૂરતા ખમી ન શકવાથી કૂતો પૂરે છે અને  
 ખળી મરે છે. તેવા દુઃખદ પ્રસંગો વિચારવાંત સજ્જનોને લાલ  
 ખત્તીની જેમ અટકાવીને આ પ્રશ્નની ખીતરમાં જઈને તેનો  
 ઉપાય કરવાનું સૂચવે છે.

સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવા માટે ઉચ્છૃંખલ સુધારો નથી  
 જોઈતો. યુરોપના જેવું લડાયક સ્ત્રીત્વ ( મિલિટન્ટ ફેમિનિઝમ )  
 નથી જોઈતું. દરેક છોકરીઓને ઓછામાં ઓછા એક હુન્નર શીખ-  
 વવો જ જોઈએ; જેથી લગ્ન ન થાય તો—અથવા થયા પછી  
 ખગડે તો—તે કોઈની દયા કે હાન ઉપર નુકસાન નહિ. “ આધાર-  
 ગૃહો ” જેમાં કોઈ પણ કારણથી ( જે પૂછવામાં ન આવે ) નિરાધાર  
 થયેલી સ્ત્રીને આશ્રય મળે, કામ કરવાનું, શીખવાનું મળે, તે  
 સ્થળે સ્થળે સ્થપાવાં જોઈએ. સહન ન કરી શકાય તેવો ત્રાસ  
 ઊભો થતાં કોઈ પણ સ્ત્રી ત્યાં જઈ શકે અને નિર્વિઘ્ને આશ્રય  
 તથા રક્ષણ મેળવી શકે એવી વ્યવસ્થા થવી જોઈએ. કાયદો  
 ફેરવતાં વખત લાગે છે, તેને માટે જાહેર મત તૈયાર કરવો  
 જોઈએ. પણ સ્ત્રીઓની આર્થિક સ્થિતિ બદલાતાં ખીજ વસ્તુઓ  
 સુગમ થઈ પડે તેમ છે.

હમણાં સ્ત્રીઓ માટે સ્વતંત્ર કામ—જેવાં કે રસોઈ, ઘરનોકરી,  
 ભરતગૂંથણ, નર્સિંગ, શિક્ષણ, ડોક્ટરી વગેરે મળે છે. દુકાનો અને  
 ઓફિસોમાં ક્લિયરિંગ અને પારસી સ્ત્રીઓ કામ કરે છે. અમેરિકા-

માં મોટા ધંધાઓ પણ સ્ત્રીઓ ચલાવી શકે છે. વ્યવહારશક્તિ સ્ત્રીઓમાં ઓછી નથી, પણ સુયોગ્ય લગ્ન ન કરી શકેલી અથવા તેમાંથી દુઃખને લીધે છૂટી પડેલી અથવા કોઈ વિધવા બહેન જ્યારે પોતાના નિર્વાહનાં નિર્દોષ સાધન શોધે છે, ત્યારે ઘણી સ્ત્રીઓ પોતે જ તેને ઉતારી પાડે છે અને કેટલાકે ઠમઅક્કલના અથવા દુરાચારી પુરુષો તેમનાં રસ્તામાં વિગ્ન નાખવાને ચૂકતા નથી. આપક્રમાઈવાળી સ્ત્રીઓ પોતાનું જીવન સુધારે છે; એટલું જ નહિ, પણ લાંબા સમયથી દુખાઈ ગયેલી સ્ત્રીશક્તિને ઉત્તેજિત કરી, સમાજને ઉપર લાવી, બળવત્તર પ્રજાતત્ત્વનો પાયો નાખે છે.

જડ તત્ત્વને બદલે ચેતન તત્ત્વ. સમાજમાં વધારવું-એ જરૂરનું છે. સાવના અને પરસ્પર સમસાવ એ ઘણી મુશ્કેલીઓ અને ખામીઓ દૂર કરે છે. ઠવિ ઠહે છે:—

“અમે અબજાને માયા, વ્હાલી રે વ્હાલી,  
વસ્ત્ર કરાવો, ઘરેલું ઘડાવો, મોતીડે મટો તો મન ખાલી રે ખાલી:”

બાળકનો જન્મ આપતું માતૃત્વ એ એક મોટી કસોટી છે; તે માટે સ્ત્રીઓને તૈયાર કરવામાં કુદરતે તેમને મોટી સહન-શક્તિ આપી છે. પ્રજાપોષણનું કાર્ય તેમણે કરવાનું છે; માટે ઈશ્વરે તેમને તે જાતનું શરીર અને શારીરિક શુભો આપ્યા છે, જે પુરુષોના શુભોથી જુદા છે. સૌન્દર્ય, સૌમ્યપણું, અને નર-માશની સાથે શારીરિક નબળાઈના શુભો અને અવશુભો સ્ત્રીઓમાં છે. હજારો વર્ષો સુધી દુખાવેલા સ્ત્રીજગતના જૂના સંયોગો પ્રમાણે તેમના સંસ્કારો હોય છે અને નવા સંયોગો પ્રમાણે આવેશથી કામ કરવું, શુદ્ધિ કે લુચ્ચાઈ વાપરવી, કુદરતે સોંપેલાં જીવનકાર્ય પૂરાં કરવામાં રહેલાં ભ્રમો માથે વહોરવાં, સારી આશા રાખવી, પણ પછી જે બને તે વિધિના સેજ માની સહન કરી સેવું, વગેરે પ્રધાન શુભો નારીઓના હોય છે.

સ્ત્રીઓમાં રહેલી શક્તિ અને શુભો ખીલે તો સમાજની ચડતી થાય, તેમાં શક નથી. સ્ત્રીઓની શક્તિ દુખાઈ જાય, કૂસેની

જેમ કરમાઈ જાય અને તેમના અવગુણો ખહાર નીકળે તો પ્રજાની પાયમાલી થાય, એ તો સ્પષ્ટ જ છે. સ્ત્રીઓ લહે ત્યારે તેઓ ભયંકર યાદદાસ્ત શક્તિ દેખાડે છે નાનામાં નાની વાત યાદ રાખી જરા મીઠું મરચું ભભરાવીને કોઈ ભલભલા ખેરિરટરોને ખાજી મૂકે તેવી દક્ષતાથી પોતાને થયેલા અન્યાયો કહી દેખાડે છે. પોતાના પુરુષ પ્રત્યે લલચાવનારી નજર નાખનાર અથવા પોતાના પુત્રને ખોટે રસ્તે લઈ જનારી સ્ત્રી પ્રત્યે ઉશ્કેરાયેલી વાઘણના જેવું સાવધાનપણું અને શૌર્ય સ્ત્રીઓ વાપરી શકે છે. વ્યક્તિમાં અને સમૂહમાં આ બધું સંજોગોને આધારે છે. સ્ત્રીઓ દુષ્ટ થતાં કુલધર્મ અને જાતિધર્મનો નાશ થાય છે, એમ બધા કહે છે, પણ કોઈ સ્ત્રી પોતે દુષ્ટ થતી નથી, અને માખાપો તથા ધર્મશૂરઓ, પુરુષો અને સ્ત્રીઓ, સમાજ અને સંસ્કારો જ તેની હલકી વૃત્તિઓને ઉત્તેજન આપે છે, એ સત્ય હિંદુસ્તાનમાં ભૂલી જવાયું છે. ગમે તેવી દુષ્ટ સ્ત્રી પણ ઘણાપાત્ર નહિ; પરંતુ દયા અને મમતાને પાત્ર છે. માયાથી તેને સદ્વર્તનમાં લાવી શકાય છે. ‘અનુતાપે પાપ નાસે’ એમ મહાત્મા તુકારામ કહે છે. ઘણા સંતો વાદમીકિની જેમ ઘણું પાપ કર્યા પછી સારે માર્ગે વળ્યા હતા. નારીને માણસ તરીકે ગણીએ, તો આ જ માર્ગ તેમની અને સમાજની ઉન્નતિનો છે. તેમને જડ વસ્તુ અને રાશરચીલા તરીકે ગણીએ, ત્યારે જ ભયંકર ભૂલો થાય છે સ્ત્રી એ કામ-વાસના સંતોષવાનો સંચો છે; રસોઈ કરનાર, ઘરનું કામ કરનાર સસ્તામાં સસ્તો નોકર છે; એવી હલકી ભાવના રાખનાર પર કુદરત વેર લે છે. જડ ધન તો તિબેરીમાં સંભાળાય, પણ પત્નીને જડ વસ્તુ માનનારા પશુઓ વહેમથી ઘેરાઈ જાય છે, અને પોતાનું સુખ કારણ વગર ખોઈ દે છે. દેહસૌન્દર્યમાં ક્ષણિક સુખ શોધવું કે દોસ્તીમાં-સમન્વયમાં સ્ત્રીને જીવનસખી તરીકે ગણવી, એ પુરુષના પોતાના હાથમાં છે.

ઉસ્તાદ તૂટેલા તાર સાંધીને ફૂટેલા તંબૂરામાંથી સુસ્વર

કાઢી શકે છે, ને મૂર્ખને સુંદર વાઘ આપે તો તાર તોડીને બેસૂં જ સંભળાવે છે.

એક જર્મન લેખકે (ઝોટો વાઈનિગરે) સ્ત્રીઓની માનસિક વૃત્તિની તપાસ કરતા તેઓ માતૃત્વપ્રધાન અને ગણિકાત્વ-પ્રધાન એમ બે ભાગમાં વહેંચાય, એમ કહ્યું છે; તે બિલકુલ ખરોખર નથી. પ્રાચીન હિંદુસ્તાનમાં પદ્મિની, રોહિણી, હસ્તિની, ચિત્રિણી એ ચાર ભાગમાં સ્ત્રીજાતિની ગણના કરતા, તે પણ ખોટું ભાગે છે; (સિવાય કે હમણું પશ્ચિમમાં ચાર જાતનાં લોહી નોંધાયાં છે—પણ તે સ્ત્રી અને પુરુષ બંનેને માટે.) પુરુષોમાં હલકામાં હલકાથી (તામસમાં તામસથી) જોયામાં જોયા (સાત્ત્વિક) સ્વભાવના માણસો હોય છે. પુરુષો આવા છે ને તેવા છે, એક એક શબ્દમાં—એક લાઠીએ કોઈ કહેવું નથી; તો સ્ત્રી બે જાતની કે ચાર જાતની હોય એમ કહેવું, એ પણ બિલકુલ વાજળી નથી. જુનેગારોને અને કેલીઓને પણ માણસાઈથી તેમની હલકી વૃત્તિમાંથી છોડાવીને સારે રસ્તે ચડાવાય એમ હોય, તો સ્ત્રીઓને માટે સવ સામાન્ય એક જુદું ધોરણ અને ટીકા શા માટે? શા માટે વ્યક્તિગત વ્યવસ્થા અને માગદર્શક ભાવો ન બેઠે? તેમની સાથે શા માટે હિંસ્ર ભૂમિકા હિપર અને હિંસ્ર આશય-થી ન વર્તવામાં આવે? હળકપટ, કુલટાપણું અને સ્ત્રીચરિત્ર વગેરે કોઈ વાર સ્ત્રીઓમાં દેખાય છે. નળળી, દબાયેલી, સમાનતાની ગંધ વગરની, લગ્ન સિવાયની અન્ય આધિક માર્ગ ન જાણનારી, સ્ત્રી કોઈ વાર આમ કરે, તો તેનાં કારણો સમજીને દૂર કરવાં બેઠે. સંન્યાસીઓ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે જે ઘણા રાજે છે, તે સંયમશક્તિની અધૂરાઈને લીધે છે. સમાજ સ્ત્રીઓને અપનાવીને જ તેમને અને પોતાને જોયે લાવી શકે છે.

કહેવાય છે કે સિંધમાં કોઈ સ્થળે બદમાશો છોકરીને આઠ દિવસ ચોરી બંધ, ત્યારે માળાપો છોકરીને પાછી લેતાં નથી. ‘હું વટલી ગઈ’ એમ કહીને તેની જનેતા અને પિતા, કે ભાઈભાંડુ તે કમનસીબ છોકરીની સામે, જ્યાં તે



જન્મભર ઊછરી છે તે ઘરનો દરવાજો ખંધ કરે, એ માની ન શકાય તેવી વાત છે; છતાં તેવું પણ કોઈ ઠેકાણે બને છે. કુટુંબપ્રેમ આટલો જલદી પલટાઈ જાય, અને આધાર ખેંચી લઈ બાળકને આમ નિરાધાર કરી શકાય, એ કમનસીબ સારતમાં બને ! પણ હવે તેવું ન થવા પામે, તેની સંભાળ સ્ત્રીઓનાં મંડળોએ અને પરમાર્થી સજ્જનોએ રાખવાની છે. ધર્મની સાવનામાં વિશાળતા, પાવન કરવાની શક્તિ અને ક્ષમા છે. તેનાથી આવી અકલ્પનીય કઠોરતા ઊભી થાય, તો એ ધર્મ જ મોળો પડી ગયેલો અને ખોટો છે, એમ કહ્યા સિવાય ચાલે નહિ. હાથે કરેલી ભૂલ તરફ પણ હિદારતા દાખવવી જોઈએ; તો અકસ્માત અને સંજોગોવશાત્ પરાણે થયેલી ઘટના કુટુંબ-વાત્સલ્યનો કિલ્લો ભેદી શકે, તે બને જ કેમ ?

પુરુષ પર્વત છે, સ્ત્રી નહીં છે; બંનેને સંખંધ છે, બંનેમ અમુક મોટી શક્તિ રહેલી છે. જેવાં સંતાનં એવો જ સમાજ પછી એ સંતાનોને જન્મ આપનાર સ્ત્રીને હલકું સ્થાન આપે તો દાસીબચો પુત્ર જ મળે છે. બીકથી દબાયેલી સ્ત્રીને પુત્ર બીક ધાવીને કાયર નીપજે છે. સ્ત્રીને ઘરની રાણી તરીકે રાખો તો પુત્ર રાણીબચો થાય. સ્ત્રીનું દાસીપણું તે મનુષ્યજાતિનું લાખો વર્ષોના ઇતિહાસનો શોકજનક અવશેષ છે; અને તે નાખૂદ થવો જોઈએ. જ્યારે દુશ્મનોની સ્ત્રીઓ લઈ, વધુ પ્રજા એટલે વધુ યોદ્ધાઓ અને મજૂરો મેળવવાની લોકોને જરૂર હતી. ત્યારે એક પુરુષ ઘણી સ્ત્રીઓ પરણતો; એ વાત સમાજસંમત થઈ ગઈ. આજે યુરોપમાં ઘણા મુલકોમાં સ્ત્રીઓ સંખ્યામાં વિશેષ છે. અહીં પણ ઘણા ભાગમાં સ્ત્રીઓ વધુ છે અને તેમને પરણાવવાને માખાપોને મોટી યાતના છે. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો મોટી વય સુધી અથવા બિલકુલ અવિવાહિત રહે, તે ઇચ્છવા જેવું જ નથી. આર્થિક જરૂરિયાત જોઈતું સ્ત્રી મેળવે તે ઠીક છે, કે જેથી લગ્નમાં આર્થિક સગવડ અને ખેંચાણના કરતાં પ્રેમ અને સાવના તરવને વધુ સ્થાન અપાય. સ્ત્રી એ પુરુષની સહધર્મ-

ચારિત્રી છે, અધુનું અંગ છે, એનો અર્થ ફરીથી યાદ કરવો જોઈએ. અન્યોન્યપણામાં અને પરરપરપણામાં જ આ સાવના રહે છે. “સહ ના વવતુ, -સહ ની બુનક્તુ” “અમારું સાથે રક્ષણ કરજો, અમે સાથે મળીને ખાઈશું”-એ ઉપનિષદનો સાવ ચેતનામય, સાવનામય માનવસંબંધમાં જ રહી શકે.

દીકરાને દૂધ, દવાદાર અને શિક્ષણ, અને દીકરીને નહિ-એ એકતરફીપણું કેટલાં કુટુંબોમાં દેખાય છે; તેનું ખીજ સ્ત્રીઓને ઊતરતી ગણવાના ખ્યાલમાં છે. પુરુષ ખચપણથી જ ઊંચો દરજ્જો ભોગવે અને જ્યાં સુધી કોઈ પણ સ્ત્રી, ખહેન, પત્ની કે માતા હાજર હોય, ત્યાં સુધી ઘરનું કંઈ કામ પોતે કરે નહિ. તે અસમાન સાવના પાછળથી તેના સંસારમાં હાનિકર્તા છે. કર્મવિપાક પ્રમાણે સ્ત્રીઓ હલકી યોનિમાં જન્મ લે છે, માટે ભલે થોડું દુઃખ ખમી લે-એ હાર્યારૂપદ વાત પણ કંયાંક સંભળાય છે! તેવો વિચાર હવે નાખૂદ થવો જોઈએ. પોતાની માતા માટે આદર રાખનાર, પત્નીપ્રેમના કંઈક પ્રસંગો જેની યાદમાં તાજ છે અથવા પોતાની નિર્દોષ ખાળકીમાં મમતા રાખનાર અને છેવટે સ્ત્રીઓના નાજુક સૌજન્ય, હાંસભર્યા આવકાર અને સત્કાર, ઉત્સાહી અને ચીવટભરી સંભાળ જેણે કોઈ વાર પણ અનુભવ્યાં હોય, તેવો કોઈ પુરુષ જાણીને ધને નારીઓને ઊતરતી ગણવા; તેમ જ તેમને દખાયલી અને પછાત રાખવાની વાત કબૂલ કરશે નહિ. શૂરવીર પ્રજા અને વિશાળ પ્રતાપી રાષ્ટ્ર પોતાના જ જીવનસમયમાં સ્થપાય એવું ઇચ્છનાર સ્વદેશપ્રેમી તો સ્ત્રીઓની ઉન્નતિને જ મહામાર્ગ સમજીને ખનતી ત્વરાએ એ કાર્યની પાછળ લાગી જશે.

મુસ્લિમ કાયદો વારસાની વ્યવસ્થામાં સ્ત્રીઓ તરફ વધુ ઉદાર છે. તદ્દલાક એકતરફી છે, તે ખદલવાની કોશીશ થઈ રહી છે; પણ સમાજમાં, કુટુંબમાં, સગાંસંબંધીઓમાં સ્ત્રીનો દરજ્જો ઊંચો કરવાની જરૂર ત્યાં પણ એવી જ છે. આર્થિક

રક્ષણ અને 'આધારગૃહો'ની મુસ્લિમ સ્ત્રીઓને એટલી જ-  
ખસકે વધુ જરૂર છે.

આ પુસ્તકના અંતે પરિશિષ્ટમાં 'સમાજમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન'-  
એ વિષય ઉપરના મહાત્મા ગાંધીજીના વિચારો આપેલા છે.

મુંબઈ, } 'સર્વ સાહિત્ય મુદ્રણાલય ટ્રસ્ટ'ના ટ્રસ્ટીઓ વતી  
તા. ૧૦-૬-૪૫ } મનુ સૂએદાર (પ્રમુખ)

## ‘કલ્યાણમયી’

લેખક : કુંગરશી ધરમસી સંપટ

પાન ૨૦૮ : રૂ. ૧-૦-૦ : ટપાલખર્ચ ૦-૩-૦

પહેલી આવૃત્તિ થોડા જ મહિનાઓમાં ખસાસ થતાં  
આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ છે.

“x x પશ્ચિમના સંસ્કાર અને વાતાવરણવાળું શ્રીમંત  
કુટુંબ, મધ્યમ કુટુંબનું સ્વાસ્થ્ય, પતિપરાયણ પત્નીની  
યશસ્વી સેવા અને એનો ધર્મ-તેમ જ, જીવનજંઝાવાતની  
યાતનાઓ વેઠતું કુટુંબ, એ બધા જ પ્રસંગો-વાતાવરણો  
આ ગ્રંથમાં રજૂ થાય છે; અને એ સૌમાં પ્રધાનપદે  
સ્ત્રીપાત્રો પોતાનો ધર્મ અદા કરે છે. સ્ત્રીજવાબદારી,  
એનો ધર્મ અને એની શક્તિ-ત્રણેય ગુણસંપન્ન સાવના-  
શાળી ચરિત્ર દ્વારા ઉપદેશ આપવામાં આ પુસ્તકની  
ભૂમિકા રહેલી છે. પુસ્તકના અંત ભાગમાં પરિશિષ્ટ  
આપીને, સ્ત્રીઓના રોગો અને એના ઇલાજો પરનું લખાણ  
છે. સ્ત્રીઓએ આ પુસ્તક અવશ્ય વાંચવા જેવું છે. x x”

‘જન્મભૂમિ’ તા. ૨૬-૪-૧૯૪૪

## સર્વ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

ડૉ. લક્ષ્મીબાઈ, પોસ્ટ બોક્સ નં. ૫૦, અમદાવાદ અને  
દાદાબાઈવીરોડ, હાથી બિલ્ડિંગ, ત્રીજો માળે, મુંબઈ-૨

# સંપાદકીય

## પ્રારંભિક

“ જે રાષ્ટ્રો કે જે પ્રજાઓ સ્ત્રીઓને માન આપતાં નથી તે કદી મહાન થયાં નથી અને થવાનાં પણ નથી. તમારી પ્રજા આટલી અધોગતિમાં છે એનું મુખ્ય કારણ એ છે, કે તમે શક્તિની આ જીવંત મૂર્તિઓ પ્રત્યે જરાય આદર રાખ્યો નથી. સ્ત્રીઓ, જેઓ જગન્માતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિઓ છે, તેમનો ઉદ્ધાર નહિ કરો તો તમારા ઉદ્ધારનો ખીજો એકે રસ્તો છે એમ નહિ માનતા. ” —સ્વામી વિવેકાનંદ.

‘ સસ્તુ સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય ’ તરફથી શ્રી. મનુ સૂએદારે ‘ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી ’એ પ્રસિદ્ધ કરેલ ‘ લક્ષ્મીબાર્ધ હરિયાણી નિબંધસંગ્રહ ’ છપાવવાની માગણી કરી, તે સોસાયટીના સંચાલકોએ સહયોગ સ્વીકારી; કારણ કે જ્ઞાનનો પ્રચાર એ સોસાયટીનું મુખ્ય ધ્યેય છે, અને ‘ સસ્તા સાહિત્ય ’ દ્વારા એ ધ્યેય સારી રીતે પાર પડે એ નિઃસંશય છે. પોતે અનેક મહત્વના વ્યવસાયોમાં રોકાયેલા છતાં શ્રી. સૂએદાર ‘ સસ્તા સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય ’ના સુકાની તરીકે ચોતરફ કાળજીભરી નજર રાખે છે એ એમના તંત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકો પુરવાર કરે છે. એ તીક્ષ્ણ નજરે આ નિબંધમાળાની ઉપયોગિતા જોઈ; એથી અમને આનંદ થયો છે.

‘ લક્ષ્મીબાર્ધ ટ્રસ્ટ ’નો મૂળ હેતુ લક્ષ્યમાં રાખી અતિવર્ધ એ ફંડ-માંથી ધનામી નિબંધો લખાવાય છે. સ્ત્રીઓને લગતા અનેક પ્રશ્નો ચર્ચાય અને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાં સહાયશ્રૂત થવાય—એ આ નિબંધોનો ઉદ્દેશ છે. સ્ત્રીઓનું આરોગ્ય, તેમની આર્થિક સ્થિતિ, તેમને કાયદામાં થયેલો અન્યાય, તેમનું શિક્ષણ, આદિ બાબતો પર પ્રવાસ થયેલો છે.

## સામાજિક અસમાનતા

આજે એક વાત સર્વામાન્ય વસ્તુ તરીકે સ્વીકારવી પડશે, કે

સમાજના અને રાષ્ટ્રના શ્રેય અને વિકાસ માટે ત્યાંસુધી પુરુષો સ્ત્રીઓને પોતાના કાર્યમાં સમભાગી નહિ બનાવે ત્યાંસુધી સમાજ ખરેખરી પ્રગતિ સાધી શકશે નહિ. પુરુષ સ્ત્રી પ્રત્યેના દષ્ટિબિંદુમાં પરિવર્તન નહિ કરે, તેમ બન્ને એક બીજાની પૂરણીરૂપ છે અને અરસ-પરસ ટેકા રૂપ છે તેમ નહિ સ્વીકારે, ત્યાંસુધી રાષ્ટ્ર પૂરેપૂરી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ.

આર્થિક પ્રગતિના પ્રાચીન-ઇતિહાસમાં સ્ત્રીનું સ્થાન, ગૌરવવંત હતું. સ્ત્રી પુરુષની સહધર્મિણી હતી અને સમાજ પ્રત્યે અધિકારો અને જવાબદારીઓમાં તે માનભર્યો દરજ્જો ભોગવતી હતી. પુરુષ તેના સહકાર વિના આગળ ધપી શકતો નહિ. એ નિર્વિવાદ છે, કે સ્ત્રીનું કાર્યક્ષેત્ર રૂંધતા કોઈ પણ સામાજિક નિયમો કે કાયદાઓ તે સમયમાં અસ્તિત્વ ધરાવતા ન હતા. આની વિગતોમાં કે ત્યારપછી ક્રમશઃ સ્ત્રીને શુદ્ધાત્મીની જગ્યાએ જાડનારા પ્રસંગોના ઇતિહાસમાં જિતરવાનો અત્રે અવકાશ નથી; પરંતુ આજે હિંદમાં સ્ત્રીનું સ્થાન તદ્દન હસકું છે અને સ્ત્રી અત્યંત કચડાયેલી અવસ્થામાં આવી પડી છે, તેનો કોઈથી ઇનકાર થઈ શકે તેમ નથી. તેમ દેશના હિંદુઓ માટે આ વસ્તુસ્થિતિ હવે લાંબો વખત નિભાવી શકાશે નહિ, એમ દેશનો વિચારક વર્ગ આજે ખૂબ બાર દર્શને ગાંઠેર કરી રહેલો છે.

સ્ત્રીએ આજે ઉન્નત મસ્તક કયું છે અને પરાધીનતાની બેડી-માંથી મુક્ત થઈ પોતાની આઝાદી માટે પ્રયત્ન આંદોલનો શરૂ કર્યાં છે. છેલ્લાં વીસેક વર્ષમાં હિંદની સ્ત્રીઓમાં ઠીક ઠીક જાગૃતિ આવી છે અને સત્યાગ્રહની લડતોએ સ્ત્રીઓને આપોઆપ અતિશય ટૂંકા સમયમાં ખીજા કસાથી ન બની શકત એટલે અંશે અંધારા માંથી બહાર આણી છે. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ અંગે અનેક સંસ્થાઓ, મંડળો, પરિષદો વગેરે ચાલુ થયાં છે—જે કે ઘણી સંસ્થાઓ ઉપલા થરના અગર શિક્ષિત કે શહેરી બહેનોના હાથમાં રહી છે એ ખરું,

નહિ થાય, તે તેમણે સમજી લેવાની જરૂર છે. આથી અમારો અમુક વ્યક્તિઓની સામે આક્ષેપો મૂકવાનો જરાયે આશય નથી, તે અહીં જણાવી દઈએ. સમાજ અને સ્ત્રીઓ, કાર્યકર્તાઓ પાસે પોતાના ઉદ્ધાર-કાર્યની સૌથી વિશેષ અપેક્ષા રાખે છે, એ કહેવા પૂરતું જ આ લખ્યું છે.

હિંદ પર લઘાયેલ સામાજિક કૃત્રિવાળે, શ્રદ્ધા અને વહેમો રાષ્ટ્રની પ્રગતિમાં કેટલા વિઘાતક નીવડ્યા છે, અને તેના પરિણામે સ્ત્રીઓને અને સમસ્ત પ્રજાને કેટલી અધોગતિમાં સમડી રહેવું પડ્યું છે, તેની વિગતમાં જવાનું અત્રે જરૂરી નથી. બાળકમ, લાજપડદાની પ્રથા, અનેકપત્નીવિવાહ, વગેરેનાં અનિષ્ટ પરિણામો વિશે હવે મત-બેદને સ્થાન નથી રહ્યું; છતાંય દેશમાં હજારોની સંખ્યામાં છડેઓક બાળકમો ચાલુ રહ્યાં છે, સ્ત્રીઓ પડદા પાછળ મોંધાઈ રહી-છે, અને પુરુષો (શિક્ષિતો પણ) એક પત્ની હોવા છતાં બીજી પત્ની સાથે લગ્નો પોણ રહ્યા છે. કડક કાયદાઓ અને બળવાન પ્રજામતે આ પરિસ્થિતિનો તાત્કાલિક અંત લાવવો જોઈએ. આજના જમાનામાં હિંદ જ એક એવો દેશ છે, કે ત્યાં આવું બધું ચલાવાઈ રહ્યું છે. ગામડાંઓમાં બાળકમ હજી એક સામાન્ય કમની વસ્તુ જ છે; અને હિંદ મુખ્યત્વે ગામડાંઓનો જનેલો હોઈ, બાળકમોની સંખ્યા ખૂબ મોટી રહે એ સ્વાભાવિક છે. વળી આપણે ત્યાં અનેકપત્ની-વિવાહ પ્રત્યે ગામડાંમાં તો કીક પરંતુ શહેરોમાં પણ ખાસ અણગમે કે વિરોધ પ્રદર્શિત કરવામાં આવેલો નથી. ધણીય શિક્ષિતોના મનમાં હજીયે એવો મત પ્રવર્તી રહેલ છે, કે અમુક સંજોગોમાં-જેવા કે પુત્ર ન થતો હોય, સ્ત્રી રોગિષ્ઠ હોય, સ્ત્રી દુરાચારી હોય; તેવા કિસ્સાઓમાં પુરુષ અન્ય સ્ત્રી સાથે ઘન કરે તેમાં જરાય ખોટું નથી; પરંતુ આ પ્રશ્નને એકરૂરી દૃષ્ટિથી જ કેમ જોવાય છે તે સમજાતું નથી. સ્ત્રી જ પરિસ્થિતિમાં. જો સ્ત્રી મુદ્દર્ધ દેણ છે તો એમ કહેવામાં

કરી રહ્યાં છીએ. અત્યારે તેની વિગતમાં ઊતરવાનું અશક્ય હોઈ  
અમે એટલું જરૂર કહીશું, કે આ આખો પ્રશ્ન વ્યાપક અને ઉદાર  
દષ્ટિએ જોવો જોઈએ; અને કેળવણી એટલે જીવનનું ઘડતર એમ  
ગણીને કેળવણીની યોજનામાં પુરુષ કે સ્ત્રી બેમાંથી એકને જ પ્રધાન-  
પદ આપનારા દષ્ટિબિંદુથી જીવનનો વિચાર ન થવો જોઈએ, પરંતુ  
ગતિના જીવનને સરખું મહત્ત્વ આપી બન્ને વચ્ચે મેળ જેસાડવાનો  
પ્રયત્ન થવો જોઈએ. આથી પુરુષની કેળવણીની પદ્ધતિમાં સ્ત્રીના  
હિતનો વિચાર અને સ્ત્રીની કેળવણીની પદ્ધતિમાં પુરુષના હિતનો  
વિચાર થવો જોઈએ.\*

સહશિક્ષણ અંગે પણ આજે જે મત ચાલી રહ્યા છે; અને  
ખાસ કરીને કોલેજમાંના સહશિક્ષણ ઉપર આજકાલ ઠીક ઠીક પ્રહારો  
થઈ રહ્યા છે; પરંતુ શ્રી દરબાઈ ત્રિવેદી કહે છે તેમ આજનું સહ-  
શિક્ષણ ખરી રીતે સહશિક્ષણ જ નથી. સહશિક્ષણના મૂળમાં સ્ત્રી-  
પુરુષના જીવનની શરૂઆતથી જે મેળ અને સહજીવનની કલ્પના છે,  
તેવા સહજીવનથી કોલેજના છોકરા-છોકરીઓએ પોતાનું જીવન શરૂ  
કર્યું હોતું જ નથી. કોલેજમાં આજે જે સહશિક્ષણ ચાલે છે, તે  
આકસ્મિક છે.

કેટલાક એમ જણાવે છે, કે સહશિક્ષણ જાતીય વિકૃતિ, અપકવ  
પ્રેમ અને વફામાં લમ્બો સર્જે છે; જ્યારે કેટલાક એમ કહે છે, કે સહ-  
શિક્ષણ પરસ્પરના જાતીય આકર્ષણની કુદરતી લાગણીઓનો ખંસ  
કરે છે, અને તેથી પ્રેમ અને રોમાંચનો અવરોધ થાય છે, અને લગ્ન  
ખૂણ લાંબાય છે. આ વિરોધાત્મક દલીલોમાંથી એવું તારતમ્ય કેમ ન  
કાઢી શકાય, કે સહશિક્ષણની પદ્ધતિ સ્ત્રી અને પુરુષની વચ્ચે કુદરતી  
અને સમતુલ્ય લાગણીઓ સર્જવી શકે? આ વિષયના એક અંગ્રે-  
નિષ્ણાત શ્રી. બી. એ. હોવાર્ડે પોતાના “સહનિશાળ” પુસ્તક

એવો દાવો કર્યો છે, કે સહસ્રશિષ્યની શાળાઓના લાંબા અનુભવે તેઓ ભાર દબાવે કહી શકે છે, કે વિદ્યાર્થીઓમાં સામાન્યતઃ જાતીય તરવરાટ જેવું કાર્વ મતું જ નથી અને ગંભીર રોગિષ્ઠ જાતીય મુરકેલીઓ પણ દેખાતી નથી. બિલકુલ પરસ્પર સહકારવૃત્તિવાળી અને લાગણીવેદા વમરની મિત્રતા જન્મે છે, અને તે બન્ને જાતિને ખૂબ લાભદાયી નીવડે છે.

આજના વ્યક્તિત્વવાદના સમયમાં સહસ્રશિષ્ય, વિદ્યાર્થીઓને એક પ્રકારની આદર્શ તાલીમ પૂરી પાડે છે. અને જેઓ છોકરા-છોકરીઓને શાળાજીવનના વર્તુલમાં આનંદથી અને સહજતાથી પરસ્પર સહકાર આપતાં અને પોતાની નાની કુનિયાના પ્રશ્નોનો જે સરળતાથી ઉકેલ કરતાં જુએ છે, તેઓને આજે મહત્તમ વિશ્વાસ છે, કે આ બધાં યુવકયુવતીઓ પોતાના જાહેર કે અંગત જાવિજીવન સમક્ષ આપનાગ અનેક વિશાળ પ્રશ્નોને માટે અહીંથી પ્રાપ્ત કરેલ ડહાપણબધાં અને સમતુલ્ય દૃષ્ટિબિંદુ વડે સંપૂર્ણ તૈયાર બની શકશે.

હિંદમાં આપણુ સ્વરાજ્ય ન હોવાથી, આખાએ કેળવણીના પ્રશ્નને યોગ્ય સ્થાન મળ્યું નથી; અને ખાસ કરીને સ્ત્રીકેળવણીની દશા અત્યંત શોચનીય રહી છે. પરંતુ તેથી કરીને હાથ જોડીને બેઠી નહિ રહેવાય. સ્ત્રીઓની કેળવણી ઉપર સમાજના ઉત્કર્ષ કે અવનતિનો આધાર હોઈ દરેક રાષ્ટ્રપ્રેમી સ્ત્રીએ અને પુરુષે આ નિરક્ષરતા નાબૂદ કરવા કટિબદ્ધ થવું જોઈએ.

### આર્થિક પ્રશ્ન

સ્ત્રીએ પુરુષની પેઠે સ્વતંત્ર કમાણી કરવી જોઈએ કે નહિ, તેમ સ્ત્રી અને પુરુષના ધંધામાં તફાવત હોવો જોઈએ કે નહિ-તે બધા પ્રશ્નો અનેક વિચાર માગે છે; પરંતુ આજના જમાનામાં સ્ત્રીએ સ્વાવલંબી બનવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ, એમ તો સૌ સ્વીકારે છે. અનેક ત્વકતાઓ અને વિધવાઓને કમાવાની શક્તિના અભાવે



કેવા કરુણ અને વિષમ જીવનમાં પસાર થવું પડે છે, તે આપણી નજર બહાર નથી. પોતાના પગ પર ઊભા રહેવાની આવડત ન હોવાના કારણે કંઈએ સ્ત્રીઓ અધોમતિમાં ઘસડાઈ પડે છે.

સ્ત્રી અને પુરુષની જે શક્તિઓ અને મર્યાદાઓ કુદરતે પેદા કરી છે, તેની અવગણના કરવાના આશય વગર દરેક વ્યક્તિને જે ધધો ફાવે તે કરવાને માટે સંપૂર્ણ અવકાશ મળવો જોઈએ. તેને રૂંધનારા નિયમો કે કાનૂનો દૂર થવા જોઈએ. આમાં પુરુષ સામે પ્રતિસ્પર્ધા કરવાનો પ્રશ્ન જ નથી. યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન, ચીન અને વિશેષતઃ રશિયાના નારીવર્ગે આજે સુદને લગતાં ઘણાં વિકટ અને મહત્વનાં કાર્યોમાં સંપૂર્ણ સફળતા બતાવી આપી સ્ત્રીને ફળવણી અને સગવડમળે તો તે પુરુષથી જરાય ઊતરે તેમ નથી તે સાબિત કરી આપ્યું છે. દૂરકમાં પુરુષના હરીફ તરીકે નહિ પરંતુ વ્યક્તિ-સ્વાતંત્ર્યના ખેંચને અનુસક્ષીને સ્ત્રીને પોતાની પસંદગીના કાર્યક્ષેત્રમાં જવાની છૂટ હોવી જોઈએ. કાયદા અને શ્રદ્ધા સ્ત્રીની સામે જે બેદબાવ અને પ્રતિમંધો ખડા કર્યા છે, તે દૂર થવા જોઈએ. અનેક જાતના વ્યવસાયોમાં સ્ત્રીઓએ પુરુષો કરતાં વિશેષ કુશળતા, વ્યવહાર-દક્ષિ અને સ્વાર્થત્યાગવૃત્તિ દાખવી છે.

## કાયદાની પરિસ્થિતિ

હિંદના કાયદાઓમાં સ્ત્રીનું સ્થાન દરેક દષ્ટિએ ઘણું ઊતરતું અને પૂણરપદ છે. આજના યુગમાં આવા કાયદાઓ અસ્તિત્વ ધરાવે એ ખૂબ ખેદનું લાગે છે. આપણે ઉપર જોઈ મળે તેમ લક્ષના હક્કોમાં સ્ત્રીનું સ્થાન યુવામતથી પણ ઘટતર છે. વારસદાર તરીકે પુત્રી હજી બાકાત રહી છે. ડૉ. દેશમુખના કાયદા અન્વયે વિધવાને મિલકત અંગે મર્યાદિત હક્કો પ્રાપ્ત થયા છે; પરંતુ સમગ્ર રીતે કાયદામાં સ્ત્રીનું સ્થાન અતિ ગૌણ છે. મિલકત મળવાથી સ્ત્રી વડી જશે કે છેતર-પિંડીતો ભોગ બનશે, તેમ કહેનારા આજે પણ ઝોગ નથી. આ

દહીલોની ચર્ચામાં અહીં ઊતરવાનો અવકાશ નથી. આ પુસ્તકમાંના “સ્ત્રીઓના વિકાસમાં નડના કાયદાનાં બંધનો”વાળા પ્રકરણમાં આ અંગે થોડા વિચારો રજૂ થયેલા છે. ગાંધીજીએ અનેક વાર જણાવ્યું છે, કે “સ્ત્રીઓના અધિકારો વિશે એક ખામતમાં હું જરાય પડતું મેલવા તૈયાર નથી. મારા મત પ્રમાણે કાયદાએ સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે ઠાઈ જાતની અસમાનતા ન રાખવી જોઈએ. દીકરા અને દીકરી વચ્ચે ઠાઈ જાતનો ભેદભાવ ન હોવો જોઈએ.” સમયનું પરિવર્તન અને સમાજમાં ઉપરિચિત થયેલી નવી જરૂરિયાતો હિંદુ કાયદામાં મહત્વના ફેરફાર માગે છે. છેલ્લા કાયદામાં કાયદામાં પ્રવર્તતી અસમાનતા દૂર કરવા અનેક પ્રયત્ન આંદોલનો થવાથી સરકારે ચારેક વર્ષ પહેલાં હિંદુ કાયદામાં સુધારણા કરવા એક સમિતિ નીમી છે. એ સમિતિના અધ્યક્ષ કલકત્તાના હાઈકોર્ટના જૂતપૂર્વ ન્યાયમૂર્તિ અને હાલના કારમીર રાજ્યના મુખ્ય સચિવ સર બી. એન. રાવ છે. આ સમિતિએ હાલના સજગતા પ્રશ્નો એકત્રિત કરી એક પ્રજાવક્તી બહાર પાડી હતી. તે પ્રજાવક્તીના ઉત્તરો અનેક સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓએ વાળેલા. ત્યારબાદ રાવસમિતિએ એક અહેવાલ પ્રકટ કરી તેના ઉપર નિષ્ણાતોના અભિપ્રાયો મેળવી હિંદુ કાયદાનો ખરડો તાજેતરમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આ ખરડામાં વારસાહક, લગ્નવિધિ, દાખલની પ્રથા-દાતકવિધિ વગેરેમાં મહત્વના ફેરફારો સૂચવ્યા છે અને સ્ત્રીને ઠીક ઠીક હક્કો આપવા બક્ષામણો રજૂ કરી છે. હમણાં સમિતિએ દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં કરી ધણાંની જુગાની-ઓ લીધી; જોઈએ હવે શું પરિણામ આવે છે? પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે, કે આજના સમાજના જે ગંભીર દુષણો કાયદો નિભાવી લે છે-કાયદો જેને સમર્થન આપે છે, તેને હવેની પ્રજા લાંબો વખત ટકાવી રાખશે નહિ. આ પરિસ્થિતિમાં અનુકૂળ સુધારણા કરવામાં વિલંબ કરવો તે અવ્યવહારુ છે; એટલું જ નહિ, પરંતુ આ અન્યાયો ચલાવી લેવા એ આખા સમાજને ખૂબ હાનિકારક છે,

આ રીતે સ્ત્રીઓના વિવિધ પ્રશ્નો દેશ સમક્ષ ઊભા છે. દેશના વિચારવાન અને આગેવાન વગેરે પણ આ પ્રશ્નો અંગે પૂરતું અને ગંભીર ધ્યાન આપવામાં સિધ્ધિતા દાખવી છે, એ આપણા કમનસીબની વાત છે. ત્યાંમુઠી આ બધી અસમાનતા દૂર કરવામાં નહિ આવે, ત્યાંમુઠી નથી થવાનું સમાજનું કલ્યાણ, કે નથી સધાવાનું વ્યક્તિનું સુખ. ફક્ત સમાજહિતની જ દૃષ્ટિએ નહિ પરંતુ રાષ્ટ્રના ઉત્કર્ષ માટે પણ આ પ્રશ્નોથી વિમુખ ન રહેતાં દરેક જણે યથાશક્તિ વિચાર કરવા કટિબદ્ધ બનવું જોઈશે. સમસ્ત જગતે સ્ત્રીઓને અન્યાય કરેલો છે. બીજા દેશોએ પરિસ્થિતિમાં સુધારો લાવવા ઠીક ઠીક કયું છે. આપણે પણ તાત્કાલિક તેમ કરવા સિવાય છૂટકો નથી.

આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા નિર્બંધસમૂહના લેખકો જુદા હોઈ તેમ આ લેખો જુદા જુદા સમયે લખાયેલા હોઈ લેખનનું ધોરણ સમાન ન હોય એ સ્વાભાવિક છે, તેમ વિચારસરણીમાં પણ કેર હોય એ અનિવાર્ય છે; પરંતુ લેખકોએ નાની પુસ્તિકામાં બને તેટલો શ્રમ લઈ વિષયને ચર્ચવાનો સારો પ્રયત્ન કર્યો છે. અસલ નિર્બંધોમાંથી થોડું ટૂંકાવી 'સસ્તા સાહિત્ય'ના પ્રકાશકોની અનુકૂળતા મુજબ રચના કરી છે.

'લક્ષ્મીબાઈ નિર્બંધ' પ્રતિવાદ પ્રકટ કરવાના છે; અને ઘણા નવીન વિષયો એમાં ચર્ચાશે, એવી હિમેદ છે. સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો હજી ઘણા પડ્યા છે તે સર્વ પર પ્રકાશ પાડવાની આવર્યકતા છે.

આ પુસ્તક સ્ત્રીઓ તેમ જ પુરુષો મોટી સંખ્યામાં વાંચે તથા વિચારે, અને તેમાંથી કંઈક પણ વ્યવહારમાં મૂકે, એ શુભેચ્છા છે.

અમદાવાદ,  
એપ્રિલ-૧૯૪૫

વિદ્યાબહેન રમણલાલ નીલકંઠ  
પ્રભુદાસ બાલુલાલ પરવારી

## ગ્રંથોનું સૂચિપત્ર

ઉત્તમ ધાર્મિક ગ્રંથો—

પૃષ્ઠ મૂલ્ય

સંપૂર્ણ મહાભારત-ભાષાંતર-દળદાર સાત ગ્રંથોમાં...	૫૨૦૮	૪૫-૦
ઉપનિષદો-૧૧૨-સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર-ચાર ભાગમાં...	૬૦૦	૪-૦
મહાભારતનું શાંતિપર્વ-રાજધર્મ આપદધર્મ અને મોક્ષધર્મ-ચારે વર્ણ, આશ્રમના સામાન્ય ધર્મો; વિશેષ, મુખ્ય તથા ગોણધર્મો ઇત્યાદિ ... ..	૮૫૬	૭-૮
માનસ રામાયણ-બે ભાગમાં, દોઢા ચોપાઈ દિ દી લિપિમાં અને અર્ધ ગુજરાતીમાં ૩૦ ચિત્રો સાથે ... ..	૧૪૦૦	૭-૦
મુલસીકૃત રામાયણ-બે ભાગમાં, દોઢા, ચોપાઈ ગુજરાતી લિપિમાં અર્ધ સાથે ૩૬ ચિત્રો સાથે ... ..	૧૪૩૨	૭-૮
વાલ્મીકિ રામાયણ-ભાષાંતર ૩૭ ચિત્રો સાથે મોટા અક્ષરો ૧૫૨૮	૬-૮	
ગિરધરકૃત રામાયણ-કવિ ગિરધરદાસની હસ્તપ્રત ઉપરથી ૭૬૨	૪-૮	
યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-ચાર દળદાર ગ્રંથો, વૈરાગ્ય, . સુમતુ ઉત્પત્તિ, રિયતિ, ઉપશમ ને નિર્વાણ-આ છ પ્રકરણો ૧૬૦૮	૧૨-૦	
હત-પરશુરામ અથવા આત્મદર્શનયોગ ભગવાન હનારેય પ્રણીત ત્રિપુરાદહ્ય જ્ઞાનખંડ, વિસ્તૃત સમજણ અને વિવરણ ગાયે ૩૪૪	૨-૦	
શ્રીમદ્ ભાગવત-બે ગ્રંથમાં-આવૃત્તિ ૧૧મી, ૨૭ ચિત્રો ૧૩૪૪	૮-૦	
ભગવતી (દેવી) ભાગવત-સરળ ભાષાંતર, મોટા અક્ષરોમાં ૬૨૮	૬-૦	
મહુરમુતિ-સરળ ભાષાંતર, મૂળ શ્લોકોસહિત ... ..	૬૪૦	૩-૦
પાતંજલ યોગસૂત્ર-ભગવાન પતંજલિનાં યોગ સૂત્રો, અર્થ તથા સ્વા. વિવેકાનંદજીના વિવરણ સાથે ... ..	૧૬૨	૧-૦
જ્ઞાનયોગ-આત્મા, બ્યવહારિક વેદાંત, કલ્યાણનો પંથ, ચાલવલ્કય અને મૈત્રેયી-વગેરે ઉપર વિવેકાનંદે આપેલા બ્યાખ્યાનો ૨૩૬	૦-૧૨	
રાજયોગ-(સ્વામી વિવેકાનંદકૃત) સાધન, પ્રાણ, પ્રાણુત્ત આયર્થાત્મિક, પ્રાણનો સંયમ પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ ઇત્યાદિ ૧૩૬	૦-૧૨	
આખ્યાનમાળા-મ ય ૧ હો તથા ૨ બે-સ્વં અનંત- પ્રસાદના કુલ ૪૩ આખ્યાનોનો સંગ્રહ ... ..	૧૪૨૮	૬-૦
વૈદિક વિનય-દરરોજના સ્વાધ્યાય માટે પસંદ કરી ચૂટેલા ૩૬૦ વેદમંત્રો ભાષાંતર-વિસ્તૃત સમજણ સાથે ૮૪૦	૩-૧૨	

મોક્ષમાળા-શ્રીમદ્ રાજચંદ્રકૃત જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનું ઉત્તમ પુસ્તક. ૧૮૦	૧-૪
તું કૈણુ? અથવા ઉકામકાનું આત્મદર્શન- ... ..	
લેખક: સ્વામી આધવતીયજી, જૂજ પ્રતો છ	૩૮૪ ૨-૦
અષ્ટાવક્રગીતા-લોકો તથા સરળ અર્થ ... ..	૭૨ ૦-૮
ઉપદેશસારસંગ્રહ-મહાત્મા તિરવલ્લુપરના વેદતુલ્ય ઉપદેશો. ૩૮૪	૧-૮
સુબોધરત્નાકર-ધર્મનીતિનાં ૧૦૫ દષ્ટાંતો ... ..	૩૦૦ ૧-૮
હૃદયતરંગ અને પ્રાદાણની ગો-ઉત્તમ વિચારતરંગો	
તથા બ્રહ્મચારીસૂક્તનું સરળ ભાષાંતર ...	૩૨૪ ૧-૦
આયધર્મનીતિ ને ચાણક્યનીતિસાર-પસંદ કરી ચૂંટેલા	
ધર્મનીતિના ૨૬૦, સરળ અર્થ સાથે ...	૨૦૮ ૦-૮
વિભુની વાટે ને રામાયણની રત્નપ્રભા- ... ..	
ઉપદેશયુક્ત 'સંવાદ' તથા રામાયણયુગની તુલના ૧૧૪	૦-૪
વિષ્ણુસહસ્રનામ-ભગવાન વિષ્ણુના હજાર નામો, અર્થ સાથે ૧૨૮	૦-૪
વિષ્ણુસહસ્ર નામાવલિ કશન- ( ભગવાન વિષ્ણુના હજાર	
નામોના અર્થ-વિસ્તૃત વિવરણ સાથે ) ...	૨૨૦ ૦-૬
અવધૂતગીતા-નૂજ ૨૬૦, તથા સરળ ભાષાંતર ...	૧૫૨ ૧-૦
આત્મરામાયણ-આધ્યાત્મ વિષયનું સરળ પુસ્તક ...	૧૪૦ ૦-૧૨ .
જીવન્મુક્તિવિવેક-તત્ત્વજ્ઞાન, વાસનાક્ષય અને મનોનાશ	
કરી મુક્તિ માટે માર્ગદર્શન આપતો પ્રાચીન ગ્રંથ ૨૨૦	૧-૪
પરમાનંદની પ્રાપ્તિ-શુદ્ધાદિત મતથી બ્રહ્મનું નિરૂપણ...	
કરુણ પુસ્તક, રસિક વાતચીત રૂપે ... ..	૨૬૪ ૧-૮
મણુમય જીવનનું રહસ્ય-મહાપુરુષોના ઉપદેશની વાનગી	
તથા ભજનો ઇત્યાદિ ૧૧૮	૧-૦
વિદુરનીતિ-૨૬૦, તથા સરળ ભાષાંતર ... ..	૧૧૮ ૦-૧૨
જીવન પગલે- ( કાવ્ય )-જીવનપથ ઉભળવાની પ્રેરણા	
આપતો કાવ્ય સંગ્રહ ...	૧૧૨ ૦-૧૦
મીરાં અને નરસિંહ-પસંદ કરેલાં ૧૬૩ ભજનો તથા પદો	
સંપાદક: ન્યાયમૂર્તિ હરસિદ્ધભાઈ દિવેદિયા ૧૦૪	૦-૧૨
આત્મવિલાસ-જુદાજુદા દષ્ટિબિંદુઓથી રેલાંત સમભવતો ગ્રંથ ૩૪૪	૨-૦
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-ભગવાન જ્ઞાનેશ્વરે અનેક દાખવા	
દષ્ટાંતથી ગીતા સમભવતી 'ભાવાર્થ' દીપિકા 'ની	
ટીકાના સરળ અર્થ સાથે... ૧... ..	૮૮૮ ૪-૦
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-ગુજરાતી સરલાયં તથા ચંડિકા	
નીલકંઠની વિસ્તૃત ટીકા સાથે ૬૬ પાના ૧૭૬	૧-૧૦

શ્રીભગવદ્ગીતા—એક બાબુ શ્લોક ને બીજી બાબુ ભાષાંતર		
ખોડ'પટ્ટીનાં પૃષ્ઠાં ... ..	૪૮૦	૦-૮
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા—ગાવ ગુજરાતી ભાષાંતર		
આવૃત્તિ ૨૦ મી, ખોડ'પટ્ટીનાં પૃષ્ઠાં, ..	૨૮૮	૦-૪

### તત્વાધી તથા ઉપદેશો—

પરમસુખી થવાના ઉપાય—શ્રીમત્પુરામચાર્યાનાં ધાર્મિક વ્યાખ્યાનોનો ઉપયોગી સંગ્રહ	૩૩૬	૨-૦
રામકૃષ્ણકથામૃત—ઉપદેશો, પ્રાધિક વાતચીતના પ્રસંગો ઈ.	૮૦૦	૫-૦
હીવાને સાગર—પ્રભુપ્રાપ્તિ અને જીવન સાફલ્યનો ઉલ્લાસ		
આપત્તિ શ્રી સાગરની ગરબોનો સંગ્રહ ...	૪૮૦	૪-૮
અખાતી વાણી—અપરા સબ્દોના અર્થ સાથેની ત્રીજી આવૃત્તિ	૫૦૪	૩-૦
પ્રીતમહાસની વાણી—ધોળ, હાંપા, કસા, મહિના, ઈ.નો સંગ્રહ	૫૬૦	૨-૮
ભજનસાગર—ભુવનુદા ભક્તોનાં ૬૩૧ ઉત્તમ ભજનોનો સંગ્રહ	૬૮૮	૨-૮
તુકારામજી—પસંદ કરેલા અભંગોનો સંગ્રહ—મરાઠીમાં...	૧૨૦	૦-૫
હારાઓધ—ભક્તિનિરૂપણ, જન્મદુઃખનિરૂપણ, નવ પ્રકારની ભક્તિ, બ્રહ્મનિરૂપણ, પિંડ અને બ્રહ્માંડ, સારાસાર વિચાર ઈ. અનેક પ્રકારના રામધર્મ રામહાસના ઉપદેશો	૬૪૮	૨-૮
સ્વામી રામતીર્થના સદુપદેશો—આત્મરૂપા, બ્રહ્મચર્ય, રાષ્ટ્રીય ધર્મ, આત્મસાક્ષાત્કારનો વિધિ, પ્રારબ્ધ નદિ પાણી પુરુષાર્થ, ચક્ષુર્નુ રહસ્ય, આનંદ, જીવતો દાણુ છે ? વગેરે બાબતો સમબલવતાં		
વ્યાખ્યાનો ઇત્યાદિ—(અંશ ૧ લા ૩૫૫) ..	૫૬૪	૨-૮
સદુપદેશો—(અંશ ૩ ભ ૩૫૫) ... ..	૫૨૦	૨-૮
તુકારામ ગાથા—એ અંગોમાં—પ્રભુપ્રેમ, ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યપ્રેરક ૪૧૪૧ મરાઠી અભંગોનું સરળ ભાષાંતર	૧૮૪૦	૬-૦
વિવેકાનંદસાર—વિવેકાનંદના સમગ્ર ઉપદેશોના સારરૂપે વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી	૨૬૪	૨-૦
સ્વામી વિવેકાનંદના ઉપદેશો—ધર્મ એટલે શું ? ભક્તિનું ખરું રવરૂપ, વેદાંતનું કાર્ય, ભરતખંડનું ભવિષ્ય, આપણું દર્તવ્ય, પુનર્જન્મ, ભક્તિધોગ, મૂર્તિપૂજા, પ્રભુપ્રેરિત વાતો, ખતો, ઈત્યાદિ		

સદુપદેશો-(ભાગ ૪-૫ રૂપે) આવૃત્તિ ૨ છ' ૧૦૦ ૨-૪

ભક્તિયોગ-આવૃત્તિ ૨ છ' (ભાગ ૮મા રૂપે) ... ૩૮૪ ૧-૮

પાતંજલયોગ ને જ્ઞાનયોગ (ભાગ ૧૦-૧૧ રૂપે) ૫૧૦ ૨-૦

સંતો તથા વીરપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો—

સાધ્યાબા-સિરગીના પ્રખ્યાત સંતનું ચરિત્ર ... ૪૬૧ ૩-૦

રામકૃષ્ણ પરમહંસ-પ્રેરણાદાયી અદ્ભુત ચરિત્ર ... ૧૦૮ ૨-૮

સ્વામી વિવેકાનંદ-જીવનના બધા પ્રસંગો આલેખતું ...

વિસ્તૃત ચરિત્ર ... ૭૮૪ ૩-૦

સ્વામી રામતીર્થ-વિસ્તૃત ચરિત્ર, વેદાંતના ઉપદેશો સાથે ૧૭૨ ૩-૦

સંત વ્રુકારામ-મહારાષ્ટ્રના સુપ્રસિદ્ધ સંતનું ચરિત્ર... ૧૪૮ ૨-૮

ચૈતન્ય મહાપ્રભુ-તત્ત્વ પ્રધાન વિસ્તૃત ચરિત્ર ... ૧૫૬૧ ૧-૮

જ્ઞાનેશ્વર મહારાજ ને મહાત્મા એકનાથ : બે ચરિત્રો... ૫૦૪ ૨-૮

સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદજી ને શિવાનંદજીનાં ચરિત્રો... ૪૨૪ ૧-૧

શ્રી રામચંદ્રદાસ ને નામમહાશયનાં ચરિત્રો ... ૩૩૧ ૧-૦

મહાત્મા સરયુદાસજી, બૃધરભક્ત ને } ... ૨૫૧ ૦-૧૦

મહાત્મા જ્ઞાનપ્રીદાસજીનાં ચરિત્રો } ...

ભક્તચરિત્ર-નાભાકૃત ભક્તમાળમાં નહિ આવેલા

મદાન રત્ન ભક્તોનાં અદ્ભુત અને પ્રેરણાદાયી ચરિત્રો ૫૨૮ ૨-૮

આદર્શ ચરિત્રસંગ્રહ-ભાગ ૨ જો-બોધક ૭૦ દ્વંદ્વાં ચરિત્રો ૧૨૪ ૨-૮

સુસ્તિભ મહાત્માઓ-૬૧ સુસ્તિભ ચુક્રી સંતોના ચરિત્રો, ૭૫૧ ૨-૪

નાનક-ચરિત્ર, અન્ય નવ ચુક્રોના દ્વંદ્વાં પરિચય સાથે ૭૨ ૦-૧

મહર્ષિ દયાનંદ-ગૃજરાતના મદાન જ્યોતિર્ધરજી ચરિત્ર ૧૫૨ ૧-૦

મહાવીર-અગવાન મહાવીરજી દ્વંદ્વાં ચરિત્ર .. ૫૧ ૦-૧

રમણ મહર્ષિ-દ્વંદ્વાં પરિચય ને બોધ (સ્વામી માધવતીર્થ) ૧૮૪ ૧-૦

શ્રી તેલંગ સ્વામી, વિશુદ્ધાનંદ તથા પીઠારીજાણના ચરિત્રો ૮૮ ૦-૪

ઐતિહાસિક તથા સાહિત્યવિષયક ગ્રંથો—

ભારતના વીરપુરુષો-ઐતિહાસિક ૪૦ વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો ૩૩૧ ૧-૪

વીર દુર્ગાદાસ અથવા મારુ સરદારો-મારવાડના રાજપૂત

યુગના આ નરસેસરીનું વિસ્તૃત બધું જ્ઞાન .. ૩૦૪ ૧-૦

કચ્છની લોકવાર્તા-(શ્રી. હંચરશી ધરમશી સંપદ)...

કચ્છદેશની રાજપૂત યુગની યાદનાં આલેખતો ગ્રંથ ૩૫૪ ૨-૧

સાહિત્યપ્રારંભિકા-ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસનો ...		
ઇતિહાસ- વિદ્યાથીના માટે ખાસ ઉપયોગી ...	૧૫૨	૧-૦
ગુજરાતની યાજ્ઞો-(દી બ કૃષ્ણલાલ ઝવેરી સંપાદિત)		
જુનીજુની ૮૬ ઉત્તમ ગ્રંથોનો સંગ્રહ ..	૧૮૦	૧-૦
નૃપભારતી-શ્રી ચણદાસ ભારતની ચંદ્રવીપડીનું દિનદર્શન ૩૬	૦-૬	

### ખાસ સ્ત્રી ઉપયોગી ગ્રંથો—

સ્ત્રીઓના વિવિધ પ્રશ્નો-સ્ત્રીઓની કેળવણી, હમ વારસા		
હક, મામડાની સ્ત્રીઓનો પ્રશ્ન, કાર્યક્ષેત્ર સારીરિક		
સંપત્તિ, ગૃહકર્મોગ તથા સ્ત્રીઓની ફરજ ઈત્યાદિ વિષયો ૨૫૬	૧-૮	
કલ્યાણમયી-વાર્તાના સ્વરૂપમાં સ્ત્રીકલ્પની ભાવનાને		
રસ કરતો ગ્રંથ : આશુચિત્તિ ર છ ... ..	૨૧૬	૧-૦
ભારતની દેવીઓ-નવ ગ્રંથો : પ્રાચીન તથા અર્વાચીન		
પરંત સતીઓના ચરિત્રો : સીધી મોટા ને સસ્તો સંગ્રહ ૨૨૬૮	૬-૦	
ક્યાણુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી-સ્ત્રી ઉપયોગી દ્વંદ્વી		
ચાર વાતો-ખાલિદગો માટે ખાસ ઉપયોગી	૧૬૦	૦-૮
દ્વંદ્વી વાતો-ગ્રંથ ૧ હો-સામાજિક નિર્દોષ ૬૬ વાતો	૫૮૮	૨-૮
” - ” ૨ જો-કુટુંબ માટે ઉપયોગી ૫૭ વાતો	૫૭૬	૨-૮
” - ” ૫ જો-સ્ત્રીપુરુષને ઉપયોગી ૫૬ વાતો	૪૦૮	૨-૮
” - ” ૩ હો-સર્વ માટે ઉપયોગી ૮૬ વાતો	૭૨૦	૨-૮

### સ્ત્રી-વૃદ્ધો-ખાલિદગો માટે ઉપયોગી સ્વર્ગના પુસ્તકો—

સ્વર્ગતું વિમાન-ભક્તિમાર્ગના દ્વંદ્વ ૩૨૫ સમુદ્ધ હાખલા	૩૭૨	૨-૦
સ્વર્ગની કૃષ્ણી-સદ્ગતિના રાખતા શીખવનાર પુસ્તક ...	૩૭૨	૨-૦
સ્વર્ગનો ખજાનો-ભક્તિમાર્ગની ત્રીજી ચોપડી . ...	૩૧૨	૨-૦
સ્વર્ગનો પ્રકાશ-જ્ઞાન અને પરમાર્થનો સળધ તથા ...		
પાગલ હરનામની બાલુવા લાયક વાતો ...	૩૩૬	૨-૦
સ્વર્ગનો આનંદ-ભક્તિના અનેક પ્રકારો ઈત્યાદિ ...	૩૬૦	૨-૦
સ્વર્ગની તિલકી-કંગાળ મનોદશાને માટે ભોગિયારૂપે	૩૦૦	૨-૦
સ્વર્ગની સડક-સ્વર્ગપ્રાપ્તિ માટેનો રસ્તો બતાવનાર	૪૬૮	૨ ૦
સંસારમાં સ્વર્ગ-સંસારને સ્વર્ગરૂપ બનાવનાર પુસ્તક	૩૪૮	૨-૦
સ્વર્ગની સીડી-ભક્તિમાર્ગના ૧૨ પગથિયાની સમજ ..	૩૬૦	૨-૦
સાચું સ્વર્ગ-ભક્તિ ને જ્ઞાન વિષયક સાદી વાતો ...	૪૬૨	૨-૦



## ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક ગ્રંથો—

આત્મનિરીક્ષણ ને સ્વકલ્પ-રમણલાલ વળેસાઈ ન્યક્તિગત અને સમાજની નિર્બળતા ઉપર ડોઝિયુ કરી સ્વસુધારણા માટે પ્રેરણા આપતું ઉત્તમ પુસ્તક ...			૧૯૦	૧-૦
સુબોધપુષ્પવાટિકા—સોમસાદીકૃત નીતિવિષયક મધુર અને હૃદયગ્રાહી શૈલીમાં લખાયેલું પુસ્તક: રાજની, ત્યાગીની રહેણીકરણી, મીનનો મહિમા, શિક્ષણનું ફળ, ઇત્યાદિ ...			૧૩૬	૦-૫
સુબોધ કથાસાગર—બોધદાયક ૫૦૫ દષ્ટાંતોનો સંગ્રહ			૪૬૪	૨-૦
આગળ ધસો—ચેતનાપ્રેરક મહાન ગ્રંથ (આવૃત્તિ ૩૭)			૪૬૮	૨-૮
ભાગ્યના સ્પષ્ટાંશ—પોતાનું ભાગ્ય કેવી રીતે રચી શકાય તે બતાવતું દષ્ટાંતો સાથેનું ઉત્સાહપ્રેરક પુસ્તક			૫૬૪	૨-૮
સુખી જીવનનાં સાધન—બ્યાવહારિક સુખ મેળવી આનંદી જીવન ગાળવા ઉત્સાહ પ્રેરતું પુસ્તક...			૩૧૨	૧-૮
આદર્શ દર્પાવમાળા—ભાગ ૧-૨ બોધક અને અનુકરણીય ૮૧૬ દષ્ટાંતોનો સંગ્રહ			૬૨૮	૪-૦
કલ્પજ્વાળા—અમલજોનાં અનેકવિધ દુઃખોનો તાદરસ વિતાર રમ્ભ કરતી નવવક્ત્રા. (અમ્ભ સિંહસેરૂત) ...			૧૬૬	૩-૦
શુભસંગ્રહ—(ભાગ ૧, ૨ ને ૬) જુદા જુદા વ્રજ ગ્રંથોમાં ધરણ્યુ દવાઓ તથા ઉપયોગી માહિતીના ૪૦૧ લેખોનો સંગ્રહ			૧૪૭૨	૫-૪

## વૈદક તથા વિજ્ઞાનના ગ્રંથો—

આર્યભિષેક અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યશાસ્ત્ર—અનેક વનસ્પતિઓના ગુણ-દોષ, ઉપયોગ તેમ જ રોગો, તેનાં દર્શન ને દારણ તથા ઉપચારોનો મહાન ગ્રંથ: ૧૦મી આવૃત્તિ			૮૩૨	૧-૦
આપણો ખોરાક—સે મિત્ર મસાળા; કોઈ કેમ ને કેટલો ખોરાક લેવો જોઈએ, તે વૈજ્ઞાનિક દ્રવ્ય સમજાવતું પુસ્તક			૧૨૦	૦-૨૨
ઔષધિ કલ્પલતા—જડ અને હરીત કોનો ઉપર જુની જુની સારી ૪૩ ઔષધિઓના નેત્રન વિશે સમજાવી			૩૨૨	૦-૨૨
વૈદક સંખ્યાની વિચારો—બેદાવમાં, આગેવ્ય અને વૈદ્ય ઉપયોગી ૨૬૧ લેખોનો સંગ્રહ			૩૨૨	૦-૨૨

આયુર્વેદ નિબંધમાળા-ભાગ ૧ લો તથા ૨ નો

વૈદ્ય તીલકચંદ તારાચંદ્રકૃત આયુર્વેદ પ્રમાણે ચિકિત્સા

પદ્ધતિ સમન્વયતો અનેક રોગ, તેનાં લક્ષણ, કારણ

અને તેના સચોટ ઉપચારોનો ઉત્તમ સંગ્રહ ... ૧૧૫૨ ૪-૪

આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન-મગધાધીશ્વર: શરીરરચના,

હવા, પાણી, ખોરાક, કસરત, કપડા, પાણીના તથા માટી-

ના ઉપચાર, અકાંગ્યાત, અર્જવેળા સ્ત્રી-પુરુષનું ક્તંબ્ય, વગેરે ૧૨૮ ૦-૮

બાળકો માટેનાં પુસ્તકો—

બાળકોના વિવેકાનંદ-બાળોપયોગી ૬ કું ચરિત્ર... ૫૬ ૦-૪

બિરબલ અને બીજા-લે. ન્યોતી-દ્ર. હૃ. દેવે બાદશાહ અને

બિરબલ તથા બીજા રમુજવાતોનો સંગ્રહ ... ૨૮૦ ૧-૮

ભારતીય નીતિકથાઓ-મહાભારતમાની પર વાતો... ૧૬૨ ૦-૮

સુબોધક નીતિકથા-૨૧૦ બિરબલકૃત ૧૫૨ બોધપ્રદ વાતો ૨૩૨ ૦-૮

સદ્ગુણી બાળકો-૬૬ ખરા બનાવોનો સંગ્રહ... ૧૩૬ ૦-૮

બાળસહબોધ-વાર્તાઓપે ધાર્મિક સિદ્ધાંત ... ૧૨૦ ૦-૪

બાળકોની વાતો-ભાગ ૧ લો: બોધપ્રદ ૨૧ વાતો. ... ૮૪ ૦-૬

" " ભાગ ૨ નો: બોધપ્રદ ૬૧ લેખોનો સંગ્રહ ૨૬૪ ૦-૮

ત્રણ આના શ્રેણીનાં પુસ્તકો

ગીતાસંકલન-સંપાદક: શ્રી. રમણ મહર્ષિ માટે કરવા જેવા

ગીતાના ૪૧ શ્લોકો ધૃ. સરળ અર્થ સાથે ... ૦-૩

મનને-એક સંતની મનોનિમિત્ત પ્રેરતી કવિતાઓ ... ૦-૩

વિચાર સૂર્યોદય-તત્ત્વજ્ઞાનની બાળપોથી જેવું વેદાત્મક સરળ પુસ્તક ૦-૩

મેનાવતી ને ગોપીચંદ તથા ભદ્રહરિ ને વિક્રમ-૨૧૦ કલાપિકૃત ૦-૩

જેસલ અને તોરલ તથા ગોપીચંદ ને જલધર- " " ૦-૩

ચિત્રો ઈ-ચાદિ

પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણ કેશવચંદ્રસેનના ઘેર... ૦-૨

શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુનું સંકીર્તન-(ત્રિરંગી ચિત્ર) ... ૦-૨

જ્ઞાનપટ, સોપાનપટ અને જ્ઞાનબાજી ... ૦-૧

**સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય**

ડૉ. ભદ્ર પાસે, પોસ્ટ બોક્સ નં. ૫૦, અમદાવાદ અને

લાલબાદેવી રોડ, હાથી બિલ્ડિંગ, ત્રીજો માળે, મુંબઈ-૨

## અનુક્રમણિકા

વિષય

પૃષ્ઠાંક

૧ : સ્ત્રીઓના વિકાસમાં નડતાં કાયદાનાં બંધન

લે : શ્રી. પ્રમુદાસ બા. પટવારી

૧ પ્રારંભ	૧
૨ લગ્ન અંગેના પ્રશ્નો	૧૬
૩ લગ્નવિરોધ	૨૪
૪ ભરણપોષણ	૩૨
૫ વારસાનો હક્ક	૩૭
૬ સ્ત્રીધન	૪૮
૭ ખીજ કોમની સ્ત્રીઓના વારસાના પ્રશ્ન	૫૨
૮ ગામડાંની સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો	૫૬
૯ અન્ય પ્રશ્નો	૬૦

૨ : સ્ત્રીઓનું આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય

લે : શ્રી. સુમતિબહેન વિ. પરીખ

૧ વિષયની અગત્ય	૬૬
૨ સ્ત્રી-વિકાસનો ઇતિહાસ	૬૭
૩ સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર	૮૫
૪ કેટલીક સૂચનાઓ	૧૦૮

## ૩ : સ્રીઓ અને સ્વાસ્થ્ય

લે : શ્રી. હમેદભાઈ ૨. પટેલ

૧ પ્રકૃતિમાં નારીનું સ્થાન	૧૧૫
૨ સ્રીઓની અવસ્થા	૧૨૨
૩ સ્વાસ્થ્ય કેમ જની શકે ?	૧૨૪
૪ શુદ્ધિદોષોની ખીણવણી	૧૩૨
૫ સ્ત્રીગ્નયુતિ	૧૫૦

## ૪ : સદશિક્ષણ

લે : શ્રી. રણજિતભાઈ પટેલ

૧ વિદ્યાપતી આપાન	૧૫૩
૨ એક આશીર્વાદ	૧૫૫
૩ કેટલાક પ્રત્યાષાતી વિચારો	૧૫૯
૪ સદશિક્ષણ સફળ કેમ થાય ?	૧૬૪
૫ „ (ઉત્તરાર્ધ)	૧૬૮
૬ પ્રકીર્ણ	૧૭૫
૭ તેઓ શું ધારે છે ?	૧૮૦
૮ ઉપસંહાર	૧૮૨

## ૫ : શુદ્ધલક્ષ્મી કેવી હોવી જોઈએ ?

૧૮૫

લે : શ્રી. દીવાળાજીદેવ ભટ્ટ

## ૬ : ગુજરાતી સ્રીઓની શારીરિક સંપત્તિ

૧૯૬

લે : શ્રી રમણિલાલ મ. દેસાઈ

## ૭ : હાલના જમાનામાં સ્રીઓની દુરબ

૨૨૯

લે : શ્રી. નિર્મળાજીદેવ ક. જોષી

# સ્ત્રીઓના વિવેધ પ્રશ્નો

૧ : પ્રારંભ

‘જી’ યદ્વાચ્ચે સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે કોઈ જાતની અસમાનતા રાખવી ન જોઈએ. દીકરા અને દીકરી વચ્ચે કોઈ જાતનો ભેદભાવ ન હોવો જોઈએ. —ગાંધીજી

છેલ્લાં ડેઠલાંક વર્ષોથી સ્ત્રીજાતિમાં જગૃતિનાં ખૂબ આદોલનો ચાલી રહ્યાં છે. પોતાની પરાધીન અવસ્થામાં લાચારીસરે સંતોષ ન માનતાં નારીઓએ આજે સમાનતા અને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા માટે માથું જીંચકચું છે. દરેક વિચારશીલ સમાજ કે વ્યક્તિને આજે એટલું તો કબૂલ થયાં વિના છૂટકો નથી, કે સ્ત્રીની ઉન્નતિ વિના સમાજની ઉન્નતિ નથી અને જગતની આજે-કૂચ નર અને નારીનાં હાથોહાથનાં મિલન વિના થનાર નથી. સ્ત્રીની અવનત દશાનું મુખ્ય કારણ પરંપરાથી ચાલી આવતી પુરુષની આક્રમણકારી અને ‘અન્વાયી’ પ્રવૃત્તિ છે, અને જ્યાંસુધી આ પરિસ્થિતિમાં થોડું પલટો નહિ થાય ત્યાંસુધી આ સમાજની અધોગતિ ચાલુ જ રહેવાની; તે પણ નિઃશંક છે.

સ્ત્રીજાતિને શિક્ષણદ્વારા પોતાનાં આત્મબળ અને વિકાસમાં વિશ્વાસ આવતો જાય છે, તેની સાથે આજે જે અસમાન વર્તન તેમની પ્રત્યે ચાલી રહ્યું છે, તેનો વધારે ને વધારે ઉચ્ચ વિરોધ થતો જાય છે; “નર સમોવડી” નારી આજે પોતાની પ્રગતિ સાધવા દરેક દિશામાં ભગીરથ પ્રયત્નો કરી રહી છે. સ્ત્રીઓ

કહે છે, કે અમારા વિકાસ આઠે બંધ કરી રાખેલાં દ્વારો અને માર્ગો ખુલ્લાં થતાંવેંત જ અમે સિદ્ધ કરી આપીશું, કે પુરુષથી અમે જરા યે હિતરતાં નથી; પરંતુ ખરોખરી કરવા સમર્થ છીએ. શારીરિક રચનાના ભેદભાવને કારણે અને પ્રજોત્પત્તિના વિશિષ્ટ નારી અવયવોમાંથી નિષ્પન્ન થતી મર્યાદાઓને કારણે સ્ત્રી અને પુરુષનાં સર્વ કાર્ય અને ક્ષેત્ર સમાન ન હોઈ શકે; પરંતુ તેથી કેં નર અને નારીના સમાન દરજ્જાને ઇન્કારી શકાય નહિ, કારણ કે ખત્રેના પ્રશ્નો એક જ છે, ખત્રેની છવત-નિષ્ઠા સમાન છે. આજે સ્ત્રીઓના વિકાસમાં અંતરામરૂપ નીવડતી અનેક મુશ્કેલીઓમાં કાયદો જે ભાગ લેજવી રહ્યો છે તે તથા તેના અંગેની મુખ્ય બાબતો ઉપર જ અહીં ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

આ વિષયની ચર્ચામાં હિતરતાં પહેલાં જરા ભૂતકાળની સ્થિતિનું સહેજસાજ સંક્ષિપ્ત નિરીક્ષણ કરવાનું અસ્થાને નહિ જણાય.

આદિ સમયમાં જગતના સર્વ ભાગોમાં સમાજવ્યવસ્થામાં સ્ત્રીનું સ્થાન વિશિષ્ટ હતું. દરેક પ્રજાનાં ન્યાયશાસ્ત્રોમાં અને નીતિનિયમોમાં નારીત્વ વિષે ઉચ્ચ આદર્શો ધ્યેયમાં રાખી મુખ્ય સિદ્ધાંતો રચાયા હતા. એકલા આર્યાવર્તમાં જ નહિ, પરંતુ ઇન્દિય અને ગ્રીસની જૂની ઐતિહાસિક પ્રજ્ઞાલિકાઓમાં પણ સ્ત્રીનું સ્થાન પુરુષથી જરા પણ હિતરતી પંક્તિનું ન હતું. સંસ્કૃત ન્યાયશૂત્રોમાં પણ સરસ્વતી પ્રધાનપદ ભોગવે છે. અપાલા અને ઘોષા ઋગ્વેદમાં અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. ગાર્ગી અને મૈત્રેયીના નામથી કેણું પરિચિત નથી ?

પ્રાચીન સમયમાં, માનવજાતિના વિકાસના ઘડતરમાં,

પ્રજાએ રખડતી લટકતી ટોળકીઓ મટીને, જેતીને નિર્વાહનું સાધન બનાવ્યું, એક નિશ્ચિત સ્થાનમાં સમૂહગત વસવાટ કર્યો અને નાની નાની જાતિઓમાં પોતાની રચના કરવા માંડી. તે સમયે માનવને પોતાના જાતિબંધુ સાથે અનેક લડાઈઓ અને મારામારીઓ થતી, અને તેમાં જ ગદ્દી પશુબળથી લૂંટફાટો ચાલતી. જિંદગી બેખમો અને સંકટોથી ભરપૂર રહેતી. સ્ત્રીઓ અને બાળકોની સ્થિતિ તો તદ્દન બિનસહીસલામતીભરી હતી. આવા સંજોગોમાં સખળ પુરુષે પોતાના પ્રબળ કાંડાબળથી સ્ત્રીના ઉપર સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત કર્યું; પોતાનો પ્રભાવ ચાહુ રાખવા તેમણે તેના ઉપર સિત્તસિત્ત પ્રકારના અંકુશો લાદ્યા અને એમ સ્ત્રીજાતિને પોતાના સંપૂર્ણ કબજામાં રાખી દીધી. એ વખતે સ્ત્રી પુરુષની લગભગ જંગમ મિલકત સમાન જ લેખાતી હતી. આ પરિસ્થિતિ, જગતના ઘણા ખરા ભાગોમાં સામાન્ય હતી.

વળી, તે સમયના ધર્મોમાં પણ સ્ત્રીનું સ્થાન તદ્દન હવકું ગણવામાં આવ્યું છે. યહૂદી ધર્મ અને તેમાંથી વિકાસ પામેલા ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન ધર્મોએ પણ સ્ત્રીઓને હલકી અને હિતરતી હરોલમાં મૂકી છે. દેલનિક સંસ્કૃતિના પ્રગતિમય સમયમાં પણ સ્ત્રીઓ ઉપર ખૂબ અંકુશો મૂક્યા હોવાનું જણાઈ આવે છે. હિંદુ સ્મૃતિ લખાઈ ત્યારે આ દેશમાં પણ પ્રાદ્યજ્ઞો અને પંડિતોની અસરથી કાંઈક આવું જ વાતાવરણ હતું.

વેદિક સમયમાં સ્ત્રીનું સ્થાન ઘણું જિંદગી અને વિશિષ્ટ પ્રકારનું હતું, તે વાત તો આપણે આગળ બેઈ ગયા. લક્ષ્મણ સમારંભ પછી પત્ની પતિગૃહે આવતી, ત્યારે તેનું પૂરું સન્માન થતું અને પતિના હરેક કાર્ય અને અવસરમાં તે ભાગીની બની રાખતી. ઉપર જણાવ્યા અનુસાર પ.

પરાધીન દશામાં મુકાઈ ગઈ હતી, અને પુરુષની મિલકત તરીકે સેખાતી હતી.

સ્ત્રીને મિલકત તરીકે ગણવાનું તત્ત્વ હિંદુસમાજમાં ખુબ મોડેથી આવ્યું હોય એમ જણાય છે. પરંતુ અસલની અરખ, શ્રીક અને રામન પ્રભમાં આવી પરિસ્થિતિ હોવાના અનેક આધારો મળી આવે છે. પુરુષો પોતાની પત્નીઓને સગાં-સખંધીઓમાં કે મિત્રમંડળમાં આનંદભોગ માણવા માટે, કે પ્રત્યેકપત્તિના કાર્ય માટે, કે પૈસા કે બદલો લઈ મોકલતા હતા. પ્લુટાર્ક પોતાના “રિપબ્લિક”માં આ વસ્તુનો શરીરશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ બચાવ કરે છે, અને લાયકરગસ આ વાતનું એવી રીતે સમર્થન કરે છે, કે સંતાનો માતૃપિતા કરતાં રાજ્યની, સમાજની મિલકત ગણાય અને સમાજનો ઉદ્દેશ શ્રેષ્ઠ અને સુદૃઢ પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા સિવાય બીજો કોઈ હોઈ શકે નહિ; ને આપણે ગાય-બોડાની ઓલાદ સુધારવા પ્રયાસ કરીએ, તો પછી સ્વબંધવોને સુદૃઢ અને સશક્ત બનાવવા આપણે કેમ કટિબદ્ધ ન થઈ જઈએ? સોક્રેટિસ જેવાએ પણ પોતાની પત્ની એન્ટો-પેને પોતાના યુવાન શિષ્ય અને મિત્રને અંગઉધાર આપ્યાની વાત કહેવામાં આવે છે. ઠટોએ પોતાની સ્ત્રી હોરટેનસીયસને બક્ષિસ તરીકે આપી હતી. આવી પ્રથા ઇજિપ્તમાં, ઇરાનમાં, એસીરિયામાં, બેબિલોનિયામાં અને બીજી અનેક જાતોમાં સામાન્ય રીતે પ્રચલિત હોવાનાં અનેક પ્રમાણો મળી આવે છે.

સ્ત્રીને પોતાના કુળજમાં અને અંકુશમાં રાખી શકાય તેવા પ્રકારનું જીવન અને સમાજવ્યવસ્થા પુરુષે ઘડેલાં છે. સ્ત્રીને શારીરિક અને માનસિક વિકાસ સાધવાની કે પોતાનું વ્યક્તિત્વ સાચવવાની યોગ્ય તક મેળવવા દીધી નથી. સ્ત્રીઓને જે મર્યાદિત ધરો અને હક્કો મળેલ છે તે પણ પુરુષને અનુકૂળ જણાયું છે ત્યાંજ.



સમયના પ્રવાહમાં સ્ત્રીજાતિએ વિચારશીલ પુરુષવર્ગના સહકારથી પરાધીન દશામાંથી મુક્તિ મેળવવા પ્રયાસ આદર્યો છે, અને આજે તો તે દિશામાં ઠીક ઠીક પ્રગતિ થઈ છે તે બેઠું શકાય છે.

જૂના વખતમાં જાતિ અને કોમના તે સમયના પુરુષરચિત રીતરિવાજો અને ધર્મગ્રન્થોનાં પ્રમાણોને અનુસરીને કાયદાઓ ઘડાયા છે, અને તે કાર્ય પણ પુરુષને હસ્તક રહેલું તેથી તે કાયદાઓમાં સમદષ્ટિ રહી નથી; તેમ જ તે પદપાતી છે, આથી તે દ્વારા સ્ત્રીની શુભામીની બેડીઓ વધારે મજબૂત બનાવવામાં આવી છે.

અસહના કાયદાઓનું મૂળ આ પ્રકારનું હોઈ વખત જતાં તેમાં ખૂબ ફેરફારો થતા આવ્યા છે. પશ્ચિમની મહિલાઓએ પોતાના હક્કો અને અધિકારો માટે સૈકાઓથી લડત જાગી રાખી છે અને મહાસગીરથ પ્રયત્નો અને સાહસો તથા સંકટો વેઠીને નૂતન સ્ત્રીએ આજના સમાજમાં ગૌરવવંતું સ્થાન-મેળવ્યું છે. લગ્ન અને છૂટાછેડાના, વારસા તેમ મિલકતની વ્યવસ્થા અંગેના, રાજકીય અને મતાધિકાર વગેરેના ઘણા અગત્યના વિષયોમાં સ્ત્રીએ આજે ઠીક ઠીક હક્કો મેળવ્યા છે. કુદરતની શારીરિક રચનાની સિદ્ધતાને કારણે સ્ત્રી અને પુરુષનાં અમુક પ્રમાણમાં જુદાં કાર્યક્ષેત્રો હોવાની વાત પ્રત્યે દુર્લક્ષ ન કરીએ, તો તો આજે યુરોપ-અમેરિકામાં સ્ત્રી પુરુષની સાથે એક જ હોરાલમાં બેસી રહી સમાન હક્કો ભોગવી રહી છે એમ જરૂર કહી શકાય.

પ્રાચીન સમયમાં હિંદની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ અન્ય દેશોની સ્ત્રીઓ કરતાં ઘણી ઉચ્ચ પ્રકારની હતી. આર્યઘૃહિણી સમાજ અને કુટુંબમાં અગત્યનું સ્થાન ભોગવતી હતી, અને પોતાના પતિના જેટલા જ હક્કો અને અધિકારો ભોગવતી હતી. પતિ-

ગૃહે સ્ત્રીની પ્રતિષ્ઠા અને સ્થાન પુરુષથી જરા પણ ઊતરતું ન હતું-ખરેકે ગૃહવ્યવસ્થામાં તેનું સંપૂર્ણ પ્રભુત્વ હતું. વેદમાં તથા મહાભારતમાં આ વિષે સ્પષ્ટ આધારો મળી આવે છે. સ્ત્રીને પુરુષની અર્ધાંગના અને શ્રેષ્ઠ સાથી ગણવામાં આવી છે. દુઃખના હાવાનળમાં માતાની જેમ દિલાસો દેનાર, પિતાની જેમ સલાહ આપી શકનાર અને જગતના વટોળમાં અને પ્રયંડ પ્રલયમાં એક જ આધાર તરીકે ઊભી રહેનાર સ્ત્રી છે, એવાં વર્ણનો મળી આવે છે. પાછળથી આ સ્થિતિમાં પલટો થયો, અને સ્ત્રી ખૂબ અવનતિ અને દુઃસહ સંકટમાં મૂકાઈ. આજે જ્યારે પશ્ચિમની બહેનોએ પોતાની પ્રગતિ અસાધારણ ગતિથી સાધી છે, ત્યારે હિંદની સ્ત્રી સૈકાઓથી ચાલી આવતી પછાત અને ગુલામ અવસ્થામાં જ રહી છે. આપણી સામાજિક સ્થિતિ બીજા દેશોની સરખામણીમાં ઘણી જ ઊતરતી અને શરમજનક છે. સામાજિક કુરિવાજો, ચિત્રવિચિત્ર વહેમો અને લિંગલિંગ ઠામોનાં અને પેટાસાતિઓનાં તરેહતરેહનાં બંધનો અને અંકુશો, સ્ત્રીની અવનત દશામાં બહુ નજીવો સુધારો થવા હીધો છે. કાયદો એ સમાજની સ્થિતિનું પ્રતિબિંબ હોઈ, આવા સંજોગોમાં સ્ત્રીઓ માટે કાયદામાં હક્કોના કરતાં આડખીલાઓ વધારે પ્રમાણમાં હોય તે તદ્દન સ્વાભાવિક છે.

આજે શ્વેતુસ્ત અને સંકુચિત માનસ સામે ક્રાંતિકારક આદોલનો ચાલી રહ્યાં છે અને સૈકાઓથી ગુલામી દશામાં સખડતી સ્ત્રી પોતાના માર્ગમાં આડે આવતા અંતરાયો તોડી આગળ વધવા કટિબદ્ધ બેઠી છે. સમાનતાના નૂતન આદર્શો આજે હરેક સ્ત્રીના મનમાં રમી રહ્યા છે અને સ્ત્રી પોતાના હક્કો પર સ્વતંત્ર ઊભી રહેવા માગે છે. સ્ત્રી-પુરુષના હક્કો વચ્ચે કાયદામાં હજી ઘણો ભેદભાવ છે. તે અંતરને દૂર કરવાના પ્રયાસો ખૂબ ગતિમાન બન્યા છે. આજની હરેક વિચાર-

શીલ વ્યક્તિનું સ્પષ્ટ મંતવ્ય છે, કે જ્યાંસુધી સમાજનું અર્ધું અંગ યોગ્ય અવસ્થા પ્રાપ્ત નહિ કરે ત્યાંસુધી સાચી સામાજિક ઉન્નતિ અને સંસ્કૃતિ આવવાની નથી. “જે રાષ્ટ્રે કે જે પ્રજાએ સ્ત્રીઓને માન આપતાં નથી તે કદી મહાન થયાં નથી અને થવાનાં પણ નથી.” ગાંધીજી કહે છે કે “સ્ત્રીઓ જગન્માતાની સાક્ષાત્મૂર્તિઓ છે. તેમનો ઉદ્ધાર નહિ કરે તો તમારા ઉદ્ધારનો ખીજો એકે રસ્તો છે એમ નહિ માનતા.”

આજની પરિસ્થિતિ નિહાળતાં પ્રથમ દૃષ્ટિએ જ નિષ્પક્ષ-પાત નિરીક્ષકને માધુમ પડશે કે સ્ત્રીનું સ્થાન બહુ જ હલકું ને દુઃખજનક છે. આજે સ્ત્રીને પુરુષની શુભામડી બનેલી આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ, અને તેનું એક મુખ્ય કારણ હાલનો કાયદો છે. સ્ત્રીની ઉપર ચાલી રહેલો અન્યાય અટકાવવા અને સમસ્ત સમાજની ઉન્નતિ માટે તેની માતૃજાતિને કલંકરૂપ સ્થિતિમાંથી ઉગારી લેવા તાત્કાલિક પ્રવૃત્તિ હાથ ધરવાની જરૂર છે. “નારીજનની સ્થિતિને માપે આખા સમાજની સંસ્કૃતિનું માપ મપાય છે.”<sup>x</sup> અને જ્યાંસુધી હાલની સ્થિતિમાં ફેરફારો કરવામાં નહિ આવે ત્યાંસુધી સમસ્ત જનસમાજનો ઉદ્ધાર નથી થવાનો તે ચોક્કસ વાત છે. જુગજુગની શુભામગીરીનો અંત લાવવો એ કાર્ય ખચિત સહેલું તો નથી, પરંતુ યોગ્ય પ્રયત્નોની પાછળ સારું પરિણામ એની મેળે જ ચાલ્યું આવશે, એવી આશા રાખીએ તો તે અઘટિત નહિ મળાય.

## ૨ : લગ્ન અંગેના પ્રશ્નો

સામાન્ય :

દરેક દેશમાં સિત્તલિત્ત કામો અને જાનો અસ્તિત્વ ધરાવતી હોઈ લગ્નના રીતરિવાજ, વિધિ, કાયદા અને તેને અંગેનાં પરિણામો પણ તરેહતરેહનાં છે, તેમ લગ્નની વ્યાખ્યા પણ નિરનિરાળી છે. પશ્ચિમમાં લગ્ન સ્ત્રી અને પુરુષનું સ્વૈચ્છિક જોડાણ-એક કરારરૂપી વસ્તુ છે, જ્યારે હિંદની ઘણીપરી કામોમાં પરણનારની ઇચ્છા એ લગ્નનું આવશ્યક અંગ સ્વીકારાયું નથી. ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો અને મિશ્રાંતો ઉપરથી તેમ જ પ્રચલિત રિવાજો ઉપરથી કાયદાએ લગ્નના પ્રકારો અમુક નિયમોથી નિશ્ચિત કરેલા છે.

થોડા સૈકાઓ ઉપર યુરોપમાં પણ કાયદાની દૃષ્ટિએ લગ્ન-સંસ્થામાં સ્ત્રીનું સ્થાન વિચિત્ર હતું. ખજુપત્નીત્વ સીધી રીતે પ્રચલિત ન હતું; પરંતુ ગ્રીસ અને રોમ જેવા દેશોમાં રખાતો રાખવાની પ્રથા અને રિવાજ સાવ સામાન્ય હતાં. તેવા સંબંધને ગૌણ પ્રકારના લગ્નસમાન જ સ્વીકૃત કરેલ. આ સંયોગ-માંથી થયેલ સંતતિ કામદામાં યોગ્ય વારસદાર જનતી હતી. પ્રાચીન હિન્દમાં પણ ખજુપત્નીત્વ હોવાનાં અનેક દૃષ્ટાંતો મળી આવે છે.

પહેલાં લગ્ન એક વિધિ તરીકે ધાર્મિક અંકુરો હેઠળ હતું. પાછળથી રૂઢિ જડ ધાર્મિક રીતરિવાજો સામેના જળવાએ યુરોપમાં પુર્નઘટનાનો ઇતિહાસ રચ્યો છે. ઇંગ્લાંડમાં પણ અગાઉ લગ્ન એક પવિત્ર સંસ્કારવિધિ હતો, અને તેના ઉપર સર્વાધિકારીઓનો સંપૂર્ણ કબજો હતો. સમય જતાં વાલ્ડમેન્ટે નૂતન નિયમનો રચી લગ્નના સ્વરૂપમાં મહત્ત્વના ફેરફારો કર્યા.

તે સમયથી લગ્ન રજિસ્ટ્રાર સમક્ષ પણ કરી શકવાનું શક્ય બન્યું, તેમ જ લગ્નને એક કરાર તરીકે ગણવાનું પણ નિશ્ચિત થયું અને ધર્મને નામે જે હીન અંકુશો પ્રવર્તી રહ્યા હતા તે સર્વ ચાલી ગયા કાયદા અનુસાર લગ્ન સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચેનો કરાર હોઈ સ્ત્રી-પુરુષ પરસ્પર લગ્ન કરવાનો ફોલ આપે છે, અને એકનું વચન ખીજના વચનના બદલા તરીકે ગણાય છે. પરસ્પર કરાર કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા હોવાથી સગીર વયના પરણનારાઓ પોતાના વાલીની સમ્મતિ વિના લગ્ન કરી શકતા નથી. ઈંગ્લેંડના કાયદામાં જાણે સ્ત્રીઓએ લગ્ન અંગેના તમામ હક્કો અને પરિણામોમાં લાલદાથી અધિકારો પ્રાપ્ત કર્યા છે, જ્યારે તેથી ઊલટી પરિસ્થિતિ હિંદની મહિલાઓની છે. આ દેશના કાયદાઓમાં મોટા પ્રમાણની સ્ત્રીસંસ્થાનું સ્થાન અત્યંત હલકું, દુ બદાયક અને ઘૃણાજનક છે.

હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્ત અને જૈનધર્મના અનુયાયીઓ માટે લગ્નનો ખાસ ઘડેલ કાયદો નથી, પરંતુ દરેક ધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતો અને આધારો ઉપર લક્ષ્ય રાખી, સૌ સૌના રીતરિવાજો અનુસાર કાયદાઓ ચોક્કસ ધારાઓ દર્શાવ્યા છે પારસીઓ, ખ્રિસ્તીઓ અને મદ્રાસની અમુક કોમો માટે લગ્નના સ્પષ્ટ કાયદાઓ નિશ્ચિત થયેલા છે.

હિંદુ સંસ્કૃતિમાં લગ્ન અને પુત્રોત્પત્તિ બહુ જ અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. યાજ્ઞવલ્કયે ધર્મના આચાર, વ્યવહાર અને પ્રાયશ્ચિત્તરૂપી ભાગો પાડી 'વિવાહ'ને આચારમાં મૂકી તેને ધાર્મિક અગત્ય આપી છે. લગ્નને એક પવિત્ર સંસ્કાર-ધાર્મિક ફરજ તરીકે ગણવામાં આવેલ છે.

ઋગ્વેદના સમયમાં લગ્નસંસ્થા સુર્યાપિત સ્વરૂપમાં હતી અને લગ્નના આદર્શો બહુ ઉચ્ચ કક્ષાના હતા. અપવાદરૂપ બહુ

પત્નીત્વના ઠાખલા સિવાય એકપત્નીત્વનો જ સામાન્ય રિવાજ હતો. પ્રથમ પત્ની વધ્યા, રોગિષ્ઠ કે દુરાચારી હોય તો જ તેના પતિને બીજી સ્ત્રી લાવવાની છૂટ મળતી, અને આવા જ પ્રકારની છૂટ સ્ત્રીને પણ હતી વૈદિક સમયમાં લગ્નની મહત્તા એક પ્રકારની હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ કુટુંબજીવનના આદર્શો પણ ખૂબ સરમ હતો. તે વખતે આજના જેવાં જ્ઞાતિના કૂંડાળાઓ અને બંધનો હોવાનો કંઈ પુરાવો મળતો નથી, બદલે આંતરજાતિય લગ્નો થતાં હતા, તેવા અનેક દૃષ્ટાંતો મળી આવે છે. વિધવાવિવાહની પણ પ્રાચીનકાળમાં છૂટ હતી તેની અનેક સાબિતીઓ મળી આવે છે. સમયના પ્રવાહમાં વર્ણબંધન મજબૂત અને શિથિલ થયાં તેમ તેમ જ્ઞાતિના વાડાની સંખ્યામાં વધારો થતો ગયો, અને સ્ત્રીની સ્વતંત્રતા ઉપર પણ ખૂબ અંકુશો લગાતા ગયા. એમ દિનપ્રતિદિન સ્ત્રીની અવગતિ થતી ગઈ.

આજના હિંદુ કાયદામાં લગ્નને કરાર નહિ, પરંતુ એક ધાર્મિક, પવિત્ર સંસ્કાર-આત્માની ઉન્નતિ માટે ગણવામાં આવે છે. અવિવાહિત સ્ત્રી પુરુષને ધર્મની અમુક પ્રધાન ક્રિયાઓ કરવાનો પ્રતિબંધ હોવાથી લગ્નથીને ખૂબ અગત્યની ફરજ સેખવામાં આવેલ છે. પરંતુ નારાઓની સમ્મતિને જરા પણ અવકાશ નથી, કારણ કે લગ્નસંબંધ પિતામાતા ચોછ શકે છે. તે કરારરૂપે ન હોવાથી પક્ષકારોને લગ્ન રદ કરવાનો હક્ક રહેતો નથી.

પ્રાચીનકાળથી તે ઠેક આજસુધી હિંદુજાતિમાં અનેકપત્ની-વિવાહ થતો જ આવ્યો છે. જ્યાં પાંચમા વેદ જેવો ગણાતો મહાભારત ગ્રંથ અને મનુસ્મૃતિ જેવો ધર્મગ્રંથ બહુપત્નીલગ્નની આજ્ઞા આપે, ત્યાં પછી બાકી શું રહે ?\* આજે પણ એ જ

દશા છે. એકપત્નીલક્ષ તરફ ધાર ધાર આકરસાવ વધતા જાય છે; પરંતુ આજનો કાયદો ગમે તેટલી સ્ત્રીઓ કરવાની છૂટ આપેલો હોવાથી ઘણીએ સ્ત્રીઓ લઈકર અને દુઃખકાયક સ્થિતિમાં મુકાતી આપણી પ્રત્યક્ષ નજરે જોઈએ છીએ. હાલના કાયદા અનુસાર પુરુષ ગમે તેટલી સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરી શકે છે, પણ સહે તેની એક પત્ની હયાત હોય કે તેની સગીરા-વસ્થા હોય કે પોતે અસાધ્ય રોગિષ્ઠ હોય; કન્યાવિક્રયવાળા લગ્નમાં તો કન્યાની સારી કીમત ઉપજાવવા સિવાય બીજી કોઈ પણ વસ્તુનો ખ્યાલ કરવામાં આવતો નથી. જ્યારે પરિણીત સ્ત્રીને કોઈ પણ સંબંધોમાં તેના પતિએ ત્રાસ શુભક્ષી તેને કાયમને માટે ત્યાજ દીધી હોય, કે તેનો પતિ નપુસક હોય, ચેપી કે અસાધ્ય રોગવાળો હોય તો પણ તેને તે પતિની પત્ની તરીકે જ જીવન વ્યતીત કરવાનું રહે છે.

હિંદુ અને મુસ્લિમ કાયદામાં અત્યારે લગ્નના પ્રશ્નોમાં એક ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ હોય તો તે બહુપત્નીત્વની છે. આ વિષયમાં તાત્કાલિક સુધારો કરવાનું આવશ્યક છે, અને વહેલામાં વહેલી તકે અનેકપત્નીત્વવાળાં લગ્નો ઉપર પ્રતિબંધ મૂકતા કાયદા પસાર થવા જોઈએ.

**બાળલગ્ન :**

આજના આટલા પ્રગતિશીલ જમાનામાં પણ આપણા દેશમાં દર વર્ષે હજારોની સંખ્યામાં બાળલગ્નો થયાં કરે છે. બાળલગ્નનો કોડા સમાજને કોતરી રહ્યો છે, એમ કોઈએ યથાર્થ કહ્યું છે; અને તેનો અંત લાવ્યા વિના સમાજની ઉન્નતિ માત્ર થવાની નથી તે ચોક્કસ છે.

નિષ્પક્ષપાત રીતે ધાર્મિક દૃષ્ટિકોણથી તપાસીએ તો પણ બાળલગ્નનો ટેકો આપવો તે જરા પણ યથાર્થ નથી. લગ્નને

એક ધાર્મિક સંસ્કાર તરીકે સ્વીકારીને આ પ્રશ્નનું પૃથક્કરણ કરીએ. લગ્નવિધિમાં પતિએ પત્નીનું યોગ્ય પાલનપોષણ કરવાના અને પત્નીએ પતિદેવની આજ્ઞા અને સેવામાં અધીન રહેવાના જે કડક શપથ યજ્ઞની વેદી સમક્ષ લેવાના હોય છે, તે કયા બાલમાનસની સમજશક્તિમાં પ્રવેશી શકે તેમ છે? સ્મૃતિ-કારોએ તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિને અનુલક્ષીને, તેમ તે સમયમાં પ્રવર્તી રહેલ અંધાધૂંધી અને અપહરણના જમાનાને અનુસરીને સ્ત્રીને જેમ અને તેમ વહેલી તકે પતિગૃહે વિદાય કરવાનું યોગ્ય, ધાર્મિક હશે; પરંતુ આજે નથી એવા કોઈ સંભેદો, કે નથી કોઈ નાર્તુસૂતું પણ કાંઈ જ વ્યાજબી કારણ કે જે બાળલગ્નની તરફેણમાં બતાવી શકાય. બાળલગ્નપ્રતિબંધક કાયદો થતાં બાળલગ્નોની સંખ્યા ઠીક પ્રમાણમાં ઠીક થઈ છે, પરંતુ હજી પણ છટાંછવાયાં લગ્નો અવારનવાર થયાં કરે છે અને કેટલીયે કુમળી બાળાઓનાં જીવનને હલાક કરે છે.

બાળલગ્નથી પરિણમતાં અનિષ્ટો અને ઘોર અન્યાયો વિષે આજે મતભેદને સ્થાન નથી, અને તેવાં લગ્નોમાં સહન કરવાનું મુખ્યત્વે સ્ત્રીને ફાળે જ આવેલું છે. લાગેલી સંખ્યામાં નાની બાળાઓ લગ્નસુખની કલ્પના કરવાને પણ શક્તિમાન થાય તે પહેલાં તો વૈધવ્યાવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે. બાળલગ્ન થતું હોય તો તેને અટકાવવા મનાઈદુકમ આપવાનો જે પ્રબંધ તાજેતરમાં થયો છે તેમાં પણ તેવો દુકમ કાઢતાં પહેલાં સામા પક્ષવાળાને નોટિસ આપવાનું કાયદામાં આવશ્યક કરેલ હોવાથી, લગ્ન કરનારાઓ નોટિસના બળરૂ મળ્યે બીજી અનુકૂળ જગ્યાએ છટકી જઈ લગ્નવિધિ આટોપી લે છે અને કાયદાના શુભ હેતુને છડેચોક લાંગ કરી છટથી મહાલતા ફરતા રહે છે. વળી મનાઈદુકમ થયો હોય છતાં પણ બાળલગ્ન કરવામાં આવે તો પણ લગ્ન તો યોગ્ય અને કાયદેસર જ ગણાય છે;



ખડુ ખડુ તો થોડો દંડ ભરવો પડે. આવા કિસ્સાઓમાં ઘણી વખત સગીર છોકરીનાં સગાંઓ ખાળલગ્ન કરતી વખતે સવિધ્યમાં કેસ કે દંડ થવાની વસ્તુસ્થિતિ ખ્યાલમાં રાખી સામા પ્રક્ષવાળા પાસેથી દંડના પૈસા અનામત લેવાની વ્યવસ્થા કરી રાખે છે.

ખાળલગ્ન કરવાનું ગેરકાયદેસર અને ગેરવ્યાજબી હોવા છતાં, લગ્ન કરનાર વરરાજ સગીર ખાળાને તેના પિતા પાસેથી પણ કાયદેસર રીતે કબજે લઈ હક્કદાર બને છે.

વળી વૃદ્ધ પુરષોનાં કુમળી ખાળાઓ સાથેનાં લગ્નો પણ આપણે ત્યાં ખડુ સામાન્ય છે. આર્થિક સંકટામણુમાં સપડાતાં, ઘણાં માતપિતા પોતાની નાની પુત્રીઓનું વૃદ્ધ વરરાજાઓને કન્યાદાન કરે છે, આવા દરેક પ્રસંગે સમાજનાં આખાલવૃદ્ધ સી પોતાને વિરોધ અને તિરસ્કાર દાખવે છે, પરંતુ મળમત ખરોખર કેળવાયેલો ન હોવાને કારણે અને કાયદામાં આવાં લગ્નો અટકાવવાની કાંઈ યોજના ન હોવાના પ્રતાપે કેટલાયે કોમળ કુસુમો ધૂળમાં રગદોળાઈ બચે છે. આ દિશામાં હમણાં ઠીકઠીક ઊઠાપોહ ચાલી રહ્યો છે અને થોડા સમયમાં કાયદામાં તથા જહેરમતમાં આ વસ્તુ પ્રતિબંધિત બની જશે એવી આશા રાખીએ તો અસ્થાને નહિ ગણાય.

**વિધવાલગ્ન :**

ચાલુ સમાજમાં વિધવાની સ્થિતિ હજી પણ ઘણી જ દયાજનક અને કરણ છે. પાંચસાત દાયકા પહેલાં જ ઘણી ખરી વિધવાઓને બળાત્કારથી સતી બનાવવામાં આવતી હતી તે કોણ નથી જાણતું ? સતી થવા માટે કયા શાસ્ત્રમાં આધાર છે ? છતાં આપણે ત્યાં તો ધર્મને નામે તેનો કડક અમલ થઈ રહ્યો હોય. વિધવાલગ્ન અંગે સ્મૃતિકારોના અભિપ્રાયો તરેહ-તરેહના છે. જ્યારે વૈદિક ક્રમોનાં ઝીલુવટથી અભ્યાસ કરીએ

તો આ પ્રતિબંધ તદ્દન અસ્થાને છે તેમ સ્પષ્ટ જણાય છે. અસહના આર્યોમાં વિધવા પુનર્લગ્ન કરી શકતી. ઋગ્વેદમાં એક એવું પ્રમાણુ પણ મળી આવે છે કે જેમાં શોકગ્રસ્ત વિધવા સ્ત્રીને દિલાસો આપતાં કહેવામાં આવે છે કે જન્યત પત્ની જન્યતમાં જ અને તારા હાથનો સ્વીકાર કરનારની સાથે જઈ તેદેં યોગ્યપત્નીત્વ ગ્રહણ કરે. આ ઉપરાંત પારાશર, નારદ, વગેરેએ પણ વિધવાલગ્નની તરફેણમાં અનુમોદન આપેલ છે.

થોડા વખત પહેલાં જ વિધવાનાં લગ્ન કાયદેસર સ્વીકૃત ગણાતાં ન હતાં. વિધવાઓ ઉપર આક્રી રહેલ અિતમનું યોગ્ય નિવારણ કરવા સને ૧૮૫૬માં હિંદુ વિધવાના પુનર્લગ્નનો કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો છે અને ત્યારથી વિધવાઓને કાયદેસર પરણવાની છૂટ મળી ચૂકી છે, એ કે સમાજે તે વસ્તુને અપનાવી લીધી નથી. અમાજની નિંદા અને બહિષ્કૃત થવાના સામાન્ય લયે વિધવાઓને પરણનારા બહુ જવલ્લે જ બહાર પડે છે. આ કાયદો હાલ સુધી તો એક મૃતપત્ર સમાન જ રહેલો છે.

### આંતરજાતીય લગ્નો :

હિંદુલગ્નમાં મુખ્ય પ્રશ્ન જ્ઞાતિનો છે. જુદીજુદી જ્ઞાતિના સભ્યો પરસ્પર લગ્નસંબંધ યોજી શકતા નથી, અને તે વસ્તુ અત્યારના કાયદાએ પણ નિર્મિત કરેલી છે. પ્રથમ તો એક જ્ઞાતિનાં સભ્યનું બીજી જ્ઞાતિવાળા બેઠેલું લગ્ન યોગ્ય ગણાતું ન હતું. પરંતુ સમય જતાં અનુલોમ લગ્ન કે જેમાં ઉચ્ચ કોમનો પુરુષ તેનાથી નીચી ગણાતી કોમની કન્યા સાથે વિવાહસંબંધ કરે તેને કાયદાએ માન્ય કર્યું છે. જ્યારે તેથી વિરુદ્ધના પ્રતિલોમ પ્રકારનાં લગ્ન કે જેમાં ઉચ્ચ જ્ઞાતિની કન્યા તેનાથી હિતરતી પંક્તિના પુરુષ સાથે પરણે તેનો કાયદેસર પ્રતિબંધ છે. આ

લક્ષમાં લલે તે અનુલોભ હોય કે પ્રતિલોભ હોય, પરંતુ તેમાં પુરુષને કાંઈ શુભાવવાનું નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિને આવાં લક્ષો કરવામાં કાયદો અટકાયત નથી કરતો; પરંતુ લક્ષને અંગે પરિણમતા હક્કો અને અધિકારો વિષે જ્યારે કાંઈ મૂંઝવણ ઉપસ્થિત થાય છે ત્યારે લક્ષ કાયદેસર રીતે યોગ્ય પ્રકારનું હતું કે નહિ તે પ્રશ્ન ઉપર જ બધી વસ્તુનો આધાર રહે છે. ઘણાં જે પુરુષો સ્ત્રીઓને આ વસ્તુથી અધારમાં રાખી અયોગ્ય લક્ષ કરી સ્ત્રીને પોતાની પત્ની તરીકે રાખે છે, અને પછી ન કાંઈ ત્યારે એક ક્ષણમાં ઘરમાંથી કાઢી મૂકે છે. તેવે વખતે કાયદામાં નથી તેવી સ્ત્રીને માટે કાંઈ સરણુપોષણનો અધિકાર, કે ન મળે તેને વારસદારીનો કે મિલકતનો કાંઈ હક્ક; ને તેવી જ ખૂરી નિરાધાર હાલત તેની સંતતિની થાય છે.

ખ્રિસ્તીઓ, મુસ્લિમો, પારસીઓ, શિખો વગેરેમાં લક્ષની જુદી જુદી પ્રથાઓ છે. આ દરેક કામમાં સ્ત્રીની પ્રગતિ સામે કાયદો ક્યાં ક્યાં અડચણરૂપ બને છે તે આપણે તપાસીશું.

લક્ષના હક્કો પૂરા કરવાનો કાયદો ('રેસ્ટ્રીટ્ડ્સ' અને 'કોન્જુગલ રાઇટ્સ') કે જેથી પતિપત્ની એકબીજાની સાથે રહી લક્ષ અંગેના તમામ હક્કો અદા કરવાની ફરજ પાડી શકે છે, તે કાયદો સ્ત્રીની દૃષ્ટિએ પુસ્તકિયો જ રહ્યો છે. કારણ કે તેનો પ્રત્યક્ષ અમલ જોઈએ તેવી અસરથી કરાવવાનું કાર્ય ખરું મુશ્કેલીભર્યું બને છે. કોર્ટોમાં આ હક્ક મેળવવાના કેસો સ્ત્રીઓ કરતાં પુરુષોએ વધારે કર્યા છે, અને તે પહેલાં ઘણાં ક્રિસ્ટીયનમાં પુરુષના ઉપર કાયદેસર રીતે સ્ત્રીને સરણુપોષણ આપવાનો જોગ લદાયો હોય તો તે દૂર કરવાના બદલેતુથી જ પુરુષ આ હક્કનો આશ્રય લે છે.

સરણુપોષણના હક્ક તથા વારસાહક્ક માટે આગળ ઉપર જોઈશું.

## ૩ : લગ્નવિરોધ

મો જૂઠાછેડા ઈચ્છનીય છે એટલું જ નહિ, પરંતુ ઘણા કિસ્સાઓમાં તે તેની આજે ખાસ આવશ્યકતા જણાય છે એ વિષે તે દરેક નિષ્પક્ષપાત વિચારક એકમત રાવે છે. જો કે આ પ્રશ્ન ખુબ અટપટો અને મુશ્કેલીસર્યો છે, તોય યોગ્ય નિવારણના વિચાર સિવાય બીજો કોઈ છૂટકો હોઈ શકે નથી. જ્યાં પરસ્પર પ્રેમ અને લાગણીને સ્થાને ધિક્કાર કે તિરસ્કાર જ હોય, જ્યાં સુખમય હંપતીજીવનને બદલે દુઃખના કડકા જ દેખાતા હોય, ત્યાં સ્ત્રી-પુરુષને લગ્નબંધનથી શા માટે એકી સાથે જકડી રાખવાં જોઈએ. એ પ્રશ્નનો જવાબ લગ્નવિરોધ સિવાય બીજો ન હોઈ શકે. કોઈ પણ સંજોગોમાં સુમેળથી સ્ત્રીપુરુષને સાથે રહેવાનું શક્ય ન હોય ત્યાં જૂઠાછેડા કયાં સિવાય બીજો ઈલાજ નથી; અને તેમ કરવાના અભાવે આજે સમાજને અને વ્યક્તિને ઘણાં માઠાં પરિણામો વેઠવાં પડ્યાં છે, તે ઠાણુ નથી બહુતું ?

એક ખાણુ પુરુષ પોતાની પત્ની પ્રત્યે અત્યંત તિરસ્કાર-ભર્યું અને ઘણાજનક વર્તન ચલાવે, અને બીજી ખાણુ પોતે અનીતિમય જીવન ગાળે, ત્યારે સ્ત્રીને તેવા પુરુષ સાથે લગ્ન-બંધનથી બેડી રાખવી, તેનાથી વિશેષ શો ઘોર અન્યાય હોઈ શકે ?

પુરોપ અમેરિકામાં તેમ પૂર્વના ઘણા દેશોમાં જૂઠાછેડાનો શિવાજ સૈકાઓથી ચાલ્યો આવે છે, પરંતુ પહેલાં જૂઠાછેડા મેળવવા પરત્વે કાયદાએ તેમ સમાજે જે કડક અંકુશો અને મર્યાદાઓ મૂક્યાં હતાં, તે મર્યાદામાં સ્ત્રીને માટે બહુ સારે હતાં અને તેથી તેનો ઘણાખરો લાભ ઉઠાવનાર પુરુષવર્ગ જ હતો.

છિલાંડમાં જ હજુ થોડા સમય પહેલાં પતિ સ્ત્રીની દરકાર ન કરે, અથવા તેના ત્યાગ કરે તો પણ સ્ત્રીને છૂટાછેડા મેળવવાનો અધિકાર ન હતો. તાજેતરમાં સને ૧૯૩૭ માં પસાર થયેલ કાયદાઓએ છૂટાછેડાના કાયદામાં યોગ્ય ફેરફારો કર્યા છે અને તેથી સ્ત્રીઓની કફોડી સ્થિતિમાં ઠીકઠીક સુધારો થયો જણાય છે.

“સ્ત્રી પરાધીન દર્શામાં હોવાથી તેને સમ્રવિચ્છેદનું વધારે કારણ છે, છતાં યે પુરુષે કરેલો અન્યાયી કાયદો તેને વારંવાર આંતરે છે. સૌ ઉપરાંત પુરુષ કરતાં સ્ત્રીને ખાળકોની ઉપાધિ પણ વધારે નહે છે, કારણ કે ખાળકો તો માતાની છાતીએ વળગેલાં હોય છે, પિતા તો વારંવાર હાથ ઊંચા કરીને ચાલતો થાય છે. આથી પણ સમ્રવિચ્છેદ કરવામાં સ્ત્રીને અંતરાય નહે છે અને પરિણામે પુરુષ તેને રાજે ત્યાં સુધી ન પાલવતી સ્થિતિમાં યે ખર્ચું ખાતું નિશાવી લેવું પડે છે.”\*

ભારતમાં અગાઉ સમ્રવિચ્છેદની પ્રથા હોવાના અનેક આધારો જણાઈ આવે છે. પુરુષની અસાધ્ય નપુસકતાને કારણે સ્ત્રીને પતિ ખલસવાની છૂટ નારદ, પરાશર, કાત્યાયન વગેરેએ આપી છે. પરાશર તો સ્પષ્ટ રીતે કહે છે કે “પતિ નાસી ગયો હોય, મરી ગયો હોય, સાધુ થઈ ગયો હોય, નપુસક હોય કે વટક્ષી ગયો હોય, તો એવી આપત્તિમાં નારીએ બીજે પતિ કરી લેવો.” મહાભારત જેવા ગ્રંથમાં પણ સમ્રવિચ્છેદનાં કોઈ કોઈ દૃષ્ટાંતો મળી આવે છે. પતિએ સ્ત્રીનો ત્યાગ કર્યો હોય તેવા ગ્રંથોમાં મતુ જેવા ચુસ્ત મતવાદીએ પણ સ્ત્રીને ખીર્તું લગ્ન કરવા મંજૂરી આપી છે. પરંતુ આ બધું જૂની પોથીઓમાં રહ્યું. વખત વહેતાં ધીરેધીરે સ્થિતિ તદ્દન પલટાઈ ગઈ છે અને

છૂટાછેડાનો નિષેધ વધતો ગયો છે, તેમજ આજે હિંદુઓમાં નીચલી કહેવાતી કામો સિવાય અન્યત્ર એ પ્રથા અદૃશ્ય થઈ ગઈ છે. પતિરાજ બીજી સ્ત્રી પરણે અને પહેલીની સાથે પણ ન જુએ; સ્ત્રીને ઘરમાથી કાઢી મૂકે, અથવા માર મારે, કે તેના ઉપર અસહ્ય ત્રાસ ગુજારે; કોઈ સ્ત્રીના ભાગ્યમાં નપુસક પતિરાજ હોય કે આવું બધુંય હોય, છતાં સ્ત્રીને તો એ પુરુષની જ જીવનમાથી મુક્તિ મેળવવાનો અન્ય માર્ગ જ નથી, અને ગમે તેવું દુઃખી જીવન હોય, છતાં તે મરણાંત નિલાવ્યા સિવાય છૂટકો નથી. સ્ત્રીને લક્ષ્મણીમાંથી છૂટવાની કોઈ પણ ખાતરી નથી. આ સંબંધોમાં સ્ત્રીની સામે જે અન્યાય અને ત્રાસ ચાલી રહ્યો છે તે માટે સર્વત્ર પ્રચંડ વિરોધ ચાલી રહ્યો છે અને સ્ત્રીની ઈમનસીજ દશાનું નિવારણ કરવા બહુપત્નીત્વનો પ્રતિબંધ કરનારા અને છૂટાછેડા માટે માર્ગ પ્રુક્લેઈ કરનારા કાયદાઓ ધારાસભાની એરણ પર મુકાઈ ગયા છે.

આજના ઘણા વિચારશીલ વિદ્વાનો અને સમાજશાસ્ત્રી કોઈ પણ જાતના બંધન વગર છૂટાછેડાની પ્રથા અખત્યાર કરવાનું સમાજને સૂચન કરી રહ્યા છે, જ્યારે બીજા પક્ષ લક્ષ્મણીની નીતિને વખોડે છે, અને તેના કારણમા એમ જણાવે છે કે તેમ યવાથી લક્ષ્મણીઓ એકદમ વૃદ્ધા માડશે અને સમાજમાં મોટી ઉથલપાથલ અને અસ્તવ્યસ્તતા પરિણમશે. નિર્બંધ છૂટાછેડાની પ્રથાએ પુરોપના ઘણા દેશોમાં ક્રીડમ્પિક મુખ અને સમાજવ્યવસ્થામાં ખૂબ ભંગાણ પાડેલ છે તે બીના પ્રત્યે દુર્લક્ષ રાખી શકાય નહિ, પરંતુ તેથી યોગ્ય કિસ્સાઓમાં છૂટા-છેડા આપવાનો નિષેધ કરવો તે બહુ ભયંકર વસ્તુ કહેવાય.

હિંદુસ્તાનમાં તો આ બાબતમાં ચાલુ પરિસ્થિતિ તદ્દન ખરાબ છે. નાજની વસ્તીમાં છૂટાછેડાનો રિવાજ પ્રચલિત છે, પરંતુ ત્યાં પણ એવા અંકુશો મુકાયેલા છે કે પુરુષને લક્ષ-

ખંધનમાંથી છટકવું હોય તો સહેલાઈથી છટકી જઈ શકે છે, જ્યારે સ્ત્રીના માર્ગમાં તો અનેક અંતરાયો હિસા જ હોય.

કેટલાંક દેશી રાજસ્થાનો, જેવાં કે વડોદરા, ત્રાવણકોર, મહીસૂર, કોચીન વગેરેએ છૂટાછેડાનો પ્રખંધ કરેલ છે; પરંતુ ત્યાં પણ સ્ત્રીને પુરુષ જેટલી સગવડ નથી આપવામાં આવી.

વિસ્મયની વાત તો મદ્રાસ અને મલખારના અમુક ભાગોમાં અસ્તિત્વ ધરાવતા લક્ષ્મિચંદ્રના કાયદાની છે. મહમ્મદઝાયમ કાયદામાં સ્ત્રીને છૂટાછેડા અંગે ઘણા લાભકાયક હક્કો મળેલા છે. છૂટાછેડા લેવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય તો સ્ત્રીને સારું તેમ કરવા માટે સરળ રસ્તાઓ ચોંસેલા છે અને પુરુષ વિચ્છેદ લેવા જાય તો તેને પહેલાં સ્ત્રી માટે સરળપોષણની વ્યવસ્થા કરવાની ફરજ રહે છે.

છૂટાછેડા લેવામાં ઘણુંખરું ભોગવવાનું તો સ્ત્રીને શિરે જ હોય છે, અને તેથી જ્યાંસુધી પુરુષના પર ખાસ અપવાદ સિવાય સરળપોષણની જવાબદારી નહિ નંખાય ત્યાંસુધી સ્ત્રીની દશા ખુબ કંઠાડી રહેશે અને લક્ષ્મિચંદ્રનો લાભ પુરુષ સ્ત્રીઓના અહિતમાં ઉઠાવી જશે, તે ચોક્કસ છે.

ખીજ કાયદામાં છૂટાછેડાને યોગ્ય સ્થાન અપાયું છે અને સ્ત્રીને તે મેળવવા અંગે પ્રમાણમાં ઠીક અધિકાર અપાયેલ છે.

મુસલમાન કામમાં છૂટાછેડાની પ્રથા છે, પરંતુ તેમાં પુરુષને નિર્ખંધ છૂટાછેડા કરવાનો અધિકાર છે, જ્યારે સ્ત્રીને છૂટાછેડા લેવામાં પતિની સંમતિ ન હોય તો તથા ખાસ ગંભીર કારણો સિવાય છૂટાછેડા મળતા નથી. પતિ કાંઈ પણ કારણ દર્શાવ્યા વિના ફક્ત 'તલ્લાક' શબ્દો બોલીને પત્નીને રજા આપી શકે છે, જ્યારે સ્ત્રીને કાં તો પતિરાજની સમ્મતિ મેળવે, અથવા પતિ નપુંસક હોય કે તેણે પોતાની પત્ની ઉપર

વ્યસિચારનો ખોટો આક્ષેપ કર્યો હોય, ત્યારે જ સ્ત્રી અદાલતમાં જઈ લગ્નવિચ્છેદની માગણી કરી શકવા હક્કદાર બને છે. સ્ત્રી પ્રત્યે પુરુષનો ગમે તેવો ક્રૂર વર્તાવ હોય, કે તેનો સહંતર ત્યાગ કર્યો હોય, કે પોતે અસાધ્ય અગર ચેપી રોગથી પીડાતો હોય, તો પણ સ્ત્રીને છૂટાછેડા લેવાનો અધિકાર નથી.

ખ્રિસ્તી મહિલાઓને છૂટાછેડાનો અધિકાર સને ૧૮૬૯ના હિંદી લગ્નવિચ્છેદના કાયદા (ઇન્ડીઅન ડાઈવોર્સ એક્ટ ૧૮૬૯)થી મળેલ છે; પરંતુ તેમાં લગ્નવિચ્છેદ મેળવવામાં સ્ત્રી અને પુરુષના અધિકારોમાં મોટી અસમાનતા છે તેવું નીચેની હકીકત પરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. લગ્નવિચ્છેદ નીચેના સંજોગોમાં થઈ શકે:-

(૧) કોઈ પણ પતિ પોતાના લગ્ન ખાદ તેની પત્નીએ પરપુરુષ જોડે વ્યસિચાર સેવ્યો હોય તો કોર્ટમાં જઈ લગ્નવિચ્છેદ કરાવી શકે છે.

(૨) કોઈ પણ પત્ની પોતાના લગ્ન ખાદ જો તેનો પતિ

(ક) નજીકનાં સગાં સાથે વ્યસિચાર કરે, અથવા

(ખ) ખીજી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી જનાકારી કરે, અથવા

(ગ) વ્યસિચાર કરે અને યોગ્ય કારણ વિના બે વર્ષ કે વધારે સમય માટે પત્નીત્યાગ કરે, અથવા

(ઘ) બળાત્કાર, અકુદરતી વ્યસિચાર કે પશુમેથુન કરે, અથવા

(ચ) વ્યસિચાર કરે અને ક્રૂરતા વર્તાવે; અથવા શારીરિક, માનસિક રીતે શરીરના અવયવને કે સુખાકારીને હાનિ પહોંચાડે; અથવા હાનિ પહોંચાડી શકે તેવું કરે તો લગ્નવિચ્છેદની માગણી કરી શકે છે.



પત્નીને છૂટાછેડા મેળવવામાં પારાવાર મુશ્કેલીઓ છે. પુરુષ પોતાની પત્નીએ ફક્ત વ્યસિયાર કર્યાનું જણાવી લગ્ન-વિચ્છેદ મેળવી શકે છે, જ્યારે સ્ત્રી છૂટાછેડા લેવા બંધ ત્યારે કાયદો તેના પતિના વ્યસિયાર ઉપરાંત બીજું સખળ કારણ પણ માગે છે.

‘સ્પેશિયલ મેરેજ એક્ટ’ અનુસાર પરણનારાંઓ ભલે હિંદુ કે બીજી કોમનાં હોય, તે સૌને માટે લગ્નવિચ્છેદનો કાયદો ઉપર જણાવ્યા અનુસારનો જ છે. આ એક્ટથી પરણનાર સ્ત્રીને બીજી સ્ત્રીઓના કરતાં મિલકત, વારસાહક્ક, ભરણપોષણ વગેરે અંગે વિસ્તૃત હકકો છે; તેમ હાલના પ્રગતિકારક સમાજમાં પ્રવર્તી રહેલ લગ્નપ્રથાઓમાં આ પ્રકારનું લગ્ન પ્રશંસનીય તો નહિ; પરંતુ પ્રગતિકારક અને સ્ત્રીની કંફાડી સ્થિતિને કાંઈક અંશે સુધારનારું ગણી જરૂર આવકારપાત્ર ગણી શકાય. પરંતુ છૂટાછેડાના હકકો ઉપર બહુ જ અંકુશો અને મર્યાદાઓ મુકાયેલ છે, તે વસ્તુ તાત્કાલિક પરિવર્તન માગે છે. ઈંગ્લાંડના કાયદામાં આજે પત્નીત્યાગના કારણે હેકળ સ્ત્રી પુરુષ પાસે છૂટાછેડા લેવા અધિકાર પામી છે, અને હિંદમાં વસતા યુરોપિયનોને પણ આ મહત્વનો ફેરફાર જરૂર તો કાયદો (ઈન્ડિયન એન્ડ કોલોનીઅલ કાયવોર્સ જ્યુરીસડિક્શન એક્ટ) લાગુ કરવામાં આવ્યો છે. હજી હિંદમાં ખ્રિસ્તીઓ કે સ્પેશિયલ મેરેજ એક્ટથી પરણનારાંઓ માટે આવા સુધારાવધારા થયા નથી અને તેથી સ્ત્રીની કમનસીબ હાલતમાં યોગ્ય પરિવર્તન થઈ શક્યું નથી.

પારસીઓમાં તાજેતરમાં જ પસાર થયેલ ‘પારસી મેરેજ

• હુઓ આ લેખકનો ‘લગ્નની નવી પ્રથા’નો લેખ; પ્રસ્થાવ જેઠ-અષાઢ સં. ૧૯૬૪ ના અંકમાં.

એન્ડ ડાઇવર્સ' એક્ટ'થી સ્ત્રીના માર્ગમાંથી ઠીકઠીક સંકટો દૂર થયાં છે; અને પારસી સ્ત્રીના છૂટાછેડાના હક્કો ખ્રિસ્તી નારીના અધિકારની તુલનામાં વધારે વિસ્તૃત ગણી શકાય.

આજે તો છૂટાછેડા અર્થે પ્રચંડ પ્રચારદાયક ચાલી રહ્યું છે અને દરેક મુદતમાં આ વિષય પરત્વે ચોગ્ય સુધારાવધારા થઈ જશે તે નિઃશંક વસ્તુ છે.

વળી લગ્નવિચ્છેદ ઉપરાંત લગ્ન રદ કરાવવાના હક્ક વિષેના પણ કાયદો છે. ધણીની માનસિક કે શારીરિક અશક્તિના કારણે કે ધણી બીજું લગ્ન કરે ત્યારે અથવા કાંઈ છળકપટ કરી લગ્ન કરે તે વખતે સ્ત્રીને લગ્ન રદખાતલ કરાવવાનો સંપૂર્ણ હક્ક છે. 'સ્પેશિયલ મેરેજ એક્ટ'માં લગ્ન રદ કરાવવા માટેનાં કારણોમાં પતિની નપુંસકતા, બળજબરીથી સેવાયેલ સંમતિ કે પતિ એકની હયાતીમાં અન્ય સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે અગર પુત્ર ગાંઠા કે તદ્દન બેવકૂફ બન્યો હોય તો તે છે.

આ ઉપરાંત પતિથી જુદા રહેવાનો હક્ક (જ્યુડિસિયલ સેપરેશન) મુખ્યત્વે પારસી, ખ્રિસ્તી અને સ્પેશિયલ મેરેજ એક્ટ હેઠળ પરણુનારી સ્ત્રીઓને કાયદો અપાવે છે. આ હક્કથી પતિપત્ની છૂટાછેડા કર્યા વગરજુદાં રહી શકે છે. ધણીવાર છૂટાછેડા સેવાનું કાર્ય સ્ત્રીને માટે અસંભવિત નહિ તો મુશ્કેલ કે પ્રતિકૂળ કે ગેરલાભકર્તા હોય છે. તેમ ધણીવાર છૂટાછેડા મેળવ્યા બાદ સ્ત્રીને સરણુપોષણની ખૂબ મૂંઝવણ ઉપસ્થિત થાય છે. આવા સંજોગોમાં અનિચ્છનીય કે દુષ્ટ-દુરાચારી પતિથી જુદા રહીને જીવન ગાળવાની સગવડ કાયદાએ સ્ત્રીને કરી આપી છે. બે કે આ હક્કો પણ ધારવામાં આવે તેટલા વિશાળ નથી; તેમાં પણ સંકુચિતતા અને મર્યાદા આપેલ છે અને તેથી આ હક્કનો આશ્રય સેવામાં સ્ત્રીને ઠીકઠીક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવાનું રહે છે.

હિંદુ સ્ત્રીને પણ પતિ તેના ઉપર ખુબ ત્રાસ-જુલમ વર્તાવતો હોય તો જુદા રહેવાનો અને સરલુપોષણનો હક્ક છે; પરંતુ પતિ ગમે તેટલો સમૃદ્ધિવાન હોય છતાંયે પોતાની સ્ત્રીને સરલુપોષણ માટે સાધારણ ચોરાકપોષાક પૂરતી જ રકમ આપવાની પ્રથા છે અને તેથી સ્ત્રીને ખુબ કમનસીબ સંજોગોમાં રહેવું પડે છે.

લક્ષ્મના પ્રશ્નો અને મુશ્કેલીઓ અંગે જાણે તો ખૂબ આંદોલનો ચાલી રહ્યાં છે અને સ્ત્રીની અવનત દશામાં તાત્કાલિક નિવારણ કરવા ખૂબ પ્રયત્નો ગતિમાન બન્યા છે.

આજના સમાજમાં દિનપ્રતિદિન બનતા કિસ્સાઓથી લક્ષ્મિચંદ્રની તાત્કાલિક અનિવાર્યતા દરેકે સ્વીકારી છે. આ બાબતમાં ધારાસભામાં ખિસે મૂકવાં છે અને હિંદુ કાયદામાં લક્ષ્મિચંદ્રનું સ્વૃત્ય તત્ત્વ દાખલ કરવામાં આવશે. બીજી કોમના કાયદામાં પણ ઓછા પ્રતિબંધવાળો છૂટાછેડાનો કાયદો થશે ત્યારે અસંખ્ય સ્ત્રીઓ જુલામી અને ત્રાસની બેડીમાંથી મુક્તિ મેળવશે. સમાજમાંથી દુલ અને કૃત્રિમતા ઓછાં થશે, એટલું જ નહિ બહુકે માનવજીવન વધારે સુખી અને શાંત બનશે.

આ ઉપરાંત આંતરજાતીય લક્ષ્મ અંગે કાયદામાં જે અંતરાયો ચાલી રહ્યા છે તેનો પણ તાત્કાલિક અંત લાવવો થટે છે.

બાળવિવાહનાં અનિષ્ટો પણ દૂર કર્યાં સિવાય સમાજની ઉન્નતિ થવાની નથી. બાળવધૂઓની વિપત્તિઓએ અને હાયપરાળે સલસલાને હલમલાવી દીધા છે. સ્ત્રીઓ આ અનિષ્ટોમાં જ દબાઈ જવાથી વિકાસ સાધવાની શી વાત કરવી? નાની બાળાઓનાં લક્ષ્મ કાયદાએ અયોગ્ય ઠરાવી રદખાતલ કરવાં જોઈએ.

પુરુષને હાથે સ્ત્રી ઉપર થઈ રહેલ અન્યાય અને અત્યાચાર સ્ત્રી હવે લાંબો વખત સાંખી શકશે નહિ. સમાજનો કલ્યાણ માટે આ પરિસ્થિતિ દૂર કર્યાં સિવાય છૂટકો નથી અને તેમ

કયાં ગિવોય 'પુન્યવર્ગ' પણ આગળ ધપી શકશે નહિ તે ચોક્કસ છે.

સમ નોંધાવવાનો કાયદો કરવાનું પણ અત્યંત આવશ્યક છે. ગમે તે પ્રમાણે લગ્ન થતાં હોય, પરંતુ લગ્ન કરતાં પહેલાં પંદરેક દિવસની નોટિસ આપવાનું કરજિયાત કરી તે નોટિસ બહાર માટે મુકાવવી જોઈએ. આ મુદત બાદ લગ્નની નોંધ કરાવવી જોઈએ અને આ નિયમની વિરૂદ્ધમાં થયેલાં લગ્નો ગેરકાયદેસર કરાવવાં જોઈએ. ઉતાવળિયા લગ્નો અને તેમાંથી પરિણમતાં અનિષ્ટો અટકાવવા માટે આ વસ્તુ પણ ખાસ જરૂરની છે.

### ૪ : ભરણુપોષણ

દરેક કોમમાં શ્રી લગ્ન પહેલાં પિતા પાસે અને લગ્ન બાદ પતિ પાસે ભરણુપોષણ મેળવવાને કાયદેસર રીતે હકકદા છે. ઘણાખરા દેશોના કાયદામાં શ્રીને વારસાહક મળતો હોવાથી ભરણુપોષણનો પ્રશ્ન સહેજ મીઠું બને છે. પિતાની મિલકતમાં પુત્રીને વારસાહકથી હિસ્સો મળે અને પરિણીત શ્રીને પતિ સાથે અણબનાવ થાય અને હિંદુ રહેલું પટે ત્યારે કાયદાએ યોગ્ય ભરણુપોષણ મળે તેવી વ્યવસ્થા કરી છે, તેમ વિધવા શ્રીને મિલકતમાં ભાગ મળતો હોઈ તેને માટે ભરણુપોષણનો પ્રશ્ન ખાસ રહેતો નથી. પરંતુ હિંદુ કાયદા અનુસાર શ્રીને વારસદાર બનાવેલ નહિ હોવાથી તેને માટે ભરણુપોષણનો હક બહુ જ મહત્વનો છે.

હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોમાં શ્રીના ભરણુપોષણ માટે યોગ્ય પ્રબંધ કરવામાં આવેલ છે. મનુએ જણાવ્યું છે કે, દરેક વ્યક્તિ પોતાનાં

૬૪ પિતામાતા, સદગુણી નારી-અને સગીર બાળકનું પાલન-પોષણ, હજારો કુટુંબો કરીને પણ, કરવા, બંધાયેલ છે.

સરણુપોષણ મેળવવાનો અધિકાર, હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોના સિદ્ધાંતો અનુસાર પત્ની, પતિની આજ્ઞા તથા છત્રછાયા હેઠળ રહે તો જ ભોગવી શકાય. આથી સ્ત્રીને તેના પતિ હેરાનગતિ કરે કે કદ આખ્યાં કરે, અગર બીજા પત્ની લાવે, કે ઘરમાં રખાત રાખે, તો પણ સ્ત્રીને જુદા રહી સરણુપોષણ માગવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી. પતિની વર્તણૂક અસહ્ય, ઘાતકી અને કૂર હોય અને તે ખૂબ જ દુરાચારી હોય ત્યારે જ કાયદામાં સરણુપોષણ આપવાની યોજના થયેલી છે. તે પણ ઘણાખરા કિસ્સાઓમાં કોર્ટમાં સ્ત્રીને સાબિત કરવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે અને તેથી સાચી હકીકત હોવા છતાં સ્ત્રીને કેસ માર્યો જાય છે.

વળી વિધવાના નિર્વાહ અંગે પણ કાયદામાં જરા વિચિત્રતા છે. હિંદુ સિવાયની બીજી જાતિઓના કાયદામાં વિધવાનો ધણીની મિલકત ઉપર નિશ્ચિત વારસાહક સ્વીકારાયેલો છે; જ્યારે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોમાં વારસાહક તો બાલુએ રહ્યો, પરંતુ સરણુપોષણના અધિકાર અંગે પણ વિધવાની સ્થિતિ ખૂબ જ કઠોડી છે. હિંદુ સંયુક્ત કુટુંબના સભ્યની વિધવાને કુટુંબની છત્રછાયા હેઠળ આશ્રિત રહી, ઘરમાં અપવિત્ર ભૂતિ તરીકે રહી, નિરાધાર અને કરણ જીવન જીવવાનું હોય છે. અને ઘણી વિધવાઓની સ્થિતિ નધલિયાતા દોરના જેવી હોય છે. આખા ઘરનો કામનો બોજો દસરડવાનું તેને શિરે હોય છે. ગાંધીજીએ યોગ્ય જ કહ્યું છે કે ‘હિંદુ વિધવાને ઘડીને વિધાતાએ હાથ ધોઈ નાખ્યા છે. જ્યારે જ્યારે પુરુષવર્ગને પોતાના દુઃખની દશા દરને ૪ ગાંઠોમાં છં ત્યારે ત્યારે વિધવા બહેનોની પ્રતિમા

મારી પાસે ખડી થાય છે. પોતાનાં દુષ્કારોનાર પુરુષને જોઈ હું હસું છું.' કુટુંબના અમલ ત્રાસ અને જીલમમાથી છુટી જીવે રહી સરણુપોષણ માગવું હોય તો સ્ત્રીને માટે કાયદામાં યોગ્ય પ્રબંધ થયેલ છે, પરંતુ તે 'મેળવવાનું' કાર્ય જૂજ જ મુશ્કેલીભર્યું છે. કોર્ટમાં સરણુપોષણનો દાવો કરવા જતા સ્ત્રીને ખાર માસના સરણુપોષણની રકમ ઉપર દસગણા આંકનો સ્ટેમ્પ લગાવવો પડે છે, તે રકમ ક્યાંથી લાવવી ? વળી કોર્ટમાં કેસનો નિકાલ માક્ષીઓની સંખ્યા ઉપર થતો હોઈ વિધવાને કોઈ સાક્ષી મળતું નથી, તેથી પણ તેનો સાચો કેસ હિડી જાય છે. સામા ભરદ્વાર પક્ષના માલદાર કુટુંબની વિરુદ્ધમાં પડી એક નિરાધાર વિધવાની તરફથી જાણી રહેવાની નૈતિક હિમ્મત ઠેકાણામાં હોય છે ? એટલું સારું છે કે કાયદાની આ ચાલુ અન્યાયી પરિસ્થિતિમાં હમણા તાજેતરમાં જ ડૉ. દેશમુખના હિંદુ સ્ત્રીના મિલકત પ્રત્યેના હક્ક અંગે કાયદાએ ક્રાંતિકારક ફેરફારો કર્યા છે, તેથી વિધવા સ્ત્રીના પોતાના પતિના જીવંતથી જ હક્ક કુટુંબની મિલકતમાં સ્થાપિત થયો છે. સ્ત્રી મિલકતની વહેંચણી કરાવી, પોતાના પતિને ફાળે આવતો ભાગ જીવંત પડાવી, તેને પોતાને કબજે રાખવા અધિકારી બની છે. જો કે આ મિલકત ઉપરનું સ્વામિત્વ સંપૂર્ણ નથી, પરંતુ તેને જીવન-કાળ દરમિયાન ઉપભોગ કરવાની સત્તા રહે છે. એકંદરે આ કાયદાથી વિધવાની ચાલુ-પરાધીન અવસ્થામાં મહત્વનો ફેરફાર થયો છે તે વાત નિર્વિવાદ છે.

વળી વિધવાના નિર્વાહમાં અંતરાયરૂપ નીવડતી બીજી એક વસ્તુ એ છે, કે જો મરનારની મિલકત ઉપર સ્ત્રીના ગુજરાન માટેની ચોક્કસ રકમ નક્કી કરી સરણુપોષણનો બોજો (ચાર્જ) ન મુકાયો હોય અને મરનારે પોતાની મિલકત કોઈ પ્રાધિકારને વેચી નાખી હોય કે બહિસથી આપી દીધી હોય, તો તેના મરણ બાદ

વિધવા સ્ત્રીને તે મિલકત હિપર કાંઈ હુકમ રહેતો નથી અને તેથી તેની સ્થિતિ તદ્દન નિરાધાર અને દયાજનક. જની જાય છે. મરણ પહેલાં પુરુષે પોતાની મિલકત ફના-ફેરફાર કરી નાખી હોય, તો ખાસ સંભોગો વિના સ્ત્રીને નિર્વાહ માટેનું કાંઈ પણ સાધન રહેતું નથી અને તેની હાલત ભૂખે મરવા જેવી થાય છે. વળી મરનાર પોતાની પાછળ રેવું મૂકી જાય ત્યારે રેવું વસૂલ કરવા સેલુદારો તેની બધી મિલકત વિધવા સ્ત્રીના નિર્વાહના પ્રશ્ને જરા પણ ધ્યાનમાં લીધા વિના હરરાજ કરાવી શકે છે.

ભરણુપોષણ કેટલું આપવું એમને તેને વિષે ચોક્કસ ધોરણ કે નિયમ કાયદામાં ન હોવાથી ન્યાયાધિકારી એ ભરણુપોષણની રકમ અને તેટલી ઓછી જ અપાવે છે; રમે વધારે પૈસા મળવાથી સ્ત્રી સ્વચ્છંદી જની જાય !

પુરુષે સ્ત્રી સાથે યોગ્ય અને કાયદેસર લગ્ન ન કર્યો હોય તો તેમાં પુરુષને કાંઈ પણ જવાબવાનું નથી. ફાવે ત્યાંસુધી સ્ત્રીને પત્ની તરીકે રાખે અને અણુમાનીતી થતાં રસ્તો મપાવી દે. તેવે વખતે આ સ્ત્રીને ભરણુપોષણ મેળવવાનો પણ અધિકાર નથી. હિંદુ કાયદામાં રખાત-અવરુદ્ધ સ્ત્રીને પુરુષની સાથે આખા જીવન દરમિયાન રહી હોય, તો જ ભરણુપોષણ મેળવવાને પાત્ર થાય છે. જો મરણ પહેલાં તેને પુરુષે કાઢી મૂકી હોય તો તેને કાંઈ મળતું નથી.

મુસ્લિમ કાયદામાં અવિવાહિત પુત્રીને અને પત્નીને પોષવાની ફરજ અનુક્રમે પિતા અને પતિ હિપર મૂકવામાં આવી છે. પુત્રી પરણ્યા બાદ વૈધવ્યાવસ્થા પ્રાપ્ત કરે ત્યારે પણ તેનું પાલનપોષણ પિતાએ કરવાનું હોય છે. પરંતુ આથી એમ નથી માની બેસવાનું કે મુસ્લિમ કાયદામાં સ્ત્રીના ભરણુપોષણના

હકકેા સારા છે. કાયદામાં એવું છે, કે જ્યાં સુધી સ્ત્રી તેના પતિની વિધવેચ્છાને તૃપ્ત કરવાની શક્તિ ધરાવતી હોય ત્યાંસુધી પતિ તેનું સરણુપોષણ કરવા બંધાયેલો છે. પરંતુ સ્ત્રી સંભોગ-વ્યવહાર માટે યોગ્ય કારણ વિના અમમ્મત રહે, અગર હિંમરલાયક ન હોય અને તેથી તેનામાં વિધવેચ્છા પ્રગટ ન થઈ હોય કે પત્ની, પતિના કાણુમાં ખરોખર દબાઈ ન રહેલી હોય તો તેને સરણુપોષણ મેળવવાનો હક્ક રહેતો નથી.

વળી પતિ તેની મરજી થાય ત્યારે સ્ત્રીને છુટાછેડા આપી દઈ તેનાથી જુદો પડી જઈ શકે છે અને ઈલાતના ત્રણ માસ બાદ સ્ત્રીને પતિ ખાસે સરણુપોષણની માગણી કરવાનો જરા પણ પ્રસંગ રહેતો નથી. આ ગીતે મુસ્લિમ સ્ત્રીની સ્થિતિ બહુ જ કફોડી અને કઠણ છે. સ્ત્રી પુનર્લગ્ન ન કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં હોય ત્યારે તો તેને બીજા માગવાનો વારો જોભો થાય છે.

સરણુપોષણની વ્યાખ્યા કે મર્યાદા પણ કાયદામાં સ્ત્રીની દૃષ્ટિએ ન્યાયકર્તા નથી. ખામ સંભોગો સિવાય હિંદુ તથા મુસ્લિમ કાયદામાં સામાન્ય ગીતે ખાવાને જરૂરી ખોરાક તથા પહેરવા પૂરતાં કપડાં એટલે કે હેલુ ટકાવી રાખવા માટેની પ્રાથમિક જરૂરિયાતો જટલી રકમ સરણુપોષણ માટે મળે છે.

પારસી તેમ ખ્રિસ્તી સ્ત્રીઓ અને સ્પેશિયલ મેરેજ એક્ટ અનુસાર પરણેલ સ્ત્રીઓને માટે તેમના ખાસ કાયદાઓમાં સરણુપોષણની જુદી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી નથી, પરંતુ ફોજદારી કાયદાના અન્વયે તેઓ સરણુપોષણ માગી શકે છે. વળી કોર્ટથી જુદા રહેવાનો હક્ક (નિયુડિશિયલ સેપરેશન) કે છુટાછેડા મળ્યા હોય અગર લગ્ન નિરર્થક ઠર્યાં હોય, ત્યારે પણ યોગ્ય સરણુપોષણની રકમ આપવાની યોજના કરેલી છે, બીજી



સ્ત્રીઓની તુલનામાં આ સ્ત્રીઓને એક સરસ લાલ એ છે કે તેઓ વૈધવ્ય-અવસ્થામાં પતિની મિલકતમાં વારસદાર બને છે.

સરણુપોષણના કાયદામાં તાત્કાલિક ફેરફારો થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. પતિની 'હિપજમાંથી કે મિલકતમાંથી ચોક્કસ ભાગનું' સરણુપોષણ આપવાનું નક્કી થવું જોઈએ, તેમ પતિની મિલકતમાં અન્યનું 'સેણું' હોય, છતાં સ્ત્રીના સરણુપોષણને અગ્રતાનો લાભ મળવો જોઈએ કે જેથી પત્ની નિરાશ્રિત ન બની બચ, વળી પતિએ પોતાની મિલકત બક્ષિસથી કે મૃત્યુપત્રથી બીજને આપી હોય તો પત્નીના સરણુપોષણની જવાબદારી તે મિલકત ઉપર રહેવી જોઈએ.

૫ : વારસાનો હક્ક

હિંદુ સ્ત્રીના પ્રશ્નો

વારસાનો હક્ક અને મિલકતની વ્યવસ્થા અંગેનો અધિકાર એ બહુ અગત્યનો હક્ક છે. કમનસીબે આપણા દેશમાં, સદ્યુમતી વર્ગનો અપવાદ જતાં બાકીની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ વારસાની બાબતમાં બહુ જ વિષમ છે.

જૂના સમયથી હરેક સમાજમાં સ્ત્રીઓને, એક સામાન્ય નિયમ તરીકે વારસ થવામાંથી બાકાત રાખવામાં આવેલ છે. પ્રાચીનકાળના જેતીપ્રધાન સમાજમાં પુરુષો પોતાના શારીરિક બળના પ્રભાવથી સ્ત્રીઓ કરતાં આગળ ધપેલા અને જમીનનો ઉપયોગ, વ્યવસ્થા, જેતીકામ વગેરે પુરુષ જ મથાઈ રીતે કરી શકે તે કારણે પુરુષને જ યોગ્ય વારસદાર તરીકે સ્વીકારાયાનું જણાય છે. હિંદુ સિદ્ધાંતના ધર્મ દેશોમાં પણ સ્થાવર મિલકતમાં પુરુષને જ ઘણાજરા હક્કો અપાયેલા હતા.

નારીને બિનવારસ રાખવામાં એક 'ખીલું' કારણ અપાય છે, તે તપાસીએ કે કન્યા લગ્નપ્રવેશ બાદ પતિના કુટુંબમાં જાય અને પુત્રી વારસ હરેલ દોય તો પિતાના કુટુંબમાંથી પોતાના સાગની મિલકત લેતી જાય છે. આમ થવાથી કુટુંબની મિલકત અને આવક સારા પ્રમાણમાં ઘટી જાય અને તેમ થાય તો સવિધ્યમાં કુટુંબની પાલનશક્તિ ક્ષીણ થઈ જતાં ખૂબ જ મુશ્કેલી ઉપસ્થિત થવાનો ભય જણાય છે.

જ્યાં પહેલાં સ્ત્રી જ મિલકત તરીકે ગણાતી હતી ત્યાં તેના માલિકીહક્કનો સ્વીકાર કેવી રીતે દોષ શકે તે સહેલાઈથી સમજી શકાય તેમ છે.

હિંદના જૂના ઇતિહાસના પાનાં, ઉમેળતાં, તેમાં પણ સ્ત્રી પતિની મિલકત તરીકે ગણાતી હોવાનું નજરે પડે છે. આજે પણ સ્ત્રીને મિલકત અને વારસા અંગેના શા હક્કો છે તે તપાસીશું તો પ્રથમ દૃષ્ટિએ જ દેખાઈ આવશે કે હિંદુ વારસાહક્કમાં સ્ત્રીનું સ્થાન 'તદન' હીન દશામાં છે, એટલું જ નહિ પરંતુ ખૂબ જ અન્યાયી તેમ 'સંકુચિત' છે અને મર્યાદિત હક્કોથી ભરેલું છે. જે કંઈ થોડા હક્ક આપવામાં આવેલ છે, તેમાંનો ઘણોખરો અનિશ્ચિત અને મર્યાદિત વસ્તુથી ભરપૂર છે.

આ વિષયમાં આપણે જરા પ્રાચીન સમય પર થોડો દૃષ્ટિપાત કરીશું તો તે અસ્થાને નહિ જણાય. વેદના સમયમાં સ્ત્રીનું સ્થાન ઘણું ઉચ્ચ હતું તે આપણે આગળ ઉપર જોઈ ગયા. "સ્ત્રી અર્ધાંગના છે, એ પુરુષને પૂર્ણ બનાવે છે." વૈદિક સાહિત્યમાં સ્પષ્ટ કથન છે કે પતિની મિલકતની સ્ત્રી સંમર્ભાંગીની છે, અને પતિના અવસાન બાદ તેની વારસદાર બને છે.

આગળ જતાં સ્ત્રીની નૈસર્ગિક નિર્બળતાના કે ખીલું ગમે

તે કારણે સ્ત્રીને વારસદાર બનતી અટકાવી છે. જોધાયન આ બાબતમાં વેદનું પ્રમાણ ટાંકી જણાવે છે કે નારી નિરીન્દ્રય છે અને તેથી વારસ બનવાને નકામી છે. મનુ પણ આવા કથનનું સમર્થન કરે છે. સમયના પ્રવાહમાં પ્રાણલોની અસરથી શારીરિક બળને સ્થાને ધાર્મિક સંસ્કારોનું ચલણ વૃદ્ધિ પામવાથી વારસાના નિયમોમાં 'આદ્ધ'ની ક્રિયાને ખૂબ મહત્ત્વ અપાયું છે. એ વસ્તુ એવી રીતે સંકળાઈ ગઈ છે, કે કાયદામાં પણ આદ્ધક્રિયા કરવાના હક્ક અનુસાર વારસાઈ હક્કનો અનુક્રમ નિયમિત થતો જણાય છે.

જ્યારે સ્મૃતિ લખાઈ ત્યારે સ્ત્રીને વારસાહક્ક માટે નાસાયક ગણવામાં આવી છે. ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ. સ્ત્રીને સ્વાતંત્ર્ય માટે અને તેથી, વારસાહક્ક માટે પણ નાસાયક કરાવવામાં આવી છે. છવનની જરૂરિયાત પૂરતું સરલુપોષણ મેળવવાથી વિશેષ બીજે કંઈ પણ હક્ક સ્ત્રીને હોય તેમ જણાતું નથી.

સ્ત્રીની આર્થિક દૃષ્ટિએ શુંલાંમી દશા હતી અને સાથેસાથે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો અભાવ હતો. આ સંબંધોમાં સ્ત્રી ઉત્તર દશામાં કયાંથી આવી શકે? વખત જતાં સરલુપોષણના હક્કો વિસ્તૃત થયા, અને સ્ત્રીને મર્યાદિત વારસાહક્ક પ્રાપ્ત થયા. આ હક્કોની ખીજ ડામોની સ્ત્રીઓના અધિકારો સાથે તુલના કરીએ તો સ્પષ્ટ જણાય તેમ છે કે તે નજીવા અને કુલ્લક છે. આજના સમાજની પ્રગતિકારક અને નૂતન વિચારસરણીની જરા પણ અસર આ કાયદા ઉપર થઈ નથી તે નવાઈની વાત છે. સૈકાઓ પહેલાના રૂઢિજડ અને પ્રત્યાઘાતી રિવાજો હજી સુધી કાયમ રહ્યા છે.

હિંદુ કાયદાનાં મૂળ અનેક છે. તેમાં શ્રુતિ અને સ્મૃતિ ઉપર પણ લક્ષ આપવામાં આવ્યું છે; તેમ અસલ શાસ્ત્રો અને

પ્રથો ઉપર જે સદીક પુસ્તકો લખાયાં છે, તેના ઉપર પણ ખલુ આધાર રાખવામાં આવેલ છે. તેમાં પહેલું સુધારક દષ્ટિ-ખિંદુ રજુ કરનાર યાજ્ઞવલ્કય કહી શકાય. તેણે સ્ત્રીના વારસા હકકો સ્થાપિત કરવા વિધવા, પુત્રી અને માતાને યોગ્ય વારસદારો તરીકે સ્વીકાર્યા છે. જૃહસ્પતિનો પણ આ દિશામાં સારો ફાળો છે અને તેના બાદ વિજ્ઞાનેશ્વરના મિતાક્ષરા અને નિમ્ભૂતવાહનના હાયસાગે આ પ્રશ્નમાં મહાન ક્રાંતિકારક ફેરફારો રચેલા છે.

વિજ્ઞાનેશ્વર અને હાયસાગના આધપણેના નિમ્ભૂતવાહને સમાજના રૂઢિચુસ્ત અને મત્યાઘાતી વાતાવરણમાં અજબ પરિવર્તન કર્યું છે. તેઓ બન્ને તેમના જમાનાના કરતાં ખૂબ આગળ પડતા વિચારના હતા. મિતાક્ષરા અને હાયસાગ દ્વારા હિંદુ સમાજમાં ઘણાં નવીન અને સુધારક તત્ત્વો દાખલ થયાં છે. વારસાહક અંગે પણ સ્ત્રીને અમુક વારસોની હયાતી બાદ ચોક્કસ અધિકારો પ્રાપ્ત થાય તેવા સિદ્ધાંતો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

આમ છતાં મિતાક્ષરાના સિદ્ધાંતો અનુસાર સ્ત્રીને હિંદુ સંયુક્ત કુટુંબમાં સાગીદાર તરીકે સ્વીકારાઈ નથી. જો પતિ મૃત્યુ પહેલાં અવિસાજ્ય કુટુંબમાંથી અળગો થઈ ગયો હોય તો જ તેની વિધવાનો વારસ તરીકે સ્વીકાર થતો હતો. પુરુષ જન્મ થતાં વેંત જ મિલકતમાં સાગીદાર (કોપરસિનરી) બને છે. વળી સમસ્ત કુટુંબમાં ગમે તે વિસાગમાં (આન્ય) પુરુષ હોય ત્યાં સુધી સ્ત્રીને કંઈ હક્ક પ્રાપ્ત થતો નથી. હા. ત. એક કુટુંબમાં બે સાઈઓ હોય અને એક સાઈ પોતાની પાછળ વિધવો સ્ત્રી પુત્રી મૂકીને ગુજરી જાય તો તે મૈયતસાઈના સાઈની મિલકત તેની સ્ત્રી કે પુત્રીને મળતી નથી પરંતુ બીજાં જીવંત સાઈને ફાળો જાય છે. હાયસાગમાં સ્ત્રીને મિતાક્ષરા કરતાં સહેજ વિસ્તૃત હક્કો છે,

એક પુરુષ સંયુક્ત કુટુંબમાંથી જુદો પડ્યો હોય કે નહિ છતાં પણ તેની વિધવાને પતિની મિલકતમાં વારસાહક્ક હોવો જોઈએ તેવું સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન જિમૂતવાહને કરેલું છે.

હાલના કાયદા અનુમાર બનારસ, બંગાળા અને મિથિ-લાના હિંદુ કાયદાના સિદ્ધાંતો અનુસાર જે સ્ત્રીને વારસદાર તરીકે ચોક્કસ રીતે હશવિલી હોય તે સ્ત્રી પુરુષની વારસદાર બની શકે છે. આનું પરિણામ એ આવે છે કે વારસામાં ફક્ત વિધવા, માતા, દાદી અને દાદાની મા એટલા જ આવે છે અને બાકીનાને વારસ તરીકે સ્વીકારવામાં આવતાં નથી. મદ્રાસ અને મુંબઈમાં આવો મંકુચિત અર્થ કરવામાં આવેલ નથી. મુંબઈમાં મનુસ્મૃતિમાંનું પ્રમાણ કે જેનો અર્થ ‘નજીકના સર્પાંડ પુરુષ કે સ્ત્રી’ને વારસો પ્રાપ્ત થાય છે, તેવો કરવામાં આવ્યો છે, તેના ઉપર આધાર રાખેલ છે. આથી મુંબઈ અને મદ્રાસમાં સ્ત્રી વારસદારોની સંખ્યા પ્રમાણમાં ઘણી મોટી છે.

### વિધવાનો વારસાહક્ક

હિંદુ કાયદામાં પટેલી વસ્તુ એ છે કે મરનારના વારસામાં પુત્ર, પૌત્ર કે પ્રપૌત્ર હોય ત્યાં સુધી કોઈ સ્ત્રીસભ્યને વારસાનો કંઈજ અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી. પુરુષને સંતાન ન હોય ત્યારેજ વિધવાને વારસો મળે છે, અને તેના પર પણ તેને મર્યાદિત સ્વામીત્વ હોય છે. ઉપરના ત્રણના અસાથે પ્રથમ વિધવા સ્ત્રી અને તેના અવમાન બાદ તેની પુત્રી વારસદાર બને છે. વિધવાને મિલકતનો કબજો અને વ્યવસ્થા મળે છે. પરંતુ મિલકતની તે સંપૂર્ણ માલિક નથી બનતી. તેને પોતાની મરજી પ્રમાણે મિલકતનો ઉપભોગ કરવાનો હક્ક નથી. વિધવાના આ વારસા હક્કને કાયદામાં વિધવાની મિલકત (વિડોઅ એસ્ટેટ)ના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. જો મૈયત સંયુક્ત

હિંદુ કુટુંબનો સભ્ય હોય તો તેની વિધવાને આ હક્ક પણ પ્રાપ્ત થતો ન હોય અને તેથી વિધવા માટે કુટુંબના વડીલોને ફાવે તેવી વ્યવસ્થા કરવામા આવતી. વારસાહક્ક તો ખાતુએ રહ્યો પરંતુ સરણુપોષણ મેળવવામા પણ સ્ત્રીને અનહદ સંકટ અને મુશ્કેલી વેઠવી પડતી હતી. આવી અસહ્ય સ્થિતિ આજ-દિન સુધી ચાલી આવી છે પરંતુ તાજેતરમા જ ડૉ. દેશમુખના હિંદુ સ્ત્રીના મિલકતહક્ક અંગેના કાયદાએ ક્રાંતિકારક ફેરફારો કર્યા છે અને તેથી વિધવા સ્ત્રીને ઘણા લાભદાયક હક્કો મળ્યા છે. સદરહુ કાયદાથી હિંદુ વિધવાને તેના ધણીની સંયુક્ત કુટુંબની મિલકતમા ધણીના ભાગે જેટલો હિસ્સો આવી શકે તેટલો હિસ્સો મળે છે અને તે મેળવવા માટે સંયુક્ત કુટુંબની મિલકતની વહે ચણી કરાવી ભાગ જીતે કરાવવાનો હક્ક વિધવાને મળેલ છે. વળી મરનાર પોતાની સ્વ-ઉપાર્જિત કે સ્વતંત્ર મિલકત પાછળ મૂકીને ગુજરી જાય ત્યારે વિધવાને પુત્ર હોય તો પુત્ર જેટલો જ હક્ક પ્રાપ્ત થાય છે. ઉપરના મિશ્રાતો મિતાક્ષરા માટે છે જ્યારે હાયભાગ કાયદા અન્વયે બધી મિલકતમાં વિધવાને પુત્ર જેટલો જ હક્ક પ્રાપ્ત થાય છે. આ કાયદાએ વિધવાની સ્થિતિમાં મોટું પરિવર્તન કર્યું છે. પરંતુ આ નવા કાયદાથી મળતી મિલકત વિધવાની સ્વતંત્ર માલિકીની મિલકત નથી તે વિધવાની જ મિલકત છે એટલે કે જ્યાં સુધી પોતે જીવે ત્યાં સુધી તેનો ઉપભોગ કરે અને તેના મરણ બાદ મિલકત તેના વારસોને નહિ પરંતુ તેના જૈયત સ્વામીના વારસદારોને જાય છે.

આ પ્રમાણે વિધવાને કળજે તેના જીવનકાળ સુધી મિલકત રહે છે, પરંતુ તે ઉપરની તેની સત્તાઓ તદ્દન મર્યાદિત છે અને તેના ઉપયોગ અંગે પણ ઘણા અંકુશો હોય છે ખાસ સંભોગો સિવાય વિધવા કોઈને મિલકત વેચી કે બક્ષિસથી

છે અને તે મિલકત તેના સ્ત્રીધન તરીકે ગણાય છે.

સ્થાવર મિલકતની વ્યવસ્થા કરવાનો હક્ક વિધવાને છે, પરંતુ ખાસ સંજોગો અને અનિવાર્ય કારણો સિવાય મિલકત વેચી-સાટી ન શકાય. જંગમ મિલકત અંગે પણ મુખર્ષ સિવાયના બીજા ભાગોમાં ઉપર જણાવ્યા અનુસાર સ્થાવર મિલકત અંગેના હક્કો જેટલા જ મર્યાદિત હક્કો છે. વ્યવસ્થા તેમ નાણાંના રોકાણ ફેરફાર કરવા માટે પણ વિધવાના ઉપર થોડા અંકુશો છે.

હિંદુ કાયદામાં સને ૧૯૨૯ના વારસાના કાયદાથી પહેલાં વારસો (વિધવા, પુત્રી, માતા, દાદી અને દાદાની મા) ઉપરાંત બીજા ઘણા સ્ત્રી વારસો-દા. ત. પુત્રની પુત્રી, પુત્રીની પુત્રી, ખડેન વગેરે-ઉમેરાયાં છે. જે કે આ વારસોના હક્ક ક્રમાનુસાર આગલા વારસના અસ્તિત્વ બાદ ઉપસ્થિત થાય છે; એટલે કે વિધવા, પુત્ર, પૌત્ર અને પ્રપૌત્રના અભાવે વારસ બને છે. પુત્રી આ ત્રણ અને સ્ત્રી વિધવાના પછી ક્રમાનુસાર વારસદાર બને છે. આ પૈકી એક પણ સભ્ય હયાત હોય તો તે વારસદાર ન બની શકે.

### પુત્રીના વારસાહક્ક

ઉપર જણાવ્યા અનુસાર વારસાના કાયદામાં પુત્રીનો ક્રમ ચોથો આવે છે, એટલે કે ઉપરના ચાર વારસોની ગેર-હાજરીમાં તેને મળે છે. વળી જોયત, સંયુક્ત કુટુંબનો સભ્ય હોય તો દીકરીને વારસો મળતો નથી પરંતુ સંયુક્ત કુટુંબના બીજા પુરુષ સભ્યને બધી મિલકત જાય છે. ખંગાળ સિવાયના હિંદુના અન્ય ભાગો કે જ્યાં મિતાક્ષરા પદ્ધતિ પ્રવર્તે છે, ત્યાં એવો નિયમ છે, કે સંયુક્ત કુટુંબમાં એક પુરુષના મરણથી મિલકતમાંના તેના હિસ્સા તેની વિધવા સ્ત્રીને કે પુત્રીને મળતો નથી; પરંતુ તેને પુત્ર હોય તો તેને, નહિ તો સંયુક્ત કુટુંબના

ખીજ સહુભાગી સભ્યને તેનો ભાગ ચાલી જાય છે. (રૂલ ઓફ સરવાઈવરશીપ) જ્યારે હાયભાગના નિયમો કે જે ખંજાળમાં પ્રચલિત છે ત્યાં આ વસ્તુ નથી. દીકરી ઉપર જણાવેલ ચાર વારસોના અભાવે વારસ બને છે.

આ ક્રમ ખાખતમાં જરા પાછળ જઈશું તો આપણે જૂના સમયના હિંદુ શાસ્ત્રકારોની ન્યાયજીદિની પ્રશંસા કર્યા વગર ચાલે તેમ નથી. કારણ કે જે સમયે દરેક દેશની ન્યાય-પદ્ધતિમાં સ્ત્રીને બિનવારસ સ્થિતિમાં રાખેલ હતી તેવે વખતે આપણા દેશમાં પત્ની અને પુત્રીને વારસદાર તરીકે સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. મનુ અને ષ્ઠસ્પતિએ તો પુત્ર અને પુત્રીને સમાન કૌખ્યાં છે. પુત્રીનો ક્રમ પુત્ર અને પત્ની પછી રાખવાના કારણમાં મુખ્ય તો કુટુંબની મિલકત કુટુંબમાં રહે તે હોય, અને ખીજું એ છે કે પુત્રીને તો લગ્ન પછી પાલનપોષણ કરનાર તેનો સ્વામી છે; જ્યારે વિધવાને અને પુત્રને પિતાના કુટુંબમાં રહી કુટુંબનો જ નિભાવ કરવાનો હોય છે. જો કે હાલની પરિસ્થિતિ કાંઈક અંશે ફરી ગઈ છે અને તેથી આપણે જૂની ગોઠવણને અંધપણે વળગી રહેવાની કાંઈ જરૂર નથી.

એક તો દીકરીનો વારસાહક્કનો વારો મોઠો મોઠો કેટલાય અંતરાયો પછી મહામુસીબતે આવે છે, ત્યારે વળી આ હક્ક મુંબઈ ઇલાકા સિવાય અન્યત્ર સ્વતંત્ર માલકીહક્ક નથી. વિધવાની મિલકત અંગે આપણે આગળ જોઈ ગયા તેમ પુત્રીને પણ મિલકત ઉપર તદ્દન મર્યાદિત હક્કો છે. પ્રાપ્ત થયેલી દુર્લભ મિલકત તેને નથી વેચવા-સાટવાનો હક્ક, કે નથી ડાહને આપવાનો અધિકાર, ફક્ત મિલકતની ઊપજ ભોગવવાની તેને છૂટ છે. આ વસ્તુ એવા સિદ્ધાંત ઉપર રચાયેલી છે, કે મિલકત મૈયતના કુટુંબની બહાર જવા ન દેવી જોઈએ. મુંબઈ ખાજી પુત્રીની સ્થિતિ આ અંશે સહેજ ઠીક ગણાય, કારણ કે ત્યાં



પુત્રીનો વારસાહક મર્યાદિત સ્વરૂપનો નથી. મરનારના કુટુંબમાં જન્મેલ, સ્ત્રી વારસદાર, મિલકતના સંપૂર્ણ માલિક બને જ્યારે મરનારના કુટુંબમાં લગ્નગ્રંથીથી જોડાયેલ સ્ત્રીને મિલકત અંગે મર્યાદિત અધિકાર છે.

વળી વારસદાર તરીકે એકથી વધારે પુત્રી હોય તો મિતાક્ષર પદ્ધતિ અનુસાર પ્રથમ કુંવારી પુત્રીને અને તેના અભાવે પરજોડીને; તેમાં વધારે હોય તો ગરીબ પુત્રીને પ્રથમ હક્ક છે. હાયલાગ પ્રયામાં પ્રથમ કુંવારી કન્યાને હક્ક મળે છે અને તેના અભાવે જે પુત્રીને પુત્ર હોય અથવા થવાનો હોય તેવી પુત્રીને મળે છે; પરંતુ સંતાન ન થાય તેવી અગર પુત્રીનો જન્મ આપનાર દીકરીઓને વારસદાર બનવામાં બહુ જ મૂંઝવણો હોય છે. આ બાબતમાં મિતાક્ષરનો સિદ્ધાંત હાયલાગ કરતાં સારો છે; કારણ કે પહેલાંની અંદર ગરીબ તવંગરનો લેહ પાડી ગરીબને પસંદગી આપવામાં આવી છે. જ્યારે હાયલાગમાં પુત્ર ન હોય તેવી દીકરીઓને કયાંય દૂર હડસેલવામાં આવે છે.

દીકરીઓ એકથી વધારે હોય ત્યારે મિલકત બધાને સરખે હિસ્સે ભાગવવાની પરંતુ અહીં પણ તે હક્ક સ્વતંત્ર નથી. મુંબઈ સિવાય અન્યત્ર આ હક્ક પણ મર્યાદિત સ્વરૂપનો છે. વારસદાર થનાર એક બહેન ગુજરી જાય તો તેનો હિસ્સો તેનાં સંતાનોને નથી જતો પરંતુ બીજી હયાત બહેનને સાથે જાય છે. તેમ જીવન દરમિયાન પણ આ મિલકતમાં ભાગ પડાવી સ્વતંત્ર માલિકી મેળવી શકાય નહિ. જ્યારે મુંબઈ ખાજુ દીકરીને પોતાના ભાગની મિલકતનો ભાગ જુદો પડાવવાનો અને સ્વતંત્ર હક્ક મેળવવાનો અધિકાર ગ્રાહ થયેલ છે.

હિંદના કેટલાએક ભાગોમાં તો સ્થાનિક રિવાજનાં બળને અનુસરીને હાયલાગે દીકરીને વારસાહક મેળવતી બંધ

કરી દીધી છે જ્યારે વડોદરા, મહીસૂર, ત્રાવણકોર જેવાં પ્રગતિકારક રાજ્યોમાં સ્ત્રીઓને વારસાહક્ક વધુ વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં આપવામાં આવેલ છે.

પુત્રીને પુત્ર સાથે સમાન વારસ ઠરાવી ખન્નેને સરખા હક્ક આપવામાં પણ પુષ્કળ જોખમ રહેલું છે, તેવી એકપક્ષની દલીલ છે. તે દલીલ વિચારવા જેવી તો છે. પુત્રીના લગ્ન બાદ ઘણા યે કિસ્સાઓમાં જમાઈરાજ પોતાની પત્નીને પિયરમાંથી જેટલું લાવી શકાય તેટલું ઢસડી લાવવા દરેક પ્રકારનું દબાણ કરે છે. સ્ત્રીનું પદલું પણ વાપરી ખાય અને જો સ્ત્રી વારસદાર બને તો જમાઈ તેને પિયરમાંથી તેનો હિસ્સો જલ્દી જુદો પડાવી લાવવા ખૂબ દબાણ કરે તેવો દરેક સંભવ છે. આથી પરિણિત પુત્રીને પિતાની મિલકતમાંથી ભાગ મળવા વિષે અત્યારે તીવ્ર મતભેદ ચાલી રહેલ છે. આ દલીલ વિષે અત્યારે લાંબી ચર્ચામાં ન ઊતરતાં એટલું તો સહેલાઈથી કહી શકાય તેમ છે, કે એ માટે યોગ્ય રસ્તો ધીમેધીમે કરી શકાશે. જ્યાં સુધી સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથામાં અનુકૂળ ફેરફારો કરવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી આ વસ્તુનું નિરાકરણ કરવાનું કાર્ય બહુ જ મુશ્કેલ થઈ પડે તેમ છે; પરંતુ તેથી પુત્રીની માગણી અને હક્કને અવગણી શકાશે નહિ.

અત્યારે ઘણાંખરાં કુટુંબોમાં પુત્ર અને પુત્રી વચ્ચે આસમાન જમીન જેવો ભેદ રાખવામાં આવે છે. પુત્રને દરેક પ્રકારની સગવડ, કેળવણી અને પૈસા આપવામાં આવે છે. જ્યારે પુત્રીને થોડું ઘણું લણાવવામાં આવે છે. તેમ જીવનના દરેક અંગમાં ગૌણ સ્થાન આપવામાં આવે છે. આ વસ્તુ આજની ઘણી સ્ત્રીઓની પ્રગતિમાં કંટકરૂપ નીવડી છે અને તેની અસર સામાજિક અવનતિમાં પરિણમી છે.

## ૬ : સ્ત્રીધન

મી ગળ આપણે સ્ત્રીના વારસાહક અંગે ચર્ચા કરી. હવે જ્યારે વારસા સિવાય બીજી રીતે મિલકત પ્રાપ્ત થઈ હોય ત્યારે તે મિલકતની વ્યવસ્થાનો અને સ્વામિત્વનો હક કેવા પ્રકારનો છે તે જરા તપાસીએ. પહેલાં આપણે સ્ત્રીના મિલકત ઉપરના મર્યાદિત હકો અને સંપૂર્ણ સ્વામિત્વના હકો વચ્ચેનો તફાવત જોયેલ છે. સાધારણ રીતે મર્યાદિત સ્વરૂપવાળી મિલકતને વિધવાની મિલકત તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જ્યારે સંપૂર્ણ સ્વામિત્વ સ્વીકારતી મિલકતને સ્ત્રીધન કહેવામાં આવે છે. જાનને વચ્ચેના આ તફાવતને લઈને તેના પરિણામો પણ તદ્દન જૂઠાં આવે છે. સ્ત્રીધન, સ્ત્રીના પોતાના જ વારસાને બંધ છે, જ્યારે વિધવાની મિલકત તેના મરણ પછી તેના પતિના વારસા તરફ ઊતરે છે.

સ્ત્રીધનનો વિષય હિંદુશાસ્ત્ર અને કાયદામાં ઘણો જ વિસ્તૃત અને ચર્ચાર્પદ છે; પરંતુ આપણા વિષયની મર્યાદા બહાર ન જતાં સ્ત્રીધનના મુખ્યમાં સ્ત્રીની ક્યાં ક્યાં કંઈક સ્થિતિ બનેલી છે, તે જ તપાસીશું. આજે કાયદાશાસ્ત્રીઓએ સ્ત્રીધનના બે જુદા અર્થ કાઢ્યા છે. પહેલો અર્થ એ છે, કે સ્ત્રીની સ્વતંત્ર મિલકત કે જેના ઉપર સ્ત્રીનો સંપૂર્ણ કબજો બોગવટો છે તે; જ્યારે બીજો અર્થ એવું સૂચિત કરે છે, કે સ્ત્રીધન એટલે સ્ત્રીની માલિકીમાં આવતી સર્વ પ્રકારની મિલકત; પછી તેના ઉપરના હકોની હદ ગમે તેટલી હોય.

વેદના સમયમાં સ્ત્રીની ચોક્કસ મિલકત ઉપર સંપૂર્ણ માલિકી હોવાનાં દર્શાનો મળી આવે છે. સ્મૃતિકારોમાં મનુષી\*

\* અધ્યગ્ન્યધ્યાનાદનિકં દત્તે ચ પ્રીતિર્મળે ।

પ્રાતૃમાતૃપિતૃગ્રામં પદિષ્વ સ્ત્રીધનં સ્મૃતમ્ ॥ મનુઃ

માંડીને ચાસવલ્કચ સુધીનાઓએ સ્ત્રીધનનો અર્થ જમે તે સમયે સગાંઓએ બક્ષેલ મિલકત અને ઈતરજનોએ લગ્ન વખતે લગ્ન-નિમિત્તે આપેલ મિલકતને ખર્ચ સ્ત્રીધન (ટેકનીકલ) ગણ્યું છે. કાત્યાયન મનુએ ગણાવેલ સ્ત્રીધનના પ્રકારોમાં એક બે બાબતો ઉમેરે છે, પરંતુ પરીક્ષિતકાળ દરમિયાન સ્વ-ઉપાર્જનથી મેળવેલ મિલકત ઉપર તથા ત્રાહીત તરફથી મળેલ મિલકત ઉપર પતિનો હુકમ દર્શાવવામાં આવેલ છે.

સ્મૃતિકારો પછી જે વિસ્તૃત ટીકાઓ લખાઈ છે, તેમાંના એક ગ્રંથકાર વિજ્ઞાનેશ્વરે પોતાના 'મિતાક્ષરા' પુસ્તકમાં સ્ત્રીધનની જે વ્યાખ્યા દર્શાવી છે તે સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિએ ખૂબ કાતિકારક કહી શકાય અને આવી વ્યાપક વ્યાખ્યા આપવા બદલ વિજ્ઞાનેશ્વરની ધણી પ્રશંસા યથેક્ષી છે. ચાસવલ્કચે સ્ત્રીધનના પ્રકારો દર્શાવતાં 'આધમ્' શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે તે શબ્દનો અર્થ વિજ્ઞાનેશ્વરે ઘણી જ ઉદાર રીતે કર્યો છે. સ્મૃતિકારોએ વર્ણવેલ સ્ત્રીધનના પ્રકારો ઉપરાંત વારસામાં કે વહેંચણીમાં આવેલી, ખરીદ કરવામાં આવેલી, તેમ જડી આવેલી મિલકતનો પણ સમાવેશ સ્ત્રીધનમાં કરવામાં આવ્યો છે, આતું પરિણામ એ આવે છે કે સ્ત્રીએ કોઈ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત કરેલી મિલકત સ્ત્રીનું સ્વતંત્ર સ્ત્રીધન બને છે, પછી ભલે તે સગાઓ તરફની બેટ હોય કે ઈતરજન તરફથી વારસાહક્કથી પ્રાપ્ત થઈ હોય કે સ્વાયક્ષ્મ બનથી. આ વસ્તુસ્થિતિ અનુસાર સ્ત્રીને મિલકત ધરાવવાનો હુકમ પુરુષ બેટલો જ વિસ્તૃત ગણી શકાય. પરંતુ વિજ્ઞાનેશ્વરની આ સર્વવ્યાપી વ્યાખ્યા, મિટિશ કોર્ટોએ સ્વીકારી નથી અને હાલના કાયદામાં સ્ત્રીધનમાં ગણાતી મિલકત બહુ મર્યાદિત રૂપની છે.

જિમૂતવાહન કે જેઓ ખંગાળની પ્રચલિત હાયલાગ પદ્ધતિ માટે જવાબદાર છે, તેમણે સ્ત્રીની દરેક પ્રકારની

મિલકત સ્ત્રીના મરણ બાદ તેના જ વારસાને જાય તેવી યોજના કરી છે.

વારસદાર તરીકે સ્ત્રીએ મેળવેલી મિલકતને મુખ્ય સિવાય અન્ય જગ્યાઓએ સ્ત્રીધન તરીકે ગણી નથી. મુખ્યમાં આ પ્રકારની મિલકતને સ્ત્રીધનમાં સ્વીકારી લીધી છે, પરંતુ તેમાં એક અપવાદ રાખેલ છે કે વારસાદાર મેળવનાર સ્ત્રી શુજરનારના વંશમાં લગ્નથી નોડાઈ હોય (દા. ત. વિધવા, માતા પિ.) તો તે મિલકત સ્ત્રીધન નથી બનેલી. બાકી પુત્રી, બહેન વગેરેને જે મિલકત વારસામાં મળે તો તેમની સ્વતંત્ર મિલકત છે. બીજા પ્રાંતો કરતાં મુખ્યમાં વારસાદાર અંગે સ્થિતિ કંઈક ઠીક છે પરંતુ એકંદરે ભેંતાં હાથલાગ વિભાગની બહેનોની સ્થિતિ પ્રમાણમાં સારી સારી છે. કારણકે મિતાસ-રામાં સંપૂર્ણ કુટુંબનો એક પણ સભ્ય હયાત હોય ત્યાં સુધી કોઈ સ્ત્રી વારસદાર બની શકતી જ નથી, જ્યારે હાથલાગમાં વિધવા કે પુત્રી કે માતા શુજરનારની પાછળ હજાર બહેનો છે જ્યારે મિતાસરામાં તો બીજા જીવતા પુરુષ સભ્યને મિલકત જાય છે. (૩૯ ઓફ સરવાઈવરશીપ)

દૂકમાં કાયદામાં સર્ગાઓએ આપેલ મિલકત તથા ઈતરજનોએ લગ્નપ્રસંગે આપેલ મિલકત અને સૌહાર્દિક એટલે કે લગ્નકાળ પહેલાં અગર લગ્ન પછી પરિણીત સ્થિતિમાં પિતા કે પતિ કે પતિ તરફનાં ભગાંઓ તરફથી જે કંઈ મળેલું હોય તે મિલકતને સ્ત્રીધનમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

સ્ત્રીધન ઉપરના હક્કો સ્ત્રીધનની ખરી મહત્તા દર્શાવે છે. કૌમાર્યાવસ્થામાં તથા વૈધવ્યાવસ્થામાં પ્રાપ્ત કરેલી હરેક પ્રકારની મિલકત સ્ત્રીધન જ ગણાય છે અને તે મિલકત ઉપર સ્ત્રીનું સંપૂર્ણ સ્વામિત્વ છે, તેના ઉપયોગ અને વ્યય તેની ઇચ્છાનુસાર કરી શકે છે અને સ્ત્રીના અવસાન બાદ તે બધી મિલકત તેના

પોતાના વારસાને જ જાય છે. સ્ત્રીધનના પ્રકારો સિત્રસિત્ર છે તેમ તેના વારસદારો પણ તરેહતરેહના બતાવેલ છે.

લગ્નકાળ દરમિયાન સ્ત્રીધનની મિલકત ઉપર સ્ત્રીના હક્કો બે પ્રકારના છે, ઉપર દર્શાવેલ ખરા સ્ત્રીધન અને સૌદાયિકા સ્ત્રીધન ઉપર વિવાહિત જીવનમાં પણ સ્ત્રીનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે. જ્યારે તે સિવાયની અન્ય પ્રકારની મિલકત ઉપર જૂદી જૂદી જાતના હક્કો છે. તે મિલકત ઉપર પતિનો અંકુશ રહે છે અને તેનો વ્યય પતિની સમ્મતિ વગર થઈ શકતો નથી. વળી દુષ્કાળ સમયમાં કે કુટુંબના પાલનપોષણની જરૂરિયાતમાં કે અનિવાર્ય ધાર્મિક સંસ્કાર માટે કે માંદગી કે આપત્તિકાળે પતિને પત્નીની મિલકતનો ઉપયોગ કરવાની યોજના કરી આપવામાં આવી છે.

અસૌદાયિકા સ્ત્રીધનનો ઉપયોગ કે વ્યય તો પતિદેવ ગમે તે સંજોગોમાં પોતાની ઇચ્છાનુસાર કરી શકે છે.

મુ'બઈ, કલકત્તા અને અલ્હાબાદની હાઈકોર્ટોના ચુકાદા અનુસાર સંતાનરહિત જૈન વિધવા તેના ધણીની આગવી મિલકત સ્ત્રીધન તરીકે ગ્રાહ્ય કરે છે જ્યારે મદ્રાસમાં તેથી અવળો કાયદો છે.

સ્ત્રીધનમાં સમાવેશ ન થતી સ્ત્રીની બીજી મિલકતમાં સ્ત્રીને પુરુષ અગર સ્ત્રી તરફથી વારસામાં હિતરેહી વહેંચણીથી ગ્રાહ્ય થયેલી, ત્રાહિત પાસેથી ખસિસમાં મળેલી, જાતમહેનત અથવા સ્વકલાકૌશલ્યથી ઉપાર્જિત કરેલી, ખરીદ કરેલી, જડેલી તથા બીજી રીતે મળેલી મિલકતનો સમાવેશ થાય છે. આવી અગત્યની મિલકત ઉપર સ્ત્રીને સંપૂર્ણ સ્વામીત્વ નથી, એટલું જ નહીં પરંતુ આ બધી મિલકત ઉપર સ્ત્રીના પતિને તાગડધિન્ના કરવાની અનુકૂળતા કાયદાએ કરી આપી છે. એક સ્ત્રી પોતે જાતમહેનત કે સ્વકલાકૌશલ્યથી કમાતી હોય તે મિલકતને તેની સંપૂર્ણ

માલકીની ન ગણતાં તેના પતિને તેના મનસ્વી ઉપયોગ કરવાનું જે સત્તા કાયદાએ આપેલી છે તે તદ્દન અસ્થાને છે એ અન્યાયી છે. આજની સ્ત્રીના સ્વાવલંબીપણા અને સ્વાતંત્ર્યના આ વસ્તુ ખૂબ જ અંતરાયરૂપ બની છે. આથી સ્ત્રીની આર્થિક સ્થિતિ પણ ખૂબ જ અવનત દશામાં રહે તે સ્વાભાવિક છે અને આર્થિક પરાધીનતા કેવી ખૂરી વસ્તુ છે તે કોણ નથી બહુત્વ ?

### ૭ : બીજા કોમની સ્ત્રીઓના વારસાના પ્રશ્નો

૭] આ પ્રકરણમાં આપણે હિંદની મોટામાં મોટી વસ્તીની સ્ત્રીઓના વારસાહક અંગે ચર્ચા કરી છે. હવે આપણે હિંદમાં રહેલી અન્ય કોમોની સ્ત્રીઓના વારસાના પ્રશ્નો અને હકો વિષે દ્રઢ નિરીક્ષણ કરીએ.

મુસ્લિમ કોમ હિંદુ કોમથી સંખ્યામાં બીજા નંબરે જાણી રહે છે. મુસ્લિમોના કાયદો બીજા કોમોના કાયદાથી તદ્દન નિરાળો છે. હિંદની અન્ય કોમોની સ્ત્રીઓની વૃક્ષનામાં મુસ્લિમ સ્ત્રીના વારસાહક પ્રમાણમાં ઘણું સરસ છે. પ્રમાણમાં સરસ એટલે કે તેને આદર્શ કે મેટ્ર જરૂર ન કહી શકાય. મુસ્લિમ સમાજમાં અતિભેદ હોય છે. સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે હક પ્રાપ્તિમાં મોટી અસમાનતા છે. એક મુસ્લિમ બ્યકિત પોતાની પાછળ પુત્ર અને પુત્રીને મૂકીને શુજરી બંધ તો બહેનને વારસામાં સાધના કરતાં અધીરો હિસ્સો ઓછો મળે છે. જ્યારે મુસ્લિમ વિધવા સંતાનરહિત હોય તો તે એક ચતુર્થાંશ સાગ મેળવે અને સંવત્તિ હોય તો તેને એક અષ્ટમાંશ હિસ્સો મળે છે.

પારસી કોમ જેવી પ્રગતિશીલ અતિમાં હાલમાં સમ

અંગેના કાયદાઓમાં સારા ફેરફારો થતા જાય છે, પરંતુ વારસાહક્ક અંગે કાયદામાં સ્ત્રીનો દરજ્જો ઊતરતો રાખવામાં આવેલ છે. પારસીઓનો વારસાહક્ક અંગેનો ખાસ કાયદો છે. તેમાં સ્ત્રી પુરુષના હક્કો સમાનતા ઉપર રચાયેલી નથી. સાદ્ય ખહેન પિતાની મિલકતમાં સમાન હિસ્સો મેળવતાં નથી, અને એક પારસી પોતાની પાછળ એક પુત્ર અને એક પુત્રી અને વિધવા મૂકીને શુજરી જાય તો પુત્રને પુત્રીના ભાગ કરતાં ચાર ગણો વધારે હિસ્સો મળે અને વિધવાને પુત્રને મળતા હિસ્સાનો અર્ધો ભાગ મળે છે. આ રીતે ખહેનને સાદ્યના હિસ્સાનો એક ચતુર્થાંશ ભાગ મળે છે. એટલું સારું છે કે માતાની મિલકતના વારસામાં સાદ્યખહેનને સમાન હક્કો અપાયેલા છે. વળી કુટુંબમાં મૈયતની પાછળ સ્ત્રી હોય અને સંતાન ન હોય તો વિધવાને અડધો ભાગ મળે છે અને બાકીનો અડધો ભાગ મરનારના બાપના વંશજોને જાય છે.

ખ્રિસ્તી સ્ત્રીને અને સ્પેશિયલ મેરેજ ઓફ્ટ હેઠળ પરણનાર સ્ત્રીને તેના પતિના અવસાન બાદ તેને વારસામાં સંતાન હોય તો મિલકતનો એક તૃતીયાંશ ભાગ મળે છે અને સંતાનરહિત હોય તો સ્ત્રી સર્વ મિલકતની સંપૂર્ણ માલિક બને છે. અપવાદ એ છે કે લગ્ન પહેલાં સ્ત્રીને હક્કહિસ્સો મેળવવામાંથી બાકાત રાખવાનો યોગ્ય કરાર થયો હોય તો સ્ત્રી વારસાહક્ક ગુમાવે છે. વળી આ ઓફ્ટથી પરણનારાઓના સંતાનોનો વારસાહક્ક ઈન્ડિયન સક્સેશન ઓફ્ટથી નક્કી થાય છે; અને તે કાયદામાં સ્ત્રી વારસદાર તરીકે સ્થાન ધરાવે છે, પુત્ર પુત્રીને પણ મિલકતમાં સમાન હક્કહિસ્સો મળે છે.

બર્મામાં બુદ્ધ ધર્મ પાળનારાઓનો વારસાહક્ક અંગેનો કાયદો પણ જુદા પ્રકારનો છે. વિધવાને મરનારની મિલકતનો ચતુર્થાંશ હિસ્સો સ્વતંત્ર હક્ક પ્રાપ્ત થાય છે એટલું જ નહિ,



પરંતુ બાકી રહેતો ચોથો ભાગ કે જે પુત્ર અગર પુત્રીને માટે નિયત કરેલ હોય છે તે પણ તેને વિધવાની હયાતી બાદ મળે છે અને તેની વ્યવસ્થા પણ વિધવા જીવે ત્યાં સુધી પોતાના હસ્તક રાખવા હકદાર છે. જે કે માતાના અભાવે પુત્રી જ વારસા બને છે. કારણ કે માતા હોય ત્યારે બાકીનો એક ચતુર્થાંશ ભાગ પુત્રનો જ ગણાય છે.

મદ્રાસના અમુક ભાગોમાં અને વિશેષતઃ મલબારમાં સ્રીઓ હિંદની બીજી સ્રીઓના હક્કોની તુલનામાં વારસાહક પ્રમાણમાં ઘણા સારી રીતે ભોગવે છે. માતા અને પુત્રીને વારસાના સારા હક્કો મળેલા છે. મરનારની સ્વોપાજિત અને સ્વતંત્ર આગવી મિલકતના અર્ધાં હિસ્સાની કુલ સ્વતંત્ર માલિક તેની વિધવા બને છે, અને અવિશક્ત કુટુંબ હોય તો બીજી સીધા વારસાના અભાવે સ્રી તેના પતિના ભાગની માલિક બને છે. આ રીતે આ કાયદાએ હિંદુ સ્રીઓને એક બહુ જ અગત્યનો હક્ક આપી તેમની આર્થિક સ્થિતિ પ્રમાણમાં ઉચ્ચતર કરી છે.

પુરોપમાં આજે તો સ્રીને વારસના ઠીકઠીક અધિકારો માત્ર થયા છે અને મિલકતની વ્યવસ્થા તથા વ્યય અંગે પણ સ્વતંત્ર હક્કો મળ્યા છે. થોડાં જ વર્ષો પહેલાં પુરોપમાં મિલકતની વ્યવસ્થા તથા કરાર કરવા અંગેના અધિકારો આપણી સ્રીઓના હક્કો કરતાં પણ ઊતરતા હતા. ઇંગ્લિશ કોમન લો અનુસાર અંગ્રેજ સ્રી પોતે મેળવેલી કે પોતાની લાવેલી મિલકતની પણ સ્વતંત્ર માલિક બની શકતી ન હતી. પરિણીત સ્રીની મિલકત ઉપર તેના પતિનો અંકુશ રહેતો હતો અને પરિણામ એ આવતું કે સ્રીની ઘણીખરી મિલકત પતિદેવના શુભ હસ્તે વપરાઈ જતી. પાછળથી આ કાયદામાં અગત્યના ફેરફાર થયા અને હવે સ્રીને તેની મિલકત ઉપર સંપૂર્ણ સ્વામિત્વના હક્કો

મળ્યા છે. હિંદમાંના ખ્રિસ્તીઓના હક્કો પણ આ કાયદાને અનુસરીને અપાયેલા હતા. તેમાં હિંદુસ્તાનનો વારસાનો કાયદો (ઈન્ડિયન સકસેશન એક્ટ) અને પરણેલી સ્ત્રીનો મિલકત-હક્કનો કાયદો (મેરીડ વીમેન્સ પ્રોપર્ટી એક્ટ) યતાં સ્ત્રીઓના મિલકત ધરાવવાના અને મિલકત અંગે કરાર કરવાના ઇત્યાદિ હક્કો સંપૂર્ણ બન્યા છે.

દ્વંકમાં વારસાહક્ક બાબતમાં આપણે ભેદ કે કાયદાએ સ્ત્રીને બહુ બિતરતા દરજ્જામાં રાખેલી છે અને તેનું ચોખ્ખું પરિણામ એ આવ્યું છે કે સ્ત્રીજાતિ પુરુષથી ખૂબ પછવાડે રહી ગઈ છે. સ્ત્રીને મિલકતમાં કંઈ હક્ક નહિ હોવાથી કુટુંબીજનો પણ તેના હિત માટે લાંબી દરકાર રાખતાં નથી. એક જ કુટુંબમાં એક છોકરા પાછળ જેટલું ખર્ચ કરવામાં આવે છે અને જેટલું લક્ષ આપવામાં આવે છે તેના એક ચતુર્થાંશ ભાગ જેટલી સંભાળ પણ દીકરી માટે રાખવામાં નથી આવતી. આર્થિક અસમાનતાએ એક જ કુટુંબનાં સ્ત્રી અને પુરુષ સભ્યોને જુદીજુદી હરોળમાં મૂકીને તેમની વચ્ચે મોટું અંતર પાડી દીધું છે. પુરુષ વૈભવમાં મહાક્ષતો હોય છે અને ઘણી સ્ત્રીઓ તે જ કુટુંબની સભ્ય હોવા છતાંયે તેમને ખાવાપીવાની પણ મૂંઝવણ હોય છે. વળી શ્વસુરગૃહે પતિનો કે નણંદસાસુનો ત્રાસ કે જીલ્લમ હોય તો તે વધારામાં.

આર્થિક પરાધીનતાને કારણે સ્ત્રીજીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં પાછળ પડી ગઈ છે. યુરોપના દેશોમાં સ્ત્રીને વારસાહક્કો હોવાથી તેનું સ્થાન સમાજમાં પુરુષથી જરા પણ બિતરતું નથી, અને તેથી સ્ત્રીએ સમાજના વિકાસમાં ચોતાનો સુંદર ફાળો આપ્યો છે.

## ૮ : ગામડાંની સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો

હિંદમાં મહાસલા અને ગાંધીજીની પ્રેરણાથી ગામડાંના પ્રશ્નો ઉપર ઠીકઠીક ધ્યાન અપાઈ રહ્યું છે. ગામડાંની ઉત્તતિ વિના સમસ્ત દેશની પ્રગતિ થવાની નથી તે વાત તો આજે નિર્વિવાદ સ્વીકારાઈ છે. રાષ્ટ્રના મહાન પ્રશ્નો આજે ગામડાંની દૃષ્ટિએ વિચારાઈ રહ્યા છે તે પણ નોંધપાત્ર વસ્તુ છે. ખરું હિંદ ગામડાંમાં જ છે અને રાષ્ટ્રનો આત્મા પણ ગામડાં જ છે, એ વસ્તુનું સાન મહાત્માજીએ સીને કરાવ્યું છે. હમણાં હમણાંમાં ઘણા કામ કરનારાઓ ગામડાં અને ગ્રામજીવનમાં સારો રસ લેતા થયા છે અને તે દિશામાં ઠીકઠીક કામ ચાલી રહ્યું છે; ભેડે પ્રમાણમાં તો તે જૂજ જ કહી શકાય.

ગામડાંની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તો આગળ ભેઈ ગયા તેથી પણ ખડું વિષમ છે. લાજપટ્ટાનો રિવાજ હજી ઘણી જગ્યાએ ચાલી રહેલ છે. સમાજમાં સ્ત્રીનું સ્થાન તદન હક્કું મેખવામાં આવે છે.

સામાજિક શ્દિ, રીતરિવાજો, ધાર્મિક માન્યતાઓ અને વહેમો એટલા બધા જડ ઘાંતી બેઠા છે કે તેમાં સુધારણા કરવાનું કાર્ય ખડું કપરું છે. આપણે આગળ ચર્ચા કરી ગયા તે બધા વિષયો ગામડાંની સ્ત્રીને પણ લાગુ પડે છે, પરંતુ તે ઉપરાંત પણ તેમની બીજી મુશ્કેલીઓ પણ છે. આપણે દૂકમાં મુખ્ય પ્રશ્નો ભેઈ લઈએ.

ગામડાંમાં તો સ્ત્રીઓને માર પડવાના કિસ્સાઓ સાવ સામાન્ય છે. નાની નજીવી બાબતોમાં પતિદેવ સ્ત્રીને એક પ્રાણીથી પણ હિતરતી પંડિતની ગણી માર માયો કરે છે, અને ગણાય પ્રસંગોમાં પુરુષ પોતાના ગુસ્સાની હાથવરાળ સ્ત્રીના શરીરનાં અંગોને કાયમી નુકસાન કરવામાં કે બદસૂરત કરવામાં કાઢે છે. સ્ત્રીઓની છેડતી પણ પુષ્કળ પ્રમાણમાં

કરવામાં આવે છે. ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ ઉપર તો ખોટી રીતે તેને ગેરકાયદેસર અટકાયતો કરી, ઇચ્છાઅનિચ્છાએ અત્યાચારો પણ ઘણી વાર થાય છે. પ્રજામત હવે ઠેળવાતો બય છે, અને તેથી આ વસ્તુમાં યોગ્ય ફેરફારો જરૂર થશે, પરંતુ યોગ્ય દાખલાઓમાં સ્ત્રીને મદદ કર્યા વિના ખીજે દક્ષિણ નથી હોતો. તેવે વખતે કાયદેસર પગલાં લેવાં જ નેહાયે. નાના ગામોમાં અધિકારીઓ અને સત્તાવાળાઓનું વલણ સ્ત્રીઓની વિરુદ્ધમાં હોય છે અને તેથી સ્ત્રીઓ અને સ્ત્રીઓના મહાવડોની મુશ્કેલીઓનો પાર રહેતો નથી, તોપણ આ ખાખતમાં યોગ્ય પગલાં લેતાં અટકવું ન નેહાયે. મેજિસ્ટ્રેટ કે પોલીસવાળા અન્યાયી વર્તણૂક રાખે તો તેમના ઉપરીઅધિકારીને અને હવે જ્યારે મહાસભાએ પ્રાતિક રાજ્ય ચલાવવાનું માથે લીધું છે ત્યારે જરૂર પડે સ્થાનિક મહાસભા સમિતિને તે ખાખતની તાત્કાલિક બાજુ કરવી નેહાયે.

### મિલકત પરત્વે

સ્ત્રીને પોતાના સમ્રકાળ વખતે મળેલ મિલકત ઉપર સંપૂર્ણ માલિકી હક્ક છે તે આગળ આવી ગયું. ગામડાંમાં એવું બને છે કે સ્ત્રીને જે કંઈ દાગીના, કપડાં કે રોકડ રકમ મળે છે તે બધું તે પતિગૃહે લાવે છે. મોટા સાગના કિસ્સાઓમાં આ બધી વસ્તુઓ પતિરાજ દબાવી બેસે છે, અને જ્યારે સ્ત્રીને ઘરમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવે છે ત્યારે તેને પોતાની સાથે લઈ જવાને કંઈ પણ વસ્તુ રહેતી હોતી નથી. આ મિલકત સ્ત્રીધન હોઈ તે પાછું મેળવવા સ્ત્રી હક્કદાર છે, અને તે માટે જરૂર પડે યોગ્ય રીતે લડી લેવું નેહાયે.

વિધવાના મિલકત પરત્વેના હક્કો અંગેના નવા કાયદાથી ગામડાંઓ તદ્દન અજ્ઞાત છે. આ કાયદો તદ્દન નવો હોઈ તેની બાજુ નાનાં ગામોમાં તો ઘણાખરાને કરવાની જરૂર છે.

## હરિજન બહેનો

ઘોડાં વર્ષો પહેલાંની પરિસ્થિતિ અનુસાર સમાજમાં હરિજનો પ્રશુથી પણ ઊતરતી ડાટિનું સ્થાન ભોગવી રહેલા હતા. મહાત્માજીના સતત પ્રયાસો બાદ હવે તો તે વાતાવરણમાં સારું પરિવર્તન થઈ ગયું છે. શહેરમાં તો હરિજનો અંગે સૂઝ ઓછી થઈ ગઈ છે, છતાંયે ગામડાંઓમાં હજુવે હરિજનો ઉપર અનેકવિધ ત્રાસો ચાલી રહેલા છે. હરિજન બહેનો ઉપર તો ત્રાસની અને જુલમની અવધિ આવી રહી હોય છે અને ત્યાં કાયદેસર રીતે મળખૂત પગલાંઓ લેવાનું પણ ઘણી વાર બહુ આવશ્યક બને છે.

કૂવાવાવમાંથી પાણી લેવામાં કે કપડાં ધોવામાં હરિજન સ્ત્રીઓની મુશ્કેલીનો અપાર હોય છે. આપણને તો આવી વસ્તુ જ્યાંસમાં પણ ન આવે; પરંતુ ઘણાં ગામડાંઓમાં ઉનાળાના પ્રખર તાપમાં ગામમાં પાણીના કૂવા હોવા છતાં હરિજન સ્ત્રીઓને બેચાર માઈલ દૂર પાણી લેવા જવું પડે છે; અને ત્યાંય ધણામુઠ્ઠી ખાઈને. આ બાબત અંગે કાયદામાં સુધારણા કરવાની વિચારણા ચાલી રહી છે તે આનંદની વાત છે.

## દેવું

ગામડિયાને અને મુખ્યત્વે બેદૂતને માટે દેવાંનો પ્રશ્ન બહુ ગંભીર અને ભયંકર હોય છે. કુદરતના બોળે રહેનારાઓને તો તે અસાધ્ય લયની જેમ ગળી રહેલ છે.

દેવાંનાં કારણો મુશ્કેલ હોય છે, પરંતુ તેમાં ઊતરવાની હાલ જરૂર નથી. દેવાં માટે બેદૂત પોતે જ કાંઈ દોષિત હોતો નથી એ વાત તો આજે સૌ અનુભવીઓ સ્વીકારે છે. ખરાબ મોસમ, લાંબી માંદગીઓ, વંશપરંપરાનું દેવું, સરકારની કડક મહેસૂલપદ્ધતિ વગેરે ઓછાં જવાબદાર નથી.

પરંતુ દેવાંનો પ્રશ્ન ગામડાંની સ્ત્રીને શું અસર કરે છે

તે જ તપાસીએ. કેટલીય જગાએએ એવા ચોંકાવનારા બનાવો બન્યા કરે છે કે દેવા પેટે ગ્રામજન કે ખેડૂત સમયસર રકમ વાળી શકવા અસમર્થ બને છે ત્યારે પૈસા ધીરનાર પકાણો કે સિંધીઓ કે આવા પ્રકારના બીજા સેણુદારો ગામડિયાની સ્ત્રીછાકરીઓને ઉઠાવી બંધ છે. તેમના ઉપર એટલું બધું દબાણ લાવવામાં આવે છે કે ડરના માર્યા તેઓ ફરિયાદ પણ કરતા નથી. વળી ચોટલાખત લખાવવાની પ્રથા પણ ઘણાં ગામડાંઓમાં પ્રચલિત છે. તેમાં એવું લખાણ લખવામાં આવે છે કે દેવાદાર અમુક સમયમાં દેવું પાછું ન વાળે તો તેણે પોતાની સ્ત્રીને કબજે લેણુદારને સુપરત કરવો. આ વસ્તુ કેટલી અધમ અને નીચ છે તેની ચર્ચા કરવી અસ્થાને છે. કાયદાએ આવાં લખાણો ગેરકાયદેસર ઠરાવેલ છે, પરંતુ આવાં લખાણો લખાવી સેનારને યોગ્ય શિક્ષા કરવાનો પ્રયત્ન પણ કરવો જોઈએ. બિચારા ભોળા ગામડિયાઓ આવી બાબતોમાં તો બહુ ફસાઈ બંધ છે.

### જ્ઞાતિના પ્રશ્નો

ગામડાંમાં પક્ષાપક્ષી બહુ હોય છે. ગામમાં ઘર હોય ખાર, પરંતુ તડ પક્ષાં હોય છે તેર! નાની અને નજીવી બાબતોમાં મોટા ઝઘડા અને વેરઝેર જિલ્લાં થાય છે, અને આ બધી વસ્તુનું પરિણામ સ્ત્રીઓને જ સોસલું રહે છે. જ્યારે એક તડની કન્યા બીજા તડના પુરુષ જોડે પરણી હોય છે અને કોઈ વાર ઝઘડો જામે છે ત્યારે સ્ત્રીને પુરુષ વગરકારણે હાંકી કાઢે છે.

બાળલગ્ન અને વૃદ્ધલગ્ન પણ હજી પ્રમાણમાં બહુ થાય છે. આ વિષય પર ચર્ચા કરી ગયા છીએ. ગામડામાં જે સંખ્યામાં આવાં લગ્નો ચાલી રહ્યાં છે તે બેતાં કાયદામાં મહત્વના ફેરફાર કરવાનું આવશ્યક છે.

## ૯ : અન્ય પ્રશ્નો

ઉપરની મુખ્ય જાળનો ઉપરાંત બીજા ઘણા નાના પણ જટિલ પ્રશ્નોમા પણ કાયદાએ સ્ત્રીને વિમુખ રાખીને પુરુષને ખાસ હક્કો આપ્યા છે.

રાજકીય હક્કો વિષે સ્ત્રીની સ્થિતિમાં દિનપ્રતિદિન પ્રગતિ થતી જાય છે. મતાધિકાર માટે યુરોપની સ્ત્રીઓએ ઐતિહાસિક લડતો ચલાવી સ્ત્રીઓ માટે ઠીકઠીક હક્કો મેળવ્યા છે. હિંદમાં પણ હાલમાં સ્ત્રીઓને મત આપવાનો અધિકાર વિસ્તૃત થતો જાય છે, જોકે તેમાં હજી ઘણા અગત્યના સુધારાની આવશ્યકતા જણાય છે.

વાલીપણના હક્ક સંબંધમાં કાયદામાં સ્ત્રીનું સ્થાન પુરુષ કરતા ઘણું જ ઊતરતું છે. શાસ્ત્રમાં માતા અને પિતા વચ્ચે મથાર્થ વાલી કોણુ તે નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું નથી. સામાન્ય રીતે માતા, પોતાના બાળક પ્રત્યે સમગ્ર રીતે ઓત-પ્રોત ધયેલી હોય છે, અને બાળકનો માતા પ્રત્યે અનન્ય નૈસર્ગિક પ્રેમ હોય છે. કોઈ સંજોગોમાં જ્યારે માતાપિતા વચ્ચે કાંઈ વિશેષ પડે છે, ત્યારે કાયદો નાના બાળકને માતાની સ્નેહસરી ગાદમાંથી ખૂંચવી લઈ પિતાને સુપરત કરે છે. કુદરતના સામાન્ય નિયમ અને નિર્દોષ પ્રેમના સિદ્ધાંતને અવગણી, બાળકની માતાને તેના પિતા કરતાં વાલી બનવાને ઓછી લાયક ગણી છે. જિયારી સ્ત્રીને જ્યારે તરછોડી હાંડી કાઢવામાં આવે છે, ત્યારે તેને તેનાં બાળકોની સાથે રહેવાનું મળે તોપણ તે પોતાના જીવનનું અદોષાગ્ય માની સંતોષ અને શાંતિમાં રહે છે. વળી સ્ત્રી તદ્દન સગીરાવસ્થામાં હોય ત્યારે તેનાં માતા-પિતાને નહિ, પરંતુ તેના પતિને વાલી તરીકે સ્વીકારી કાયદો સગીર સ્ત્રીને તેના ધણીને હવાલે સોંપે છે. આવા પ્રસંગે કેટલીયે

સ્ત્રીઓના આશાના મિનારાઓ તૂટી જાય છે અને તેમનું જીવન બેહાલ બની જાય છે.

ખંગાળમાં, દક્ષિણમાં, પાટીદારોમાં, દેસાઈઓમાં, ગરાસિયાઓમાં, સિંધીઓમાં, પારસીઓમાં અને બીજા અનેક કોમોમાં કન્યાના પિતાએ કન્યાનો વર મેળવવા માટે વરને મોટી રકમ આપવાની હોય છે. કેટલાય કિસ્સાઓમાં વરની કિંમત પાંચ હજારથી પચીસપચાસ હજાર સુધી જાય છે. જે પિતાના નસીબે છ સાત પુત્રીઓ આવી હોય તેનું તો આવી જ બન્યું! આવી લાયકર પ્રથાએ કેટલીયે ઊગતી બાળાઓનાં જીવનને હણ્યાં છે તે આપણે ક્યાં નથી જોતા? આ વસ્તુને દૂર કરવા કાયદાએ હજી સુધી નિષેધ કર્યો નથી તે બહુ વિસ્મયજનક છે. આ વિષે ગાંધીજી લખે છે: 'આપ કન્યાને વેચે છે એ રિવાજ તો દુષ્ટ છે જ; પણ વર જ્યારે કન્યાના બાપની પાસેથી પરણવાની મહેરબાનીનો હાંડ લે છે ત્યારે નીચતાની હદ આવી રહે છે.'

હિંદુ સ્ત્રીઓને ભેટખસિસ કરવાના તથા વિલ-મૃત્યુપત્ર કરવાના હક્કો પણ મર્યાદિત તથા અંકુશોથી ભરેલા છે.

કોઈ વિલમાં સ્ત્રીને વારસો આપવામાં આવ્યો હોય ત્યાં જો સ્પષ્ટ શબ્દોમાં તેને સ્વતંત્ર માલિક કરાવવાનું લખાણ ન હોય, તો ઘણા કિસ્સાઓમાં કોર્ટો સ્ત્રીને સ્વતંત્ર મલિકત મળ્યાનું સ્વીકારતી નથી, અને તેને મર્યાદિત અને તેના જીવન-કાળ સુધી ઉપભોગ કરવાનો હક્ક છે તેવો અર્થ કરે છે.

દત્તક સેવાનો અધિકાર હાલમાં વિસ્તૃત થયો છે; છતાંય પુરુષના જેટલા પૂરેપૂરા હક્કો સ્ત્રીને આપવામાં આવ્યા નથી. પહેલાં તો દત્તક સેવાનો હક્ક એકલા પુરુષને જ હતો. વળી દત્તક તરીકે હજી પણ મુત્રને જ લઈ શકાય-પુત્રીને નહિ. વસિયે પોતાના અંતિમમાં સ્ત્રી અને પુરુષ બંનેને દત્તક સેવાના મમાન હક્કો વિષે સ્પષ્ટનિર્દેશ કરેલ છે, પરંતુ 'પતિની સંમતિ વિના'



એ શબ્દોએ ખૂબ ગૂંચવાડો ઊભો કર્યો છે અને જુદી જુદી અદાલતોએ તેનો જુદો જુદો અર્થ કાઢ્યો છે. પરિણામ એ આવ્યું છે કે અમુક માતમાં વિધવાના દત્તક લેવાના હક્કો સ્વીકારાયા નથી, તેમ જંગાળ, ખનારસ અને મદ્રાસ વિભાગમાં પતિના સગાસંબંધી સંમતિ આપે ત્યારે જ વિધવા સ્ત્રી દત્તક લઈ શકે છે. સગાંમંબંધી શા માટે દત્તક લેવા અનુકૂળતા કરી આપે ? તેમના જ મિલકત અંગેના હક્ક ઘટી જાય અને વિધવાની સ્થિતિ સુધરે તે કોને ગમે ? મુંબઈ ખાજુમાં કાયદાએ એવો સિદ્ધાંત નક્કી કર્યો છે કે પતિએ સ્પષ્ટ મનાઈ ન કરી હોય તો વિધવા ખુશીથી દત્તકવિધાન કરી શકે છે.

વળી કાયદા (લો ઓફ ટાઈ)માં જો પુરુષે સ્ત્રીને કાંઈ ઇંજ કરી હોય કે તેના ઉપર હુમલો કર્યો હોય કે તેની ખદનક્ષી કરી હોય, તો સ્ત્રીને હીવાની રાફે કાંઈ દાદ કે તુકસાની મેળવી શકવાનો અધિકાર નથી ફોજદારી કોર્ટ દ્વારા સ્ત્રી પગલાં લઈ શકે છે, પરંતુ આ ન્યાયપદ્ધતિ ચલાવનારા ઘણાખરા મેન્જિ-સ્ટ્રેટોની મનેદશા હોરગંજાર ફક્ત ગરુ નારી જે રાય લાઈન કે નાધિકારી। એ મતને ટેકો આપનારી હોય છે. તેથી સ્ત્રીને આવા પ્રસંગે યોગ્ય રાહત આપવાને સ્થાને ખૂબ ધુતકારી કાઢવામાં આવે છે.

હમણાંહમણાંમાં ગમાજમુધારા અંગે ફેરફારો કરનારા હીકહીક કાયદાઓ ઘડાઈ રહેવાની તૈયારીમાં છે. ખૂબ ઊઠાપોહ કરાવનારાં વૃદ્ધલગ્નો કાયદેસર ગેર ઘણીયે વાર અટકાવી શકાતાં ન હતાં છોકરી ચૌદ વર્ષની નીચે હોય, તો તો આપણે આગળ ભેઈ ગયા તે પ્રમાણે ખાળલગ્ન પ્રતિબંધક કાયદા ઢેઠળ લગ્ન અટકાવી શકાય; પરંતુ તે વય ઉપરની એટલે કે સાડા-ચૌદથી પંદર વર્ષની ખાળાઓ સાથે ચાલીસથી સાઠ વર્ષની ઉંમરના ઘણાય પુરુષો લગ્ન કરવા તૈયાર બને છે. આવા વર-રાજાઓ મોટી કિંમત આપી કુમળી કન્યાઓ ખરીદી લાવે છે,

લોકોને અને ત્યાંસુધી તો અધારામાં રાખી લક્ષવિધિ કરી સેવામાં આવે છે. પરંતુ જ્યાં જ્યાં આવા ખનાવની ખખર પડી જાય છે ત્યાં ત્યાં સામાજિક કાર્યકરો ખૂબ ઊઠાપોઠા અને પ્રચાર કરે છે; પરંતુ આ ખાખતમાં કાયદામાં ચોક્કસ નિયમો ન હોવાને કારણે ઘણા હકીલા વૃદ્ધ વરો વિજયમાળ પહેરી શકવા શક્તિમાન થાય છે. વાલીપણના કાયદા હેઠળ જિલ્લા જજને અરજી કરવાથી આવાં લક્ષો ડોઈ ડોઈ વાર અટકાવી શકાયાં છે, પરંતુ તે બધું ન્યાયાધીશની પ્રકૃતિ અને સુધારક માનસ ઉપર આધાર રાખતું હોઈ કાયદેસર રીતે આવાં અનિષ્ટ લક્ષો અટકાવવાની ભરદાર માગણી ચાલી રહેલી છે. તાજેતરમાં શ્રી. લીલાવતી મુનશીએ આવાં અસામાન લક્ષો અટકાવનારું બિલ મુંબઈની ધારાસભામાં મૂક્યું છે. તે બિલ દ્વારા પિસતાક્ષીય વર્ષથી વધુના પુરુષ સાથે અઢાર વર્ષથી નાની ઉંમરની કન્યાનાં લગ્ન અટકાવવા માટે તેવાં લક્ષો કરનાર-કરાવનાર માટે એક વર્ષની કેદ અને હજાર રૂપિયા દંડની સજા થોડવામાં આવી છે. અત્યારની પરિસ્થિતિ જોતાં આ ધારો ઘણો જ નરમ કહી શકાય. આવાં અસમાન લગ્ન થતાં હોય ત્યાં કોર્ટને મનાઈજુકમ આપી અટકાવી શકવાની સત્તા આપવા માટે પ્રબંધ કરવો જોઈએ, તેમ જ્યાં ખાખાની યોગ્ય સમ્મતિનો અભાવ હોય ત્યાં લગ્ન ગેરકાયદેસર કરાવવાં જોઈએ.

જ્ઞાતિઓનાં રૂઢિખંડ જડખાંમાં ઘણીયે વાર નિર્દોષ ખાખાઓ અને તેમનાં સગાંવહાલાંઓ રેંસાઈ જાય છે. છોકરીની સગાઈ જો તેનાં માતાપિતાએ નાનપણમાં કરી નાખી હોય અને લગ્નના સમય દરમિયાન લગ્ન કરવાનું યોગ્ય ન જણાય, ત્યારે નાતના રીતરિવાજો બહુ નડતરરૂપ નીવડે છે. છોકરી સાથે પરણનારમાં શારીરિક કે માનસિક ખોડખાંપણ જણાઈ આવે કે બીજાં યોગ્ય કારણોસર છોકરીનાં લગ્ન કરવાનું ઈદ

ન હોય કે છોકરી મમ્મતિ ન આપતી હોય તેવે વખતે નાત સગમણુ તોડનારની પાસેથી મોટી દંડની રકમો, જમણવારો વગેરે લઈ સારી શિક્ષા કરે છે !

આ સિવાય ગાતિના નકામા, નામના, જર્જરિત અને શ્લેષ્મી રિવાજોનું પાલન ન કરનારાઓને પણ નાત ઓછી હેરાન નથી કરતી

પૂર્વની આર્ય સત્તાની તેજસ્વિતા અને પ્રભાવ એ તો કલ્પનાની વાત રહી છે. જે સ્ત્રીની દેવી તરીકે ગણના થતી હતી, તે જ સ્ત્રીની સમાજમાં શુદ્ધામયી પણ કનિષ્ઠ સ્થિતિ ખની ગઈ છે. અસલના હિંદમાં સ્ત્રીનું સમાજમાં કેટલું માન અને ગૌરવ હતું ! આજે સ્ત્રી જે અવનત દશામાં ઘેરાઈ છે, તેમાંથી તેની મુક્તિ કયાં વિના સમાજની ઉત્થતિને ખીજે માર્ગ નથી. સ્ત્રીને સમાન અને યોગ્ય હક્કો આપવામાં પુરુષ કાંઈ ઉદાર કૃત્ય નથી કરતો, પરંતુ સ્ત્રીનું અસલનું કીર્તિવંત સ્થાન પાછું સુપરત કરે છે, સ્ત્રીને યોગ્ય હક્કો અને અધિકારોમાંથી વિમુખ રાખવામાં આપણે જૂની સંસ્કૃતિને અને સનાતન આદર્શોને અવગણીએ છીએ.

અસલના સારા તત્વો લક્ષમાં રાખી નૂતન સમાજના આદર્શોને અપનાવી લેવાનો તાત્કાલિક પ્રયત્ન થવો જોઈએ જીવંતિ પ્રત્યે આજ દિન સુધી થયેલા અનેક અન્યાયો અને જુલમો હવે દૂર કર્યા સિવાય સામાજિક દુરવસ્થામાં સુધારો કરવાનો ખીજો ઇલાજ નથી કાયદામાં અને સામાજિક ક્ષેત્રમાં સ્ત્રી અને પુરુષનો દરજ્જો સમાન થશે, ત્યારે જ જગત પોતાનો વિકાસ સાધી શકશે

જુદાજુદા પ્રસંગો અને હક્કોમાં કાયદાએ સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચે જે અગમનતાનું ધોરણ રાખ્યું છે અને સ્ત્રીને જે મર્યાદિત છૂટો અપાઈ છે તે આપણે જોઈએ, અને આ સ્થિતિ સ્ત્રીના વિકાસમાં

દરેક રીતે અવરોધરૂપ નીવડે છે તે પણ આપણે સહેલાઈથી નોંધ શકીએ છીએ.

કાયદાની દૃષ્ટિએ જે અયોગ્યતાઓ છે તે દૂર કરવામાં આવે તો સ્ત્રીને પોતાની પરાધીન અને અવનત દશામાંથી છૂટી, સ્વતંત્ર અને ઉન્નત દશાએ પહોંચવાની યોગ્ય તક મળે. નેકે કાયદાના અંતરાયો રદ કરવામાં આવે તો પણ સ્ત્રી પ્રત્યેના ભેદભાવ, અન્યાય કે અત્યાચારનો સમૂળગો નાશ થઈ જશે તેમ કહી ન શકાય. તેમ કરવા માટે તો નિહર સમાજસેવકોએ રૂઢિજડ ભોંકમતને કેળવવા કે'યે પરિશ્રમો કરવા પડશે. આ પરિસ્થિતિનો ઈલાજ એકલા કાયદાથી જ નહિ, પરંતુ સાચા શિક્ષણથી અને અસમાનતાની વિરુદ્ધ ભોંકમત કેળવવાથી જ થઈ શકે. પરંતુ અત્યારની કાયદાની પરિસ્થિતિએ સમાજ-સેવકનું કાર્ય ખૂબ જ મુશ્કેલીભર્યું બનાવ્યું છે, અને કાયદાએ લાભેલ અંકુશો અને મર્યાદાઓ તેમના કાર્યક્ષેત્રને ઘણી વાર સંકુચિત બનાવે છે.

સ્ત્રીનો વિકાસ એ સમાજના વિકાસ અને તેની આવશ્યક પ્રગતિનું વિશિષ્ટ અંગ છે, અને સ્ત્રીના વિકાસનો સંસ્કૃતિ સાથે અંતરંગ સંબંધ છે એ વસ્તુ તો આજે નિર્વિવાદ છે. જ્યાંસુધી સ્ત્રીની પ્રગતિના માર્ગમાં આવતા કંટકો અને વિમો દૂર કરવામાં નહિ આવે ત્યાંસુધી નથી થવાનું સમાજનું કલ્યાણ કે નથી સધાવાનું વ્યક્તિમત સુખ. કેટલીયે ભૂલભરેલી માન્યતાઓ અને અસંભાવ્ય કલ્પનાઓને લીધે આપણામાંના ઘણા આ વસ્તુ પ્રત્યે શિયેલ રહ્યા છે; પરંતુ સમાજહિતની દૃષ્ટિએ સમાજની ઉન્નતિ સાધવી હોય, તો વેગળા ન રહેતાં કર્તવ્યનિષ્ઠ બનવું પડશે અને ત્યારે જ સમાજનું શ્રેય થશે તે ચોક્કસ છે.\*

\* “સ્ત્રીઓના વિકાસમાં નહતાં કાયદાનાં બંધન” નામના પુસ્તકમાંથી થોડા ફેરફાર સાથે.

# સાંઆનું આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય

## ૧ : વિષયની અગત્ય

સમાજમાં સ્ત્રીઓની જે પડતી સ્થિતિ છે તેનાં કારણોમાં તેમનું આર્થિક પારતંત્ર્ય એક અગત્યનું કારણ છે. સ્ત્રી અને પુરુષ મળીને સમાજ બનેલો છે. બંને સમાજનાં સમાન હક્ક ધરાવતાં પ્રાણી છે. પરંતુ સ્ત્રી સમાજનું અંગ હોવા છતાં તેને આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય નથી તેથી આજે આપણા સમાજની સ્ત્રી દરેક રીતે-પાછળ-છ-એમ-એકડા-વગર સો મીડાં નકામાં, તેમ આર્થિક હક્ક, આર્થિક સમાનતા અને, સ્વતંત્રતા વિના સ્ત્રીઓના બીજા બધા હક્કો નકામા છે. આ પ્રથમ તાત્કાલિક ઉકેલાવો બેઠાએ એમ સૌ ડોઈ કબૂલ કરશે. સમાજમાં સ્ત્રીઓનું વ્યક્તિ તરીકે સ્થાન અને તેમની આર્થિક દૃષ્ટિએ ક્ષમિત એ બે વસ્તુઓ એકબીજા પર આધાર રાખે છે, તેની ડોઈ ના ખાડી શકે એમ નથી, જેમ શરીરના ડોઈ પણ સાગમાં પીડા થતી હોય તો આખું શરીર પીડાય છે, તેવી જ રીતે-સમાજનું-અડધું નારીઅંગ પીડાતું હોવાથી આખો સમાજ પીડાય છે અને પીડાશે, અને છેવટે છિન્નસિન્ન થઈ જશે. એટલે સ્ત્રીઓને આર્થિક સ્વતંત્રતા મળે એ અનિવાર્ય છે. આર્થિક સ્વતંત્રતાની સાથે મનુષ્યજીવનનાં બધાં જ ધોરણો સંકળાયેલાં છે. એક સ્ત્રી વિધવા હોય તેને કાયદાની દૃષ્ટિએ અને સામાજિક રીતે સંપૂર્ણ આર્થિક સમાનતા હોય તો તેનું જીવન સારી રીતે પસાર થાય. પરંતુ સ્ત્રીનું કાયદાની દૃષ્ટિએ સમાન ધોરણ નથી, તેમ જ સામાજિક રીતે પણ તે પૂર્ણ સ્વતંત્ર નથી તેથી તેનું જીવન, દુખાઈ બધું છે-મર્યાદા છે. આ ઉપરથી, સામે છે કે જે એને સમાન આર્થિક સ્વતંત્રતા હોત,

તો એનું જીવન જરણાદ ન જ યાત. આ રીતે આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે એ સહેજે સમજાય છે. અને એ પ્રશ્નની સાથે જીન પ્રશ્નો ઝડ ઉડેલ થાય છે.

આર્થિક સ્વતંત્રતા એટલે માત્ર બહાર કમાવા જવું એ નહિ, પરંતુ એમાં ઘરકામ, ગૃહ-ઉદ્યોગ, ગ્રામ-ઉદ્યોગ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. અત્યારસુધીના અનુભવો પરથી લાગ્યું છે કે સ્ત્રીને આર્થિક સ્વતંત્રતા હોવી જોઈએ. સ્ત્રી પણ એક મનુષ્ય છે. તેને મનુષ્ય તરીકે વિકાસ કરવા માટે સર્વ છૂટ હોવી જોઈએ. અત્યારસુધી તેને પૂરેપૂરી આર્થિક સ્વતંત્રતા નથી, તેથી સામાજિક અને રાજકીય દૃષ્ટિએ જીન દેશોમાં છે તે કરતાં તેની સ્થિતિ તદ્દન હિતરતી કાટિની છે.

## ૨ : સ્ત્રી-વિકાસનો ઇતિહાસ

પ્રેશક વેદકાળથી ઠેક મધ્યકાળ સુધી કવિઓએ હિંદુ સ્ત્રીઓની બહુ ઉજ્જવળ ને સચ્ચ શબ્દોમાં પ્રતિષ્ઠા ગાઈ છે; પણ એનો અર્થ એવો નથી, કે એ આર્થિક દૃષ્ટિએ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હતી. કોઈ પણ સમાજમાં કે દેશમાં સ્ત્રીઓ આર્થિક દૃષ્ટિએ સ્વતંત્ર ન હતી. તેઓ બહાર કમાવા જતી ન હતી, પરંતુ તેમની સ્થિતિ એકંદરે જોતાં સતોષકારક અને સુખી હતી. જે વખતે આપણો દેશ સંસ્કૃતિને શિખરે હતો તે વખતે પુરોષ જંગલી અવસ્થામાં હતો. સૌથી પ્રથમ સ્ત્રીઓ અને પુરુષોમાં શારીરિક તેમજ માનસિક શક્તિ સરખી ગણાતી. સ્ત્રીઓ સઘળું કામ કરતી-જેમકે, શિકાર કરવો, માછલાં પકડવાં, લડતુ, વગેરે. આ પ્રમાણે લાંબો વખત ચાલ્યું નહિ. તેમને માતૃત્વનું કામ કરવાનું હોવાથી તેમની શક્તિ ઓછી ગણાવા લાગી, અને વખત જતાં પુરુષનો આધાર થેવો પડ્યો.

છતાં પણ તેઓ પુરુષની સાથે બધું કામ કરતી-જેમકે, ઘરની વ્યવસ્થા, ખેતીનું કામ, હુન્નર ઉદ્યોગ, વણુવાનું, ઘરોની રચના, વગેરે. તેમનો આર્થિક જીવનમાં મોટો ફાળો હતો. તે વખતે તેમની અત્યારના જેવી તદ્દન નમાણી સ્થિતિ ન હતી. તેમ છતાં પુરુષો અનેક શ્રીઓ પરણતા અને પોતાને ગમે ત્યારે ગમે તેવી સ્થિતિમાં તેમને છોડી મૂકતા; તેથી તેમની સ્થિતિ હાલથી પડતી ગઈ. પરણેલી સ્ત્રીને મિલકત જેવી ગણવામાં આવી. દુકાનમાં સામાજિક તેમ જ આર્થિક સ્થિતિ બદલાતી ગઈ અને પુરુષ સર્વ હક્કો ભોગવવા લાગ્યા. માતૃમૂલક સંસ્થામાં માતા વડી હતી. તેમાં શ્રીઓનું સ્થાન ઊંચું હતું; પણ પિતૃ-મૂલક સંસ્થામાં પુરુષોનું સ્થાન ઊંચું ગણવા માંડ્યું.

**શ્રીસની શ્રીઓની સ્થિતિ**—શ્રીસ એ સંસ્કૃતિમાં જૂનો દેશ કહેવાય છે. છતાં ત્યાં શ્રીઓની સ્થિતિ અસંતોષકારક હતી. સ્ત્રી એ પુરુષની મિલકત ગણાતી. સ્ત્રી સર્વ રીતે પુરુષને અધીન હતી—પુત્રી તરીકે પતિને અને માતા તરીકે પુત્રને. તેમને કેળવણી આપવામાં આવતી હતી, પણ તે ધર્મ, સિવલ, અને ઘરકામની જ કેળવણી. દુકાનમાં શ્રીસની સ્ત્રીઓ સામાજિક અને રાજકીય તેમ જ આર્થિક દૃષ્ટિએ સ્વતંત્ર ન હતી.

**રોમન સ્ત્રીઓ**—રોમન સ્ત્રીઓ પર પુરુષોની ઘણી સત્તા હતી. તે તેમને મારી શકતો, વેચી શકતો. રોમની પિતૃમૂલક સંસ્થામાં સ્ત્રીને પણ અગર શુદ્ધાત્મની માફક ગણવામાં આવતી. સ્ત્રી ઉપર પતિની સત્તા બેહદ હતી. તે સત્તાને મેઈન્સ કહે છે. તમામ ધર્મા પુરુષોના હાથમાં હતા. સ્ત્રીઓને કોઈ પણ જાતનું આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય ન હતું. રોમન સ્ત્રીઓનું સામાજિક જીવન શ્રીસની સ્ત્રીઓ કરતાં વધારે સારું હતું. તેમને ઘરમાં પૂરી રાખવામાં આવતી ન હતી. તે છટથી બહાર હરીફરી શકતી, નાટકશાળામાં જતી, ઉત્સવ વખતે ખાણમાં પુરુષો સાથે સાગ લેતી,

ધાર્મિક વિધિમાં હાજર રહેતી, સગાંને મળવા જતી, કચેરીમાં પણ હાજર રહી શકતી યુરોપના દેશોમાં વપમા સૈકા સુધી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ પુરુષો કરતાં દરેક રીતે અસંતોષકારક હતી.

પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ—ભારતવર્ષમાં પ્રાચીન કાળમાં તેઓ પુરુષોને અધીન હતી. કોઈ ક્ષેત્રમાં તે સ્વતંત્ર ન હતી. યોદ્ધાક પ્રહલાદિનીઓને બાદ કરતાં કોઈ પણ સ્ત્રીએ સાહિત્યના, દર્શનશાસ્ત્રના, વિજ્ઞાનના કે બીજા કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં નામ નથી કાઢ્યું. તેમની આર્થિક દશા પણ ઊંચી ન હતી, પણ આજના કરતાં સમગ્ર દષ્ટિએ તે વખતે સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સંતોષકારક હતી. લગ્નમાં આજના જેટલા સંકુચિત વાડાઓ ન હતા. મહાભારતના કાળમાં સ્ત્રીઓ સંન્યસ્ત લેતી હા. ત. સત્ય-સામા. ખૌદ્ર અને જૈન સંપ્રદાયમાં પણ આજની જેમ સ્ત્રીઓ શિક્ષા લેતી. અન્ય દિવાળે પણ સારા હતા. સ્ત્રીઓ સતી ન થતી. વિધવાની સ્થિતિ કુટુંબમાં પણ સારી હતી. તે પુનર્લગ્ન કરી શકતી. તે વખતે કુળની પદવી પ્રમાણે સ્ત્રીઓને અનેક વિધવોની કેળવણી અપાતી હતી. ગણિત, વાણી, ગાન, દેખન-વાચન, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર, લલિત તથા ચિત્રકળાઓ વગેરે, તેમને શીખવવામાં આવતાં. લગ્નનું ક્ષેત્ર વિશાળ હતું. ક્ષત્રિયો, વૈશ્ય કન્યાઓ સાથે લગ્ન કરતા. ગરીબ સ્ત્રી કાંતવાનું, વણવાનું, અને ખેતીનું કામ કરતી હતી. ગરીબો પ્રત્યે ધન-વાનોનું વર્તન સારું હતું. પૂર્વે માનુષ્યહતી કુટુંબ-મંસ્થામાં સ્ત્રી સર્વોપરી હતી. દીકરીને વારસો મળતો, પુરુષો ઠમાતા તેથી ખંતેની સ્થિતિ સમતોલ હતી. મહાભારત અને સ્મૃતિકાળ સુધી સ્ત્રીની સ્થિતિ દરેક રીતે સારી હતી તે વેદકાળમાં કેટલી ઉત્તમ હશે ? સ્ત્રીને કુટુંબની મિલકતમાંથી પુત્રના જેટલો ભાગ મળતો. પણ કાળે કરીને આર્થિક અધિકારો લોપાતા ગયા. લગ્ન વખતે નજીક પડેલું—બોહુંકે સ્ત્રીધન—આપીને તેને પટાવી



દેવામાં આવી. સંધવાની સ્થિતિ આવી હોય તો પછી વિધવાની તો આથી પણ વધારે અસહ્ય સ્થિતિ હોય. મધ્યયુગમાં તેને નિરાધાર અને અનાથ ળનાવવામાં આવી. પોતાની મિલકત ખીજાને મળે પણ એને ન મળે. યાજ્ઞવલ્ક્યે વિધવાને પતિનો વારસો મળે એમ પ્રતિપાદન કર્યું હતું, પણ પાછળથી તો સ્ત્રીઓને પતિની મિલકતમાંથી માત્ર જીવનનિર્વાહ ચાલે એટલું જ મળે એવું કરાવવામાં આ-યું. ઈંગ્લેન્ડ તથા અન્ય દેશમાં જૂના કાળમાં આમ જ હતું. સ્ત્રીઓને વારસા હેતુ મળ્યો ન હતો.

પરં જોતાં સ્ત્રી પરાધીન ન હતી—શારીરિક સિત્તાને ક્ષોધે સ્ત્રીઓ આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર ન થઈ, તેમને તો પુરોનો આશ્રય લેવો જ રહ્યો, એ દલીલ પોકળ છે. પોતાનાં પોષણ, વંશવર્ધન, રક્ષણ વગેરે માટે આદિ માનવમમાજમાં સ્ત્રીઓ મહેનત મજૂરી કરી પોતાનો નિર્વાહ કરતી અને આજે પણ ટેટલીક જાનો સખત મજૂરી કરી કમાવે છે. એટલે પોષણની દૃષ્ટિએ એ પરાવલંબી નથી એ સહેજે જણાયે. ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ અને માનસિક દૃષ્ટિએ સ્ત્રીઓ પુરુષની ખરોખરી કરતી હતી.

પરાધીન કેમ જાની ?—(૧) સંકૃષ્ટિત કાર્યક્ષેત્ર : સ્ત્રીઓ માતૃત્વનો જોગે ઉઠાવવા ઉપરાંત પુરુષની સાથે ફરતી અને કામ કરતી હતી તે વખતે સ્ત્રીઓ સતોષી હતી તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા. પરંતુ આ સ્થિતિમાં ફેર પડ્યો. પુરુષોને યુદ્ધમાં કે શિકારમાં જવાનું રહ્યું—નહિ તેથી સ્ત્રીના કામમાં ભાગ પડ્યો. કાઢાળી, ચાકડો, ખેતી વગેરે કામો સ્ત્રીઓના હાથમાંથી દૂર થયા. તેમને ઘરમાં કામ કરવું પડ્યું. છતાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોનાં કામ મહેનતની દૃષ્ટિએ સરખા હતાં. તે વખતે એકબીજાની પ્રતિરૂપરૂપી કરવાનો ખ્યાલ ન હતો. યુરોપમાં

જ્યારથી વિજ્ઞાન તથા યાંત્રિક શોધખોળો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં ત્યારથી ત્યાં પણ કામમાં અજળ ફેરફાર થયો. રાજકીય અને સામાજિક બંને સ્થિતિમાં ઘણો જ ફેર થયો. આ યંત્રબળની અસર-હિંદમાં પણ થઈ છે, અને દિન પર દિન વધે છે. ઘણા દેશો નાના કે મોટા પ્રમાણમાં નિર્ધન થઈ ગયા છે. સૌથી વધારે એશિયામાં અને તેમાં યે હિંદની સ્થિતિ તદ્દન નમાલી થઈ છે. આપણે ત્યાં ગામડાં સાગતાં ગયાં અને શહેરો વસ્યાં. ગામડાના લોકોના વેપાર, ગ્રામ-ઉદ્યોગ, ગૃહ-ઉદ્યોગ વગેરેનો નાશ થયો. યાંત્રિક બળથી સમાજમાં પરિવર્તન થયું. પુરુષ પર કામ આવી પડ્યું અને સ્ત્રીઓ કામમાંથી મુક્ત થઈ. પ્રાચીનકાળથી તદ્દન ઊલટી દશા આપણા દેશની બનતી જાય છે. કામને અસાવે કસરત તેમ જ ચોખ્ખી હવા ન મળવાને કારણે સ્ત્રીઓ નબળી પડી. ધનવાન સ્ત્રીઓ ત્રણ ચાર કલાક કામ કરી બાકીનો સમય નકામો ગાળે છે. ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ હંદ ઉપરાંતની મજૂરી કરવા છતાં પૂરતું પૈસલું મેળવી શકતી નથી. શહેરમાં ખોરાકની ચીજો તૈયાર મળવા લાગી છે. પાણી ભરવાનું, વાળવાનું, ફળવાનું, ખેતીનું, ખાંડવાનું વગેરે અનેક કામો આલ્યાં ગયાં છે શહેરો થયાં એટલે ગામડાંમાં પણ પહેલાં કરતાં સ્ત્રીઓને ત્રીજા કે ચોથા સાગનું જ કામ કરવાનું રહ્યું છે. કેટલાંક કામ જે સ્ત્રીઓનાં હતાં તે પુરષો કરે છે. પાણીના નળ, ફળવાની ઘંટીઓ કે મિસો, દૂધ માટેની ડેરીઓ, હોટસો, કે વીશીઓ વગેરેમાં બધાં જ કામ પુરષો કરે છે. પરિણામે આજે સ્ત્રીઓ પરાધીન થઈ ગઈ છે.

આપણા દેશમાં અને તેમાંજે ખાસ કરીને શહેરોમાં સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર સાંકડું થઈ ગયું છે, અને પુરુષોના માથે કામનો બોજો આવ્યો છે. એટલે સ્વાભાવિક રીતે, પુરોષ અર્થ-રિકાની સ્ત્રીઓ માફક અહીં પણ તેઓ નવું કાર્યક્ષેત્ર, નવા

હક્કો; માગે છે અત્યારની પરિસ્થિતિમાં તેમને ખર્ચા કાર્યક્ષેત્રોમાં કાર્યની તક મળવી જોઈએ.

(૨) લક્ષસંસ્થા : મહાસારત કાળ પહેલાં લક્ષસંસ્થાને માટે ખાસ કોઈ જાતની પ્રણાલિકા ન હતી, પરંતુ સામાજિક પ્રેરણાને લીધે લક્ષસંસ્થાના વિકાસ થયો. પરિણામે સમાજરચના થઈ. વ્યક્તિના જીવન પર અંકુશ મૂકવા લક્ષસંસ્થા રચાઈ અને લક્ષસંસ્થાને પવિત્ર અને ધાર્મિક રાખવા અનેક જાતના નિયમન યોજવામાં આવ્યાં. મનુષ્યે અને ત્યારપછીના સ્મૃતિકારોએ અનુસીમ, પ્રતિજ્ઞામાદિ પ્રકારની આઠ વિવાહપદ્ધતિ વગેરે સામાજિક જીવનની ખિલવણીને માટે રચ્યાં પણ પાછળથી એટલે કે મધ્યયુગમાં, વિશેષતઃ પ્રાક્ષણધર્મના અધ પતન પછી, એ બંધનો એટલા બધાં જટિલ અને કુટિલ થઈ પડ્યા કે વ્યક્તિજીવનના વિકાસને માટે તેમાં સ્થાન રહ્યું નહિ પરિણામે આજે આપણે લક્ષ નહિ પણ લક્ષપંચના બોગ થઈ પડેલા સમાજને જોઈએ છીએ. આ લક્ષસંસ્થાથી પુરુષે સ્ત્રી પર પોતાનું પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે, તેને દાસી બનાવી છે, તેના વ્યક્તિત્વનો નાશ થઈ ગયો છે લક્ષજીવનની કરુણ નિર્મળતાને લીધે આજે હિંદુ સમાજ વધુ ને વધુ ઊંડા ખાડામાં ઊતરતો જાય છે. પરિણામ તો ભવિષ્યનો સમય જ નક્કી કરશે.

(૩) સામાજિક બંધનો : જેતીપ્રધાન જાતિઓમાં સંયુક્ત કુટુંબની સંરચા ધીરેધીરે વિકાસ પામી. વેદકાળથી આજસુધી સંયુક્તકુટુંબની મંસ્થા અખંડિત રીતે ચાલતી આવી છે. એમાં સ્ત્રીના અધિકાર ખંડાતા જ આવ્યા છે. સંયુક્તકુટુંબમાં પિતા શુદ્ધપતિ ગણાયો. પરિણામે સ્ત્રીઓને નિરંકુશ સત્તા નીચે રહેવાનું હોવાથી તેઓ બુલામ જેવી થઈ ગઈ અને વૈયક્તિક વિકાસ અટકી પડ્યો સ્મૃતિકારો કહે છે કે સ્ત્રીએ બાહ્યાવસ્થામાં પિતાના, યુવાવસ્થામાં પતિના અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રના

રક્ષણમાં રહેવું જોઈએ. આમ પરાધીનતાથી દેવાઈ જઈ તેમાં સંતોષ મનાયો. પુરુષો અનેક પત્ની કરતા તેથી તેમની સ્થિતિ ખરાબ થવા લાગી. સંયુક્ત કુટુંબમાં આ પરિસ્થિતિ હોવી થતાં ખાળસમ વગેરે અનેક રૂઢિઓ થઈ. ફરજિયાત વિધવાપણું, કન્યાવિક્રય વગેરે અનિષ્ટો ઉત્પન્ન થયાં. છોકરીને પરણાવતાં ઘણું જ ખર્ચ થતું હોવાથી કુટુંબમાં છોકરીઓ વધારે જન્મતી તો તેમને દૂધ પીતી કરવામાં આવતી. સંયુક્ત કુટુંબમાં વડીલો સૌની જવાબદારી લેતા, એથી સંસ્કારની ખીલવણી થતી, સંસ્કૃતિ વધતી, ધાર્મિક નિર્મળતા અને ચારિત્રના સદાશૌન્ય વર્ધન થતું, ગૃહ-ઉદ્યોગો ખીલતા અને દ્રવ્યોત્પાદનમાં એથી વિશેષ મદદ થતી. સંયુક્ત કુટુંબમાં વિધવાને સ્થાન હતું. અત્યારની ખદલાતી પરિસ્થિતિથી એમાં ઘણા ફેરો આવી ગયા છે. વર્તમાન યુગમાં પણ, વ્યવસ્થા અને નિયમનથી આર્થિક ફાયદાની દૃષ્ટિએ સંયુક્ત જીવન અનુકૂળ કરી શકાય.

હિંદુ વિધવાને ખળાત્કારે વૈધવ્ય પળાવ્યાથી અને પુરુષનો સ્વચ્છંદાચાર વધવાથી સમાજમાં વ્યભિચારની રેલમણ થઈ. સમાજમાં વેશ્યાસંસ્થાને ઘણો જ વેગ મળ્યો. આપણા દેશમાં હર સોની સંખ્યાએ પંદર વિધવા છે. આખા યુરોપમાં જ્યાં ખાળસમ નથી ત્યાં એાછી સંખ્યા છે, ત્યાં હર સોએ સાતની સંખ્યા છે. વિધવાને આર્થિક સ્વતંત્રતા ન હોય એટલે કલંક-માંથી છૂટવા માટે આત્મહત્યા કરે કે વેશ્યાસંસ્થામાં જોડાય. કલંકતાની વરતી આશરે ખાર લાખ માણસની છે. તેમાં આશરે વીસ હજાર વેશ્યાઓ છે. એમાં હિંદુ વિધવાઓ પંદર હજાર છે. ઇંગ્લંડનો પ્રખ્યાત લેખક બર્નાડ શો લખે છે કે: 'જે સ્ત્રીઓ નિષ્કલંક જીવન ગાળતી તેમને પગાર એાછો અપાવા માંડ્યો ત્યારે તેમણે વાંધો ઉઠાવ્યો, તો કહેવામાં આવ્યું કે જેમ બીબાનું પૂરું થાય છે તેમ તમારે પણ એટલામાં જ

ચલાવી લેવું' નોંધ્યો ' આ રીતે મૂરતું ન મળવાથી તેમને દેહ વેચવો પડે અને બ્રહ્મ થાય તેમા નવાઈ શી ? એમા દોષ કોનો ? હિંદુમા કેટલેક રથળે આજે નાની છોકરીઓને દેવદાસી બનાવવાને નામે પુરુષો કુમળી બાળાઓને ક્યાં ભટ નથી કરતા ? પુરુષ એક પત્નીથી સંતોષાતો ન હોવાથી તે રખાત રાખે છે. આ રિવાજ લગભગ બધે જ છે. આ રિવાજ એ સીમાબદ્ધ વેશ્યાવૃત્તિ જ છે આવાં સામાજિક બંધનોથી સ્ત્રીઓ પરાધીન બની છે.

ઘરમાં અને સમાજમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન—દીકરી જન્મે એટલે માતાપિતાને મન 'પથરો' જન્મ્યો એમ લાગતું. પુત્ર જન્મે ત્યારે બધાને કંસાર, સાકર વગેરે વગેરે વહેંચાતાં, અને હજી પણ ઘણી જગાએ પુત્ર જન્મે એટલે ઉજાણી થાય છે. દીકરી જન્મે ત્યારથી તેનાં લગ્ન કરવાની માખાપને ચિંતા થતી સાઈ અને બેનને સરખી રીતે નથી ઉછેરાતાં. સાઈને શિક્ષણ અપાય, તે ફાવે તેમ કરે, પણ બેનથી બહુ ફરાય નહિ, રમાય નહિ, છોકરાઓ સાથે વાત થાય નહિ છોકરીઓની જિજ્ઞાસા વૃત્તિ તથા સ્વતંત્ર સ્વભાવ બાળપણમાંથી મારી નાખવામા આવે, પછી મોટપણમા એ કંઈ ગેને સ્વતંત્રતાની વાતો કરે ? નાનપણથી જ માને કામ કરવા લાગવાનું હોય. મા ન હોય તો અસહ્ય દુઃખ અને બીજાનાં ગહેણાં વેઠવા જ રક્ષાં સુધરેલા માતાપિતા મિવાય પૈસાદાર કુટુંબમા પણ પુત્રીને ન લણવે કારણ કે દીકરીને ક્યાં કમાવા જવું છે ? એને તો સાસરે જ જવાનું

પત્ની તરીકે પણ સાસુના પંજમાંથી અગર પતિના પંજમાંથી એ ભાગ્યે જ છૂટે છે. પતિ સારો હોય તો પત્ની પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખે માવડીઓ ન હોય તો સારું, નહિ તો તેને જિંદગી રોઈને ગાળવી રહી વિધવાને તો ઘરમાં તેમ જ સમાજમા ફીટકાર જ મળે. ઘરમા તથા સમાજમાં તેનું જે

સ્થાન હોય તે પરથી તેની આર્થિક કે રાજકીય સ્થિતિ કેવી હશે તેનો સહેજે ખ્યાલ આવી શકે. સમાજનું અધુરું અંગ પીડાતું હોવાથી સમાજની અધોગતિ થઈ-પતન થયું.

જવાહરલાલ નહેરુ કહે છે કે, ‘રાષ્ટ્રની મહત્તા તેના સ્ત્રીસમાજની કક્ષા વડે જ મપાય છે, તેઓ જો પછાત અને નિરક્ષર હશે તો તેમનો પુરુષવર્ગ ચાહે તેટલો તેજસ્વી હો, પણ તેમનો દેશ ‘તો ન પાવટ જ હશે.’ માટે દેશની મહત્તા વધારવા આપણે બેનોને, વિધવાને, ત્યકતાને—બધી સ્ત્રીઓને ઉત્કૃષ્ટ બનાવવી જોઈએ.

વર્તમાનકાળની સ્થિતિ—તૂટતાં જતાં સામાજિક બંધનો : આ દુનિયામાં કશું શાશ્વત નથી. સમાજ પણ અવિચળ નથી. સંજોગો અનુસાર અથવા તો સદસદ વિવેકશક્તિ પ્રમાણે એમાં પુનઃપુનઃ ફેરફાર થયા જ કરે છે. શુભામ કંઈ શુભામ જ નથી રહેતો. એક જંતુ પણ સ્વતંત્રતાને માટે ઝંખે છે, તો પછી સ્ત્રી એક જંતુથી ન પાવટ નથી. આજે જોઈએ છીએ કે સમગ્ર જગતમાં સ્ત્રીઓ જાગૃત થઈ છે. તેમને પોતાની શક્તિનું જ્ઞાન થયું છે. તેમને પુરુષની આપજૂદી તથા પોતાની પરાધીનતા ખૂંચી છે. અને તેથી તેમણે રણસંગ્રામમાં મોરચા માંડ્યા છે.

બદલાતાં પરિબળોનું કારણ : હિંદુઓની સામાજિક સ્થિતિ સુધારવાનો પ્રથમ પ્રયત્ન રાજા રામમોહનરાયે કર્યો. તેમણે સતી થવાનો ચાલ લોડ વિલિયમ બેન્ટિક પાસે ઈ. સ. ૧૮૨૯માં બંધ કરાવ્યો. ત્યારથી જ જૂના અને નવા વિચારો વચ્ચે યુદ્ધ શરૂ થયું છે, જે હજી ચાલે છે. ગુજરાતમાં અંગ્રેજી રાજ્ય ૧૮૧૮માં થયું. સને ૧૮૨૬માં સરકારે નિશાળો કાઢી ને સુધારાનાં ણીજ વાવ્યાં.

સુધારાનું મુખ્ય કારણ પાશ્ચાત્ય લોકોનો પરિચય અને

પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિની ડેળવણી એ ગણી શકાય. મોટાં શહેરોમાં શાળાઓ સ્થપાઈ, ૧૮૪૦માં સરકારે જોડ્ ઓફ એજ્યુકેશન સ્થાપ્યું. તે વખતે નર્મદાશંકર વગેરે સુધારાવીરોએ જાગૃતિના જીવાળ ફેલાવ્યા. વિધવાવિવાહ, બાળલગ્ન-નિવેધ, જ્ઞાતિ-બંધન તોડવાં, અશ્વરથતા-નિવારણ, કન્યા-ડેળવણી આમ અનેક સુધારા થયા. રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ પણ આ વખતે થઈ. સ્રીડેળવણીના વિચારો નર્મદાશંકરે ફેલાવ્યા, વૃદ્ધ લગ્ન, કન્યા-વિક્રય, મરણના નાતવરા વગેરે બંધ કરવાના કરાવે થયા અને ડેળવણીને ફેલાવે થવા માંડ્યો.

ડેળવણી એટલે જ્ઞાનનો પ્રકાશ. આત્મજ્ઞાન જગવી શકે અને ચૈતન્ય અર્પી શકે તે માટે સ્રીઓને ડેળવણીની જરૂર છે. છતાં પણ આપણી કન્યાડેળવણી ક્ષીણના વેગે વધી છે. સને ૧૯૨૧માં, સરકારી રિપોર્ટ પ્રમાણે, હંસ હજારે ૬૨૩ પુરુષો અને ૮૨ સ્રીઓ ભણેલી હતી. આપણે અન્ય દેશો કરતાં ડેળવણીમાં કેટલા પછાત છીએ તે નીચેના આંકડાથી જણાશે:—

ઇન્ડિયન સને ૧૯૨૭ માં ૮૫%	સ્વેન સને ૧૯૨૦ માં ૪૩%
બ્રાજિલ „ ૧૯૨૦ માં ૬૭%	ગ્રીસ „ ૧૯૨૮ માં ૪૩%
પોર્ટુગાલ „ ૧૯૨૦ માં ૬૫%	ઈટાલી „ ૧૯૨૨ માં ૨૬.૮%
રશિયા „ ૧૯૨૬ માં ૬૮%	હિંદ „ ૧૯૨૧ માં ૧.૨%*

ઉપરના આંકડામાં જોણામાં જોણું ડેળવણીનું પ્રમાણ હિંદનું જણાય છે.

૧૯૩૧ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે ૧૫,૬૨,૪૩,૩૦૫ પુરુષો અને ૧૬,૫૩,૮૪,૬૮૮ સ્રીઓ મળી કુલ ૩૨,૧૬,૨૮,૦૦૩ જેટલાં માનવીઓ નિરક્ષર વસે છે. સ્રીઓની ડેળવણી ૧.૨ ટકા છે.

\* સને ૧૯૩૬-૪૦ના આંકડા પ્રમાણે આ પ્રમાણ ૨.૭૫ ટકા જેટલું હતું.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ, રશિયા અને તુર્કસ્તાનની કેળવણીની યોજના તો અદ્યત્ત છે. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના હજારો લોકોએ ૬૫ વર્ષમાં ખૂબ જ અક્ષરતા વધારી છે. ૧૯૩૨માં આ પ્રમાણુ ૮૩-૭ ટકા જેટલું હતું.

૧૯૩૨-૩૩માં ૧૪,૫૭,૧૯૯ હિંદુ છોકરીઓ કેળવણી લેતી હતી. આ ઉપરથી માલમ પડે છે કે હિંદમાં સ્ત્રીઓની કેળવણી અતિ ઠંગાલ છે. આ કેળવણી આખા સમાજને શી રીતે ઉન્નતિના શિખરે પહોંચાડે? કેળવણી સેવાની ખર્ચાને ખાસ જરૂર છે. શિક્ષણથી જ નવું ચૈતન્ય પ્રગટશે અને જીવન ધ્યેયની નવી વિચારસરણી સૂઝશે.

અત્યારે આપણે ત્યાં ઉચ્ચશિક્ષણ ઘણી ખડેનો લે છે. પરંતુ પ્રમાણુ તપાસતાં આ સંખ્યા ખુબ જ નજીવી જણાયે. જે ખડેનો શિક્ષણ લે છે તેમાંની કેટલીક ધ્યેય વગર સજીતી હશે તો કેટલીક પર સારો મળે માટે સજીતી હશે. આમ લગભગ ઘણી ખડેનોને કોઈ પ્રશ્ન હોય છે જ. થોડીક ખડેનો જ જ્ઞાનને ખાતર અગર કોઈક ઉચ્ચ ધ્યેયને માટે સજીત છે. છતાં પણ હાલ છોકરીઓ ખડેનોને ફગાવી, ઘરમાં ક્રાંતિ કરીને પણ, ખડેનોના ક્ષેત્રમાં પડવા લાગી છે. ગાંધીજીએ સ્ત્રીઓ માટે ઘણા જ ઉત્કૃષ્ટ વિચારોનો ફલાવો કર્યો છે. એમણે ઘરમાથી, પૂમટામાંથી, ખૂણામાંથી વગેરે અનેક મુસીબતોમાંથી સ્ત્રીઓને આગળ આણી છે. હવે તો બેનોને પણ પોતાનો તથા દેશનો વિકાસ કરવાની તમન્ના જાગી છે. અને બેનો પોતે જ પોતાના કામ માટે આગળ ધપશે તો જ તે કોઈ પણ વસ્તુ સરળતાથી પ્રાપ્ત કરી શકશે. પુરષો પર આશા રાખવી ફાગટ છે.

આપણા દેશમાં મશિનનું આંધળું અનુકરણ ખડેનોની કેળવણીમાં પણ ન થઈ જાય તે માટે પૂરતાં પગલાં લેવાં જોઈએ. એક જ જાતનું યાંત્રિક જ્ઞાન ન આપતાં જીવીજીવી



જાતનું જ્ઞાન આપવું નેઈએ. સમાજશાસ્ત્ર અને માનસશાસ્ત્રનું જ્ઞાન માધ્યમિક શિક્ષણમાં નહિ તો ઉચ્ચ શિક્ષણમાં તો અપાવું નેઈએ. કેળવણીનો વિષય ખદ્ધુ વિશાળ છે. તેમાં ઊંડા ન ઊતરતાં દુકંઠમાં આપણે એટલું જ કહીએ કે દરેકને માથે કેળવણી મળવી નેઈએ.

અન્ય દેશની સ્ત્રીજાગૃતિ—અન્ય દેશોના સ્ત્રીસમાજની તુલના કરવાથી આ બાબત સહેજે સમજાયે. થોડાંક વર્ષો પૂર્વે જાપાન, રશિયા, તુર્કસ્તાન અને ઇટાલીનો સ્ત્રીસમાજ અત્યંત કંગાલ અને દીન દશામાં હતો. આજે ત્યાં નવું ચેતન જોવામાં આવે છે તેનું કારણ શું? ત્યાંના સ્ત્રીસમાજને આત્મસાન થયું છે. પોતાની વર્તમાન પરિસ્થિતિથી તેમને અસંતોષ થયો છે અને સ્વાતંત્ર્યની પ્રચંડ તથા ભયૂક્તી જવાળાઓએ એમને ઉત્તેજિત કર્યાં છે. મેરી સુક્સટન ઠેકઠેને ઇંગ્લંડમાં સ્વતંત્રતાની હિલેથાલ ચલાવી. એમણે સમસ્ત નારીસમાજને હલમલાવ્યો. પરિણામે તેમણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માંડ્યું. શિક્ષણને લીધે સૈકાઓથી પીડાતો એ નારીવર્ગ આજે સ્વતંત્ર બની વ્યક્તિત્વનો સ્વીકાર કરાવી શક્યો છે. સામાજિક, લક્ષ્યવનની તેમ જ આર્થિક બાબતમાં સ્ત્રી વધારે સ્વતંત્ર બની છે, નવી પ્રબળે સુંદર રીતે ઘડી રહી છે, પુરુષોની સાથે સામાજિક, આર્થિક અને રાજ-નૈતિક ક્ષેત્રમાં ભિન્ની રહી છે.

રશિયન સ્ત્રી—પહેલાંના કાળમાં રશિયાની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ આપણા દેશની સ્ત્રીઓની હાલની સ્થિતિ કરતાં ખરાબ હતી. ઘર એ તેમની દુનિયા હતી. તેમને કોઈ પણ જાતના હક્ક ન હતા. તેમનું જીવન પણ જેવું હતું. પરંતુ ૧૯૧૭ માં રશિયામાં ક્રાન્તિ થઈ અને તેમાં સ્ત્રીઓએ સેનિટો તરીકે કામ કર્યું. ત્યાર પછી તેઓની સ્થિતિ ધીરે ધીરે ચડતી ચતી ગઈ. ‘દરેક રસોઈયણે સ્વરાજનું તંત્ર ચલાવતાં શીખવું નેઈશે’, એવા સેનિનના

સાર્થક શબ્દોએ રશિયન નારીના જીવનકાંડમાં ખરેખર એક નવું જ પ્રકરણ ઉઘાડ્યું. સમાજમાં સ્ત્રીને કોઈ પણ કામ કરવાના સરખા હક્કો એ સ્ત્રીના હિતની દૃષ્ટિએ સમાજરચનાનું અત્યંત અગત્યનું અંગ છે. બીજા દેશોમાં સ્ત્રીઓને આર્થિક સ્વંયકામલુના ઢબાલુમાં એક ઠે બીજી વેઠ સ્વીકારવી પડે છે, જ્યારે એકલા રશિયામાં જ સ્ત્રીઓ પોતાને અનુકૂળ ધંધે કે કામ સ્વેચ્છાએ સ્વીકારે છે, સ્ત્રીના જીવનની દરેક બાબતમાં સંપૂર્ણ સમાનતાનો સિદ્ધાન્ત સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. કામના વેતનમાં પણ સ્ત્રીના, સ્ત્રી હોવાને લીધે, ઓછા દર ભૂંસાઈ ગયા છે. સ્ત્રીનું કાર્યક્ષેત્ર હંમેશાં વિશાળ થતુ ગયું છે. રશિયામાં સ્ત્રીઓ વૈમાનિકો છે, ગોટી ડોક્ટરો છે, એન્જિનિયરો છે અને ટ્રેક્ટરો ચલાવનારી પણ છે. સંસ્થાઓમાં મેનેજર તરીકે, કાર્યવાહી મંડળોમાં, ન્યાયખાતામાં (આમાં સ્ત્રીઓની સંખ્યા સૌથી વધારે છે), સરકારી વિદ્યાપીઠોમાં, નીકાસૈન્યમાં, નિયાળોમાં, નર્સરીમાં, બાળમંદિરમાં તથા અન્ય શિક્ષણસ્થાનોમાં સ્ત્રીઓ કામ કરે છે. ખેતીવાડીમાં સ્ત્રીઓ સૌથી વધારે સંખ્યામાં કામ કરે છે. શિક્ષકીઓ, કેમિસ્ટો, સાયન્ટિસ્ટો તરીકે સ્ત્રીઓ કામ કરે છે. મોટર તથા એરોપ્લેન-ડ્રાઈવરો પણ સ્ત્રીઓ છે. સ્ત્રીઓએ બધાં જ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો છે, અને પુરુષ કરતાં વધારે કુશળતાપૂર્વક કામ કર્યું છે.

ચીનની સ્ત્રીઓ—ચીનનું યુદ્ધ શરૂ થયું તે પહેલાં સ્ત્રીઓની સહિષ્ણુતા ન હતી. તેમનું જીવન વહેમોથી ભરેલું અને શટિવ્રત હતું. સ્ત્રીઓ અસલુ હતી. જેના પગ બાંધવામાં આવતા તે સ્ત્રી મંદર ગણાતી અને લગ્નમાં તેને પહેલી પસંદગી આપવામાં આવતી. તેમને આર્થિક હક્કો ન હતા. તેમની સ્થિતિ સામાજિક તેમ જ રાજકીય દૃષ્ટિએ ઉત્તર ન હતી. પરંતુ લડાઈ ... ત્યાંની સ્ત્રીઓમાં ઝડપી પરિવર્તન થયું. જાપાન સામે

રક્ષણ કરવા સીઓએ ધણું સારું કામ કર્યું છે, ને કરે છે. લડાઈ શરૂ થઈ ત્યારપહેલાં પણ ચાઈનીઝ સીઓને દેશના ખંધારણમાં સામાજિક તેમ જ આર્થિક રીતે મહત્વનો ફાળો હતો. લડાઈ પછી તેમનાં કાર્યક્ષેત્ર ખદલાઈ ગયાં છે અને તેમણે આર્થિક તેમ જ સામાજિક મુક્તિ મેળવી છે. એમનું દેશાસિમાન અણેડ છે. તેઓ માતૃભૂમિને ખચાવવાને માટે ફરેક ક્ષેત્રમાં પુરુષો જેટલો જ સાગ લગાવે છે.

રાજકીય ક્ષેત્રમાં સીઓ ખર્ષાં કામ કરે છે. સામાજિક સેવા કરે છે. એકવીસ પ્રાંતોમાં ૩૧ સીઓ લડાઈના કામમાં વ્યવસ્થાપક તરીકે કામ કરે છે. ચીનમાં અત્યારે-હુમેન્સ પોર રિલીફ એસોસિયેશનની-૭૫-સાખાઓ છે. ચાર વર્ષ પહેલાં સીઓનાં બે સામયિકો નીકળતાં. પરંતુ હવે તેમનાં પચાસ સામયિકો છપાય છે. તેમનો કામ કરવાનો જુસ્સો અજબ છે. ચીનની સીઓના દેશપ્રેમના દાખલા ખૂબ જ આપી શકાય તેમ છે. પરંતુ આપણે દ્વંદ્વમાં પતાવીશું. તેઓ પોતાના નિશ્ચયમાં ખૂબ જ મક્કમ અને અડગ હોય છે. એક સીઓની ઠાઉનિસલ છે તેમાં નીચે પ્રમાણે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે : (૧) સહકાર સાધવાનો, (૨) તાલીમ, (૩) લડાઈને અંગે કામ માટે. (૪) ગામડાંનું કામ, (૫) જીવનનિર્વાહ, (૬) યુદ્ધરાહત, (૭) ખાળકોની સંભાળ અને (૮) માલતી ઉત્પાદન.

એક વર્ષમાં ચીનની સીઓની એક ટુકડીએ ૧૫ ગામમાં કામ કર્યું, ૩૦૦ અનાથોને ખચાવ્યા, ૪૩,૬૪૦ લોકોની સંભાળ લીધી, ૧૧,૪૯૮ સીઓને તાલીમ આપી, ૧૫,૯૩૮ સીઓને સેન્યમાં ભરતી કરી અને કેટલાયે ધાયલોની સેવા કરી. તેમનો આત્મત્યાગ અજબ છે. આમ ચાલુ લડતમાં તેઓ અજબ કામ કરે છે અને વર્ષોથી તેમની શુભ રહેલી સ્થિતિ મકાશી છે.

અન્ય ફેરફાર—આપણે ત્યાં સારડા એક્ટ અમલમાં

આવવાથી બાળલગ્ન થતાં અટક્યાં છે. વૃદ્ધલગ્ન વગેરે અનિષ્ઠો સમાજમાંથી ત્યારે જ જાય કે જ્યારે સમાજમાં સાચી નારીપ્રતિષ્ઠાની સાવના ખીણે. કેળવણીને બળે સ્ત્રીઓ પોતે પણ સમજવા લાગી છે. સંયુક્ત કુટુંબ જીવન થઈ ગયું છે કારણ કે નવી કેળવણીને પરિણામે મધ્યમ વર્ગના યુવાનો અને યુવતીઓમાં સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો પવન ફૂંકાયો છે. છોકા ગામપરગામ વેપાર, નોકરી-ખંધા અર્થે જાય છે. પુરષોને રજના અમુક દિવસો સિવાય ગામડું અગ્રિય થઈ પડ્યું છે જ્યારે શહેર આકર્ષક થઈ પડ્યું છે. સગાંસ્નેહીઓને છાડીને પરગામ જાય એટલે બીજાને સ્નેહીજનો માને છે. બીજી સ્થિતિ એ પણ છે કે પુરુષને અસલ પત્ની હોય તો તેને રચતું નથી. ઠેકાણેઠેકાણે આવી સ્થિતિ માલમ પડે છે. સંયુક્ત કુટુંબની સાચી સાવના અને તેમાં વ્યક્તિત્વનો વિકાસ થાય એમ બને તો કુટુંબને ઘણો જ ફાયદો થાય. એની મૂત સાવનાને સજીવન કરવાની જરૂર છે. રજિસ્ટર્ડ લગ્ન થાય છે એ એક મોટો ફેરફાર છે. વળી તેને અંગે છૂટાછેડાનો કાયદો અસ્તિત્વમાં આવ્યો એ પણ એક ફેરફાર છે. બ્રહ્મસમાજ અને આર્યસમાજને લઈને બીજાં બંધનો પણ તૂટ્યાં છે. તાતિઓ તો અત્યારે મૂત સ્વરૂપમાં જ છે. આ બધા ફેરફારોથી સમાજમાં પરિવર્તન થતું જાય છે. નવીન સમાજરચના એવી રચની નેહએ કે જેમાં બાળકથી માંડીને વૃદ્ધને તથા ભણેલાથી માંડીને અણજાને પરતંત્રતા ન લાગે. એટલે બનું જેતાં સ્ત્રીઓને માટે સામાજિક બંધનો નહ થાય તો જ તે સ્વતંત્ર અને સ્વાઘ્રવી બની શકે, અન્યથા નહિ જ. -

મનુસ્મૃતિમાં જણાવ્યું છે કે, ‘પિતાના ધનમાંથી પણ, પ્રત્યેક ભાઈએ, પોતપોતાના ભાગમાંથી થોડો ભાગ પોતાની બહેનને આપવો.’ ‘જે પુરુષ પુત્રહીન અવસ્થામાં મરણ પામે

તેનું ધન પણ પુત્રીને મળવું જોઈએ.' (અનુશાસન પર્વ : ૪૫, ૧૦-૧૨) પણ પિતૃગૃહની સ્થા જડ થતી ગઈ તેમનેમ સ્ત્રી ઉપરનાં બંધન વધતા ગયાં અને તેના આર્થિક અધિકારો પણ સોંપાતા ગયા. મહાભારત અને સ્મૃતિકાળ પછી તો સ્ત્રીની પરાધીનતાની હદ રહી નહિ. તે દાસી થઈ પડી. સંસારના સર્વ બબહાર પૈમાથી આસે છે, છતાં સ્ત્રીને ધનનો અધિકાર નહિ. સ્ત્રી પુરુષની મિલકત ગણાવા લાગી. હિંદુ સ્ત્રી ઘરનો વહીવટ કરે છતાં તેને પોતાની સામાન્ય જરૂરિયાત સિવાય કંઈ પણ ખર્ચવાનો અધિકાર નથી. ઘરમાં મુખ્ય પુરુષ મરણ પામે તો સ્ત્રીને કંઈ પણ મળે નહિ ચાર ભાઈને ભાગે પડતી મિલકત મળે. પણ કીકરી કુંવારી હોય તો તેને લગ્ન જ કરાવી આપે. સ્ત્રીધન ઉપરાંત તેને કંઈ મળે નહિ. હિંદમાં હિંદુ સ્ત્રીને જૂના વેદોના આધારે વારસાહક્ક મળે છે. વારસાહક્ક સંબંધી જુદી જુદી કોમો માટે જુદા જુદા કાયદા છે. કેટલીક આબતમાં તો માંત્રમાંતના કાયદા પણ જુદા પડે છે. હિંદુઓમાં બે જાતની મિલકત હોય છે, એક સંયુક્ત કુટુંબની મિલકત અને બીજી વિભક્ત કુટુંબની મિલકત.

સંયુક્ત કુટુંબમાં પતિ કમાતો હોય તોપણ તેના મરણ પછી સ્ત્રીને કંઈ અધિકાર નહિ. વિધવાને પુત્ર હોય તો બધી મિલકત મળે પણ પુત્રી હોય તો કંઈજ નહિ. તેને ભરણપોષણ જોડેજ મળે, પરંતુ જો તે આઠે માર્ગે જાય તો તે હક્ક પણ લઈ લેવામાં આવે. હિંદમાં અંગ્રેજી રાજ્ય સ્થપાયું તે વખતે આ જ સ્થિતિ હતી. આપણા ધર્મમાં હાથ ન નાખતો એવી નીતિને પરિણામે તેમણે સ્ત્રીઓને હિંદુ કાયદાને આધારે ન્યાય આપવા માંડ્યો તેમને હિંદુ કાયદાનું જ્ઞાન ન હોવાથી હિંદુ પંડિતોની સહાય લઈને તેમણે શાસ્ત્રોના ગમે તેમ અર્થ કરીને સ્ત્રીઓને માટે નિષ્કુર કાયદા લાગુ પાડ્યા, અને સ્ત્રી નિર્ધન

ખની ગઈ. વિધવા પુનર્વિવાહ પણ ન કરી શકે એટલે વિધવાની સ્થિતિ કદી ન સકાય તેટલી નિરાધાર થઈ. દેશની અંદી કરોડ વિધવાની આ દશા !

વડોદરામાં સ્ત્રીને સંપુત્ર મિલકતમાંથી વારસાહક છે, અને વિધવાને પણ પુત્રના જેટલો વારસાહક મળે છે, તેને તે ગમે તે રીતે વાપરી શકે છે, કોઈને આપી પણ શકે છે. મિલકત ખાર હજારથી વધારે હોય ત્યાં તેને અમુક મર્યાદિત હક હોય છે. વિધવા હક કરીને વારસો લઈ શકે છે. પુત્ર ન હોય ત્યારે તેને પોતાના પતિનો ભાગ મળે છે.

હિંદુ વિધવાની સ્થિતિ ૧૯૩૭ ના દેશપુષ્પ બિલથી સુધરી છે. તેને તેના પુત્રોના જેટલો જ મિલકતનો ભાગ મળે છે. પુત્ર, પૌત્ર અને પ્રપૌત્રના પછી વિધવાનો હક જુદી મિલકતમાં આવે છે. તેણે પુનર્લગ્ન ન કરવું જોઈએ. ૧૯૩૭ ના કાયદાથી વિધવા અને પુત્રની વિધવાને વારસાહક પુત્ર, પૌત્ર અને પ્રપૌત્રના જેટલો જ છે.

સંપુત્ર કુટુંબમાં સ્ત્રીઓને પુત્રના જેટલો સરખો હક મળવો જોઈએ, જુદા કુટુંબની મિલકતમાંથી ઠીકરીને ઠીકરાના જેટલો ભાગ મળવો જોઈએ. કુંવારી છોકરીને તેના ભરણપોષણ પૂરતું જ મળે છે તે રકમ જોઈએ અને તેને બદલે તેને અમુક નક્કી કરેલો એટલે પુત્રના જેટલો ભાગ મળવો જોઈએ.

મુસલમાન સ્ત્રીઓનો વારસાહક—મુસલમાન સ્ત્રીને ઈસ્લામી કાયદા પ્રમાણે વારસાહક મળે છે. મુસ્લિમ સ્ત્રી સંપૂર્ણ હકથી મિલકત ધરાવી શકે છે, અને તેની ગમે તે વ્યવસ્થા કરી શકે છે. તેને પુત્ર અને ભાઈના કરતાં અધીક મિલકત વારસામાં મળે છે. પુત્ર હોય III ત્યારે સ્ત્રી અથવા સ્ત્રીઓને (જે ચાર કરતાં વધારે હોતી નથી) મિલકતનો ૩ વારસા તરીકે મળે છે, અને પુત્ર અથવા પૌત્ર ન હોય.

મિલકતનો ૧૬ લાગ મળે છે દીકરીને પુત્ર ન હોય ત્યારે ૬ લાગ મળે છે. જો પુત્રી એક કરતાં વધારે હોય ત્યારે તેમને ૩ લાગ સંપૂર્ણ મળે છે. પુત્ર હોય ત્યારે પુત્રથી અર્ધો લાગ પુત્રીને મળે છે. માને સાઈ, બહેન અને પુત્ર હોય ત્યારે, મિલકતનો ૬ લાગ મળે છે, પણ જ્યારે કોઈ ન હોય ત્યારે ૩ લાગ મળે છે હિંદુ સ્ત્રી કરતા મુસ્લિમ સ્ત્રીને વારસાહક સારો મળે છે આ રિવાજ અને કાયદો વખાણવા જેવો છે, પરંતુ આ કોમની સ્ત્રીઓ અભણ છે, અને પડદાના રિવાજને કારણે દુનિયાથી વિમુખ થઈ ગઈ છે હિંદના કેટલાક ભાગમાં તેઓ બીજા કરતાં તદ્દન જુદી પડે છે. પોતાના હક્કથી પણ તેઓ અભણ છે. આર્થિક રીતે પણ હળવેલી છે કારણુ વ્યવહાર રીતે તેમની જુદી મિલકત પણ તેમના પુરવોના હાથમાં છે, અજ્ઞાનતાનો પડદો દૂર કરવા માટે કેળવણીની જરૂર છે, અને તેમાંથી જ તેઓ પોતાના હક્ક શું છે તે જાણશે.

પારસી સ્ત્રીઓના આચારવિચાર પ્રાચીન સ્ત્રીઓને વધારે મળતા આવે છે. જરૂરોસ્તને સ્ત્રીઓ પ્રત્યે ખૂબ માન હતું લગ્નસંસ્થા પ્રત્યે ઉચ્ચ અને પૂજ્ય સાવધી નેવાય છે પ્રાચીન કેળવણીના જમાનામાં પણ તેઓ જૂના સંસ્કાર ભુલ્યા નથી. કુખી નીવડેલા લગ્ન માટે છટાછેડાનો રિવાજ છે સ્ત્રીઓમાં અર્ચાળ ટેવો, કીમતી કપડાં, ગૃહસ્થાઈનો ખોટો ડાળ વગેરેને ખડુ જ મહત્ત્વ અપાય છે. ગૃહજીવન વિષે કે સામાજિક જીવન વિષે ખડુ જોવા આદર્શો નથી, પરંતુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ એકંદરે સારી છે. સ્ત્રીઓ આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર છે.

એમને વારસાહક પણ સારો છે. વિધવાને જો લાગ તો પુત્રને ચાર લાગ મળે છે, પુત્રીને પણ પોતાના ભાઈ જેટલો વારસો મળે છે, પરંતુ જ્યારે કોઈ સ્ત્રીને વારસો મળે ત્યારે પુત્રના જેટલો જ પુત્રીને મળે છે. માળખ ન હોય તો વિધવાને

ફે સાચ મળે છે. આમ મુસલમાન સ્ત્રી કરતાં તેમને સાર્થિક સ્વધિકાર વધારે છે.

ખ્રિસ્તી સ્ત્રીઓ—ખ્રિસ્તી હિંદમાં ખ્રિસ્ત સ્ત્રીઓને પણ સાર્થિક સ્વધિકાર મળેલા છે. સ્વતંત્ર સ્વામિત્વની મિલકત મળે છે. તેઓ વારસાથી, બહુમતીથી, સમ વખતે મળેલી મિલકત અને બતમહેનતની મિલકત મેળવી શકે છે. સંતતિ હોય ત્યારે વિધવાને ફે વારસો, નહિ તો ફે મળે છે. પુત્રીને પણ સાઈના ગેટલો સાચ મળે છે. આમ દરેક કામની સ્ત્રીઓને થોડેવત્તે અંશે વારસાહક છે.

ઉપરની બાબનો વિચારતાં આપણને માલમ પડે કે કે એક પણ કાયદો પૂર્ણ નથી. સ્ત્રી કરતાં પુરુષ વધારે મેળવે છે. આગળ વધેલી પારસી કામમાં પણ એવું છે. આ જુદા-પણું રહ થવું જોઈએ. સ્ત્રી અને પુરુષ, પુત્ર અને પુત્રી, બંધાને સરખો વારસાહક મળવો જોઈએ.

### ૩ : સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર

ફે મ કરવાનો હક્ક એ સ્વતંત્ર રીતે કમાવું તેના કરતાં કંઈક વધારે મહત્ત્વની વસ્તુ છે. કામનાં કેટલાંક ક્ષેત્રોમાં સ્ત્રીઓની સાર્થિક ઉપયોગિતા કબૂલ કરવામાં આવી છે, પરંતુ મહત્ત્વાકાંક્ષી અને હાશિયાર સ્ત્રીઓ તેમની શક્તિ ગપા-રવા અને ખીણવવા માટે પૂરેપૂરી તકો માગે છે. સમાનતા મેળવવા માટે તેમને ઉત્ત્ર ઇચ્છા થઈ છે.

દ્રવ્યોત્પાદન મજૂરી-મહેનત-કરવાથી જ થઈ શકે. ખેતી-વાડી, કારખાનાં, ઉદ્યોગો તથા બીજા પંખા મજૂરી ઉપર આધાર રાખે છે. મજૂરીથી દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. જે



યંત્રો આવે છે, અને યંત્રોથી મજૂરી સસ્તી થાય છે. તેથી મૂડીદાર અને મજૂરના વર્ગો રચાય છે. પરિણામે ચૂમણીનીતિ ચાલે છે. સ્રીઓ સાથેના સમાજનો સંબંધ દ્રવ્યોત્પાદનમાં મજૂર અને મૂડીદારના જેવો છે. આપણે જોઈએ છીએ કે મજૂરો ઘણી મહેનત કરે છે, છતાં તેમને મહેનતના પ્રમાણમાં ઘણી ઘોડી મજૂરી મળે છે. પરિણામે મજૂર નિર્બળ બને છે. આ જ સ્થિતિ સ્રીઓની છે. તેઓ મહેનત કરે છતાં પરાવક્ષંબી છે. સ્રી ઘરમાં કામ કરે, ખેતીવાડીમાં કામ કરે, સીવે, બાળકોને રાખે, ઘર સંભાળે, વગેરે કામો કરે તેને આપણે અમની મજૂરી ગણતા નથી, એ મોટી ભૂલ છે. પુરુષ બહાર નોકરી કરીને, મજૂરી કે વેપારમાં અને ઉદ્યોગમાં કામ કરે તે મજૂરી. રોકડ લાવે તેને જ આપણે કેમણી કહીએ છીએ. ખેડૂત ઘરની મજૂરી નથી ગણતો તેથી બજારમાં ઓછા દરે પોતાનો માલ વેચે છે, અને કુટુંબનું પોષણ થાય એટલું પણ મેળવી શકતો નથી. સ્રીની મજૂરીનું મૂલ્ય અંકાવું જ જોઈએ.

કારખાનાંમાં કામ કરતી સ્રીઓ : ૧૯૨૨ અને ૧૯૩૨ માં કેટલી બઢેનો કારખાનાંમાં કામ કરતી હતી તેનો નીચેના આંકડાથી ખ્યાલ આવશે:—

વર્ષ	કારખાનાંની સંખ્યા	પુરુષો	સ્રીઓ
૧૯૨૨	૫,૧૪૪	૧૦,૮૬,૪૫૭	૨,૦૬,૮૮૭
૧૯૩૨	૮,૨૪૧	૧૪,૧૯,૭૧૧	૨,૨૫,૬૩૨*

ઇ. સ. ૧૯૨૯માં જુદાજુદા પ્રાંતોમાં કામ કરતી સ્રીઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે હતી:—

• સને ૧૯૪૦માં આ સંખ્યા નીચે પ્રમાણે હતી		
કારખાનાં	પુરુષો	સ્રીઓ
૧૦,૯૦૦	૧૫,૯૭,૪૦૦	૨,૪૭,૦૦૦

પ્રાંતોનાં નામ	ટકા	પ્રાંતોનાં નામ	ટકા
મદ્રાસ	૨૫-૬૩	મધ્ય પ્રાંતો અને	
મુંબઈ	૨૦-૭૩	વરાહ	૩૫-૧૭
બંગાળા	૧૩-૭૫	આસામ	૩૩-૪૩
સંયુક્ત પ્રાંતો	૭-૦૬	કુર્ગ અને બેંગ્લોર	૨૭-૬૬

આટલી સંખ્યા ઉપરાંત જમીન અંદરની ખાણોમાં પણ સ્રીઓ સખત મજૂરી કરે છે. (ઉપરના આંકડા અંગ્રેજી ચોપડી 'અવર કોઝ' નામના પુસ્તકમાંથી ક્ષીયેલા છે.) કારખાનાં કે મિલોમાં પુરવો અને સ્રીઓ સરખા કલાક અને સરખું કામ કરે છે છતાં સ્રીઓના પગાર પુરવો કરતાં ઓછા રાખે છે. આ અન્યાય દૂર થવો બેઈએ. પગારમાં કેટલો તફાવત રાખવામાં આવે છે તે નીચેના આંકડાથી સહેજે સમજશે:—

	પુરવોને (રોજના)	સ્રીઓને (રોજના)
	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.
મુંબઈ	૧—૮—૦	૦—૧૧—૧૧
અમદાવાદ	૧—૬—૮	૦—૧૨—૬
શીલાપુર	૧—૦—૪	૦—૬—૮

પુરવો કરતાં સ્રીઓને પગાર ઓછા આપવામાં આવે છે તેનાં કેટલાંક કારણો છે પણ તેમાં કાંઈ વજૂદ નથી. અમુક બદ્ધ મતોને લઈને સમાજમાં સ્રીઓનું કામ સોંપું ગણાય છે. તેમનું કામ બદોબર નથી હોતું તથા તેમની જરૂરાજરી વધારે હોય છે, આવાં કારણો આપવામાં આવે છે. જરૂરાજરીમાં કારણુ ખરાબર નથી. ઘરનો પુત્ર પણ કમાનો હોવાથી તેને વેતન ઓછું અપાય છે. પરંતુ તેમને સરખા કામના પ્રમાણમાં સરખું વેતન મળવું, બેઈએ. જુદાં જુદાં કારખાનાંમાં જુદાજુદા દેશ કે પ્રાંત પ્રમાણે પગારમાં ફેર હોય છે. એક જ શહેરમાં જુદાં જુદાં કારખાનાંમાં પગારના પ્રમાણમાં ફેર હોય છે. આ

વેતનનો પ્રશ્ન આપણે અહીં નહિ ચર્ચીએ, પરંતુ તેનું પ્રમાણ અને સ્રીઓના સરખા વેતન માટે સરકારે જેમ અને તેમ વહેલી તકે તપાસ કરીને જરૂરી પ્રમાણમાં તેમાં ફેરફાર કરવો જોઈએ. જીવનની જરૂરિયાત કરતાં પણ પગાર ઓછા મળે છે તેથી સ્રીઓની તાંદુરસ્તીને તેમ જ તેમના નૈતિક જીવનને પણ હાનિ પહોંચે છે. આમંદોવા છતાં સ્ત્રી કામદારને સ્વાતંત્ર્ય અધિકાર નથી. તેનો પતિ તેની પાસેથી તેની કમાણી લઈ લે છે. એટલે સ્રી કામદાર નિષ્કિંચન રહે છે. ઉપરની સંખ્યા ઉપરાંત બીજી કેટલીક સ્રીઓ મજૂરી કરે છે ને કરતી હશે. આપણા ઉદ્યોગ-મંધાના આંકડા લઈએ તો જણાશે કે ઇ. સ. ૧૯૨૧ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે હિંદમાં ૭૨ ટકા સોડો ખેતી-વાડી ઉપર નભે છે. આ ૭૨ ટકામાં જે સ્રી વર્ગ આવી જાય છે તે એક યા બીજી રીતે ખેતીમાં ફાળો આપે છે. બાકીના ૨૮ ટકા સોડો સરકારી અથવા ખાનગી નોકરી, વેપાર, ઉદ્યોગ કે કારખાનાંમાં કામ કરે છે. એટલે પ્રશ્ન આ ૨૮ ટકાનો જ છે. મજૂરીનું ધોરણ અસમાન છે તેથી દેશ વધારે કંગાલ બનતો જાય છે.

ધનાઘ્ન વર્ગની સ્રી માટે પણ આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય નથી જ. એમની પાસે ખાનગી મિલકત હોય પણ તે આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય ન કહેવાય. પરંતુ તેમણે કમાણી કરવાની જરૂર નથી. તેમણે સેવાનાં કાર્યો કરવા માટે નીકળવું જોઈએ જેથી ગરીબ સંસ્થાઓ અને ગરીબોને લાભ થાય. હવે પ્રશ્ન માત્ર મધ્યમ વર્ગનો રહે છે. આ વર્ગની સ્રીની સ્થિતિ બેય બાજુથી કરણ છે.

સ્રીઓના કાર્યક્ષેત્રની યોજના થકી પહેલાં કેટલાંક

• સને ૧૯૩૧ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે આ પ્રમાણ ૧૫૩% અને ૧૩% જેટલું છે.

વિધાનો સમાજે માન્ય રાજવાં બેઠ્યે. શ્રીઓની સહીરેડ અને માનસિક મજબૂતીનો તથા તેમના સ્વતંત્ર અસ્તિત્વનો સમાજમાં સ્વીકાર થવો બેઠ્યો. અને તેમને કેન્દ્રસ્થિતિ તથા સામાજિક અને રાજકીય ક્ષેત્રોમાં તેમજ હિંદોત્તર વર્ગોમાં સમાન અધિકાર મળવો બેઠ્યો.

જુદીજુદી પ્રજાઓનો વીર કુત્ર જુદેજુદે સમયે થયો છે. યોડો કાળ ઉત્પત્તિનો આવે છે ને પછી પાછાં યોડાં સૈકાં પાછળ પડેલી નિરતિ ભાગવવાની આવે છે. હિંદમાં જ્યારથી મુસલમાનો આવ્યા ત્યારથી અને ત્યારપછી અંગ્રેજોના સમયમાં દેશની પરાધીન દશાને ક્ષીણ અધિકાર દેખાવ છે. છતાં પણ ઇ. સ. ૧૮૮૫માં જ્યારથી મહાસભા સ્થપાઈ ત્યારથી દેશમાં જાગૃતિનાં ચિહ્નો દેખાયાં અને ત્યારપછી યોડાં વરસે શ્રી-સ્વતંત્રતાનાં બીજ વધ્યાં છે. એ બીજ દૃઢ કરવાનો અને તેનાં ઉત્તમ ફળો પેદા કરવાનો સમય પણ હવે હાથવેંતમાં છે.

અત્યારે શ્રીઓ માટે નીચેના ધંધા પ્રુક્ત છે :

સામાન્ય ધંધા બધી સીમિતે માટે

- |   |   |
|---|---|
| ૧. ઠોરઉછેર, ડેરી, દૂધની શીજે ખનાવવી અને તે વેચવાનો ધંધો | ૯. અનાજ અને ખાદ્ય પદાર્થો ગેરવણી  |
| ૨. છાણાં યાપવાં   | ૧૦. કડિયાકામ  |
| ૩. ગ્રામઉધોજો   | ૧૧. ફળ, ફૂલ અને શાકભાજીનું ગેરવણું (અજરાતમાં આ કામ કરનાર માણી તરીકે ઓળખાય છે) |
| ૪. દળવું, ખાંડવું અને કાચા ખાદ્ય પદાર્થો તૈયાર કરવા     | ૧૨. ઉળવાયેલી અને ખિન ઉળવાયેલી દાઈ તરીકે કામ કરવું.                            |
| ૫. સૂતર કાંતવું અને વણવું                               | ૧૩. કાપડ વેચવું   |
| ૬. મજૂરી કરવી   |   |
| ૭. રસ્તા ખનાવવા   |   |
| ૮. પથરા ભાંજવા-ફોડવા                                    |   |

૧૪. માછલીનું વેચાણ કરવું  
૧૫. ઘરકામ—રાંધવું, સાફ-

સૂફી કરવી, પાણી ભરવું,  
કપડાં ધોવાં, વગેરે

ગામડાંમાં શ્રીઓ કયાં કામ કરી શકે ?

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ૧. ખેતી-વાવણી              | ૬. છાતરાં ગાટકવાનું કામ   |
| ૨. ઘાસ કાપવાનું કામ        | ૭. સામાન લઈ જનાર તરીકે    |
| ૩. લણવાનું કામ             | ૮. બળતણ ભેગું કરવાનો ધંધો |
| ૪. સફાઈ કરવાનું કામ        | ૯. ઘાસ ભેગું કરવાનો ધંધો  |
| ૫. પક્ષી ઉડાડનાર તરીકે કામ |                           |

શહેરમાં શ્રીઓ શું કામ કરે છે

- |  |   |
|--|---|
| ૧. કારખાનાંમાં કામ                                       | ખીજી જગાએ લઈ જવાનું કામ   |
| ૨. ઘર ખાંધનાર તરીકે                                      |   |
| ૩. બંગડી વેચવાનું કામ                                    | ૮. ઘરખાંધવાનાં સાધનો, જેવાં કે ટાઈલ્સ, ઈટો, ચૂનો વગેરે બનાવવાં. |
| ૪. ફેરિયાનું કામ   |   |
| ૫. કુંભારનું કામ (તે સ્ત્રી અને પુરુષ સાથે મળીને કરે છે) | ૯. કાપડની દુકાનમાં ફરીને કાપડ ખરીદવાનું કામ                     |
| ૬. લાકડાં વેચવાં, કાચાં અને તૈયાર ખાદ્ય પદાર્થો વેચવા    | ૧૦. મોજમજનાં સાધનો બનાવવાં કે વેચવાં                            |
| ૭. ભાર-સામાન એક જગાંથી                                   | ૧૧. વેશ્યાનો ધંધો   |

કેળવણી લીધેલી સ્ત્રી માટે નીચેનાં કામો છે

- |  |  |
|--|--|
| ૧. દાક્તરનું કામ   | ધંધાની શાળામાં, કોલેજે અને ટેકનિકલ કોલેજોમાં |
| ૨. નર્સનું કામ   |  |
| ૩. કમ્પાઉન્ડર તરીકે કામ  | ૬. મેનેજર તરીકે                              |
| ૪. વકીલનો ધંધો   | ૭. સુપરિન્ટેન્ડન્ટ તરીકે                     |
| ૫. શિક્ષણકાર્ય—બાળમંદિરોમાં, ગ્રામગિક શાળામાં, માધ્યમિક શાળામાં, કોઈ | ૮. સેક્રેટરી-મંત્રી તરીકે                    |
|  | ૯. હિસાબ રાખનાર તરીકે                        |
|  | ૧૦. ટાઈપિસ્ટ તરીકે                           |

૧૧. એજન્ટ તરીકે-વીમા કંપ-  
નીના, મતની માગણી  
કરનાર વગેરે
૧૨. આંકડા એકઠા કરનાર  
-કરાવનાર
૧૩. સુખાકારી ખાતામાં
૧૪. સરકારી નોકરીમાં
૧૫. ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ, છાક-  
રાંઓની કોર્ટમાં મેજિ-  
સ્ટ્રેટ તરીકે
૧૬. પોલીસ તરીકે કામ કરે  
દાર ખાતામાં, સી. આઈ.  
ડી. ખાતામાં વગેરે
૧૭. હરજનું કામ
૧૮. સરતગૂંથણનું કામ
૧૯. શ્રીઓની ટોપી બનાવ-  
નારનો ધંધો
૨૦. ટેલિફોન કંપનીમાં, પોસ્ટ  
ઓફિસમાં
૨૧. ધર્મનો આદેશ આપનાર  
પ્રચાર કરનાર તરીકે
૨૨. માલણ તરીકે
૨૩. દુકાનમાં મહકગાર તરીકે
૨૪. નાટકો, સિનેમા, ફિલ્મ  
ઉદ્યોગમાં એક્ટ્રેસ તરીકે
૨૫. પત્રકાર તરીકે
૨૬. ઇજનેરી ખાતામાં
૨૭. ખૂબસૂરતી અંગે સૂચના  
આપનાર તરીકે

આપણને માલમ પડે છે કે સામાજિક રીતરિવાજો હિંદુ  
તેમજ મુસલમાન શ્રીઓને, તેમાંથી ખાસ કરીને મધ્યમ વર્ગની  
શ્રીઓને, કેટલાયે ધંધામાં પ્રવેશ થવા હેવામાં આડે આવે  
છે. એમ છતાં કેટલીક શ્રીઓ ધીમેધીમે વીમાના એજન્ટ તરીકે  
અને ફિલ્મ એક્ટ્રેસ તરીકે કામ કરતી થઈ છે. કેટલીક શ્રીઓ  
વેપારમાં માલિક અથવા મુખ્ય સંચાલક તરીકે પણ કામ  
કરવા લાગી છે.

ખ્રિસ્તી શ્રીઓ, ખાસ કરીને શહેરમાં, નીચેના ધંધામાં  
કામ કરે છે : ટાઇપિસ્ટ, એકેટરી, હોટેલ મેનેજર, ટેલિફોન  
ફેસમાં, દુકાનોમાં, વાળની શોભાસરી જોઠવણી કરનાર  
(ર-ડ્રેસર) તરીકે, સુંદરતાના કામમાં ખાસ વિશિષ્ટ  
વનાર વગેરે તરીકે.

હિંદુ-મુમલમાનના નીચલા વર્ગની સ્ત્રીઓ ઘણું કરીને દૂધ વેચવાનું, શાકભાજી વેચવાનું, નાની હોટેલમાં પોતાના પતિને મદદ કરવાનું વગેરે કામ કરે છે. ઘણી સ્ત્રીઓ આવા ધંધા મુખ્ય કામ તરીકે નહિ પરંતુ ઘરની આવકમાં વધારો થાય અને ગુજરાન ચાલી શકે માટે ગૌણ ધંધા તરીકે કરે છે.

૧૯૭૫ માં એક કાયદો થયો છે કે સિવિલ સર્વિસમાં ભતિય ભેદ ધ્યાનમાં નહિ લેવામાં આવે. પરંતુ સરકારે નીચેના ધંધા સ્ત્રીઓ માટે ખાસ રાખ્યા છે

૧. ઈન્ડિયન સિવિલ સર્વિસ, ૨. ઇડિયન ફોરેસ્ટ સર્વિસ, ૩. ઇડિયન મેડિકલ સર્વિસ, ૪. ઇડિયન પોલીસ સર્વિસ, ૫. રેલવેઝ એન્ડ એવિએશન ખાતા, ૬. ઇડિયન એડિટ એન્ડ એકાઉન્ટસનાં ખાતાં

ટપાલ વિભાગમાં સ્ત્રીઓ ફક્ત ટેલિફોન ઓફિસમાં જ કામ કરે છે. ન્યાય ખાતામાં પણ સ્ત્રીઓ કામ કરતી નથી એટલે કે તે ધંધો ખાસ છે. ફક્ત ઓનરરી મેન્જિસ્ટ્રેટ તરીકેનું કામ સ્ત્રીઓ કરી શકે છે. સી મેન્જિસ્ટ્રેટ ખાળકોની કોર્ટમાં બેસે છે. રેલવેમાં તાના ધંધાઓ સ્ત્રીઓ કરી શકે છે જેવા કે હાકલર તરીકે, નર્સ તરીકે, રેલવે હોસ્પિટલમાં, શિક્ષક તરીકે, સોર્ટરેન્ડ ટાઇપિસ્ટ તરીકે, ટિકિટો આપનાર, ટિકિટ કલેક્ટર તરીકે, આયા તરીકે અને વાળનાર તરીકે.

કેટલાક એવું માને છે કે સ્ત્રીઓ સરખા હુકમ અને જવાબદારી માટે માગણી કરે છે તો તેમને માટે અમુક ધંધો જ કરવો એવું ન હોયું બેઠ્યું. જ્યારે કેટલાક એવું માને છે કે રાત્રિનું કામ અને ખાણીનું કામ સ્ત્રીઓ માટે ખાસ હોયું બેઠ્યું, અને ખીલા અમુક કામ તેમને માટે જ રિયલ થયાં બેઠ્યું જેવા કે, પ્રાથમિક શાળામાં શિખવવાનું, નર્સિંગનું વગેરે.

‘નેશનલ પ્લેનિંગ કમિટી’ ઉપર પ્રમાણેની યોજના પસંદ

કરતી નથી. તે માને છે કે સ્ત્રીઓ અત્યારે સરખી તડો અને સરખા હક્કો માંગે છે. સ્ત્રીઓને માટે અમુક જ ધંધા નક્કી કરેલા ન હોવા બોધાયે. એ કમિટી વધારામાં માને છે કે સ્ત્રીઓની વસવાટની સંસ્થાઓમાં સ્ત્રીઓએ જ મેકેટરી અને સુપરવાઈઝર તરીકે કામ કરવું બોધાયે.

ખેતીનું કામ—હિંદની વસ્તીમાંથી જુદાકા સોડો ખેતીથી ખેતાનું ગુજરાન કરે છે. ખેતીના કામમાં સ્ત્રીઓ એક યા બીજી રીતે ફાળો આપે છે. પણ તેમની મજૂરી ગણાતી નથી. ખેતી કેમ વ્યવસ્થિત કરી શકાય તે આપણે વિચારીએ:—

સ્ત્રીઓ ધરનું કામ, રસોઈ વગેરેમાંથી, પરવારીને ખેતીને લગતાં કાંમ કરી શકે એમ છે. તેમને માટે આ કામ સીધી વધારે અનુકૂળ છે. ધંધો કરવાથી મુખ્ય બે ફાયદા છે:

(૧) એ ધંધાનું નિરોગી જીવન.

(૨) આ ધંધો કરવા છતાં પત્નીના, માતાના વગેરે ધર્મો ખરાબર બજાવી શકાય છે.

ખેતીમાં ખાગળગીયા, ઠાર, દૂધ, દહીં તથા મધ પાડવાનું વગેરે કામ સારી રીતે થઈ શકે તે માટે તેની શિક્ષણશાળા હોવી બોધાયે. કામ કરનાર બે સાત્ત્વીય જ્ઞાન પામેલ હોય તો સરખતાથી કામ કરી શકે. જે સ્ત્રી મોટા ખેતરોની માલિક કે વહીવટદાર થવા ઇચ્છતી હોય તેને ઊંચા પ્રકારના જ્ઞાનની જરૂર છે. આવી ખાગળમાં સ્ત્રીઓની દેખરેખ પુરવો કરતાં સેશ માત્ર ઊતરવી હોઈ શકે નહિ.

દૂધ માખણનો ઉદ્યોગ સ્ત્રીઓ એકલી પણ સારી રીતે બજાવી શકે ને તેમાં નફો પણ મેળવી શકે. માખણ તથા ઘી બનાવવાનું, દૂધ-દહીંની વ્યવસ્થા રાખવાનું કામ ઘણી સ્ત્રીઓ કરે છે. અને એ કામ ધંધાની રીતે સ્ત્રીઓ કરે તો તેમાં ઘણો ફાયદો થાય. તેની દુકાનો મોટા પાયા પર ચલાવે તો ઘણી



કમાણી થાય. શહેરમાં આવી યોજના ખૂબ સફળ નીવડે. ડેન્માર્કમાં આ ધંધો સ્રીઓ જ કરે છે, અને એ તેમને અતુ-  
ક્રૂળ નીવડ્યો છે.

સ્રીઓ સાધારણ પાયા પર ખગીયાને લગતું પરચૂરણ કામ કરી શકે. છાંડ ઉછેરવાના ખગીયાથી 'આર'લ કરી તેમાંથી છાંડ વેચે, કળ, ફૂલ તથા શાકની વાડીઓની વ્યવસ્થા રાખે તો તેઓ સાધારણ મજૂર કરતાં ઘણું વધારે કામ કરે, અને તેમાંથી સારી કમાણી મેળવે. ફૂલ શણગારના ધંધો—ઠલગીઓ, હાર વગેરે કરવામાં—સ્રીઓની ચપળતા તથા રચસતાની ખરાખરી ડાઘ જ ન કરી શકે. ગુજરાતમાં સ્રીઓ માલણ તરીકે કામ કરે છે. મદ્રાસમાં, સ્રીઓ આ કામ કરે છે અને ખનારસમાં પણ ૪૦૦ જેટલી સ્રીઓ આ કામ કરે છે.

આપણે સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપીએ તો જ આ મૃતપ્રાય યતા દેશમાં ચેતન આવે. સામાન્ય રીતે સ્રીઓને વિદેશી વસ્તુઓનો અને વસ્ત્રોનો મોહ ધણો છે. હિંદનું દારિદ્ર્ય લોકો સમજે તેને માટે સ્રીસમાજે સ્વદેશીમાં ફેશનની સામગ્રી તૈયાર કરવામાં સાધનથીત ધવાની જરૂર છે. આર્થિક સ્વતંત્રતાનું 'પહેલું' પગથિયું એ સ્વદેશીનો સ્વીકાર છે, આ માટે ખાદીની વપરાશ થવી જોઈએ. હવે એ જોઈએ કે રેટિયાને ગૃહ-ઉદ્યોગમાં સ્થાન આપવાથી સ્રીઓ ઘરમાં કેટલી આર્થિક સ્વતંત્રતા મેળવે. ખેતીના ધંધા સાથે રેટિયાને સ્થાન અપાય તો ફાજલ વખતમાં માણસ દીઠ માસિક આવક રૂ. ૧૫ થી ૨૦ થાય. ખેત એક એકરમાંથી દર વરસે રૂ. ૧૫-૫૬૨-ઉત્પન્ન મેળવે છે. ઘણી સ્રીઓ કામ વગરની રહે છે તથા તેમને ખાવાનું સાધન પણ નથી હોતું. તેમને તો રેટિયો તાત્કાલિક આશી-  
ર્વાદ રૂપ નીવડે.

સતરાજી કાપડના ઉદ્યોગમાં સને ૧૯૩૨ ની વસ્તીગણતરી

પ્રમાણે ૩૨ લાખ જેટલાં માણસો, વરતીનો પોણા ટકા, રાજ મેળવે છે. હિંદની ઘણી વરતીને કાપડ પૂરું નથી મળતું. ચંત્રથી કામ જલદી અને સહેલાઈથી થાય એટલે મજૂરી ઓછા ભેઈએ. કેટલાકને મજૂરી નથી મળતી. જે ગૃહઉદ્યોગો તરીકે રેંટિયો હોય તો આવકમાં સરેરાશ ૬ પાંચનો વધારો થાય. દૈનિક આવકમાં આટલો વધારો એક ટંક જમનાર સાત કરોડને કેટલો આશીર્વાદ રૂપ નીવડે ? આમ માત્ર રેંટિયાના ઉપયોગથી સરેરાશ આવકમાં લગભગ ૧૨ થી ૨૦ ટકા વધારો થઈ શકે. આ ઉપરાંત સૂતર કંતાય એટલે પીંજરા, ખેડૂત, સાળવી વગેરેને પણ કામ મળે, અને આ ઉદ્યોગો સજીવન થતાં દેશની આબાદી વધે. ખરેખર જે રેંટિયો કાંતે તો પોતે કેટલીક કમાણી કરે. રાજના માથા હીઠ ત્રણથી પાંચ આના સુધી મેળવે. ગરીબ દેશમાં પરદેશી કાપડ પાછળ આવકનો જે ભાગ જાય છે તેના કરતાં જે રેંટિયા દ્વારા હિંદમાં તે રકમ રહે તો આપણે આબાદ થઈએ.

ગોપાલન—ગોપાલન પણ સ્વાતંત્ર્યની યુગમાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આજે આપણા દેશમાં ગોપાલનનું કાર્ય દિન-પ્રતિદિન ઘટતું જાય છે, એ આપણી દુર્દશા સૂચવે છે. પ્રાચીન હિંદમાં ગોપાલન સારા પ્રમાણમાં હતું ત્યારે આપણો દેશ સમૃદ્ધ હતો. ગાયો એ ગોધન ગણાતું અને વિનિમયની અંદર ગાયો આપવાનો રિવાજ હતો, એ ગોપાલનની મહત્તા સૂચવે છે. અમેરિકામાં ગોપાલન સારા પાયા ઉપર આસે છે તેથી ખેતીવાડીમાં અને ગૃહઉદ્યોગમાં એ પ્રબળ આગળ વધી છે. નોર્વે અને સ્વીડનમાં પણ ગોપાલન મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. તેને પરિણામે જ આપણાં બાળકો કન્ડેન્સ્ડ દૂધના ડબ્બા પીએ છે. ગોપાલન ઘટવાની સાથેજ આપણું આયુષ્યપ્રમાણ પણ ઘટતું છે, કારણ કે આપણી જીવનશક્તિ ઓછી થતી ચાલી છે. જે

પ્રજના જોરાકમાં ઉચ્ચ તરતો ન હોય એ પ્રજની જીવનશક્તિ ઘટી જાય છે.

**વીશી કે ભોજનગૃહ—**હિંદની સ્ત્રીઓ ભોજનગૃહો ચલાવે તો સમાજને ઉત્તમ ભોજનની મગવડ મળે. આ ધંધો સ્ત્રીઓને અનુકૂળ થઈ પડે તેમ છે. સ્ત્રીઓ જે જાહેરજીવનમાં વધારે રસ લેશે તો આ જોડવણ કરવી પડશે. તેમને આવી જાતની જોડવણ ઉત્તમ મગવડ આપશે. ખાનદાન ગણાતા પુરવો તથા ધર્મવીરોને અત્યારની વીશીનું ખાણું પસંદ નથી. પણ ભોજન ગૃહમાં ઉત્તમ મગવડ તથા સુહરતા અને સ્વચ્છતા રાખવામાં આવે તો તેનાથી સર્વ લોકો આકર્ષાય ને આશીર્વાદ મળે. સ્ત્રીઓ નોકરોને કેમ કામ કરવું, સ્વચ્છતા કેમ રાખવી વગેરે વિષે ચોક્કસ માહિતી આપે તો તેઓ હંમેશાંને માટે ટવાઈ જાય. એક વીશીમાં અમુક કરાવેલી સંખ્યા લેવામાં આવે જેથી થોડા નોકરો પર ખુબી જોખમ ન આવે. થોડું મળુ ઉત્તમ કામ થાય તો તેની ખર્ચ કિંમત થાય, અને જમણુ જેવા ઉત્તમ કામમાં બેઠરકાગ થાય નહિ. આ ધંધામાંથી કમાણી તેમ જ નંકો સારી રીતે થઈ શકે તેમ છે. ઉપાહાર, ઠાંકી વગેરે સર્વ જાતની મગવડ દોવી જોઈએ. વીશી દિવસમાં અમુક કલાક ખંધ રાખી અને અમુક કરાવેલા કલાક પ્રમાણે કામ કરવું જોઈએ કે જેથી ઉત્પાદકતા કામ થઈ શકે અને ફાજલ વખતમાં તેમાં કામ કરતી ખરેખરી રમી શકે તેમ જ વાંચવાનું કે લખવાનું કામ કરી શકે.

**ગૃહઉદ્યોગો—**પ્રાચીન કાળથી જ હિંદની સ્ત્રીઓ ગૃહ-ઉદ્યોગોમાં કામ કરતી આવી છે. ઘણુંખરું તેઓ પુરવોના મદદગાર તરીકે અને કેટલીકવાર સ્વતંત્ર રીતે કામ કરે છે. નીચેના ગૃહઉદ્યોગોમાં સ્ત્રીઓ અર્ધો અથવા આખો વખત કરે છે.—

૧ ખીડી ખનાવવી	૧૫ તોરણ ખનાવવા
૨ કાપડ ખનાવવાની બધી રીતો	૧૬ નેતરનું ફરનિચર ખનાવવું
૩ દોસ ખનાવવા	૧૭ સાળું ખનાવવો
૪ દોરડા ખનાવવા	૧૮ બગડીઓ ખનાવવી
૫ ભરતગૂથણ અને સીવણ	૧૯ બાધણી—એક જાતની સાડીનું—કામ
૬ ચાદીના તાર વગેરેનું કામ	૨૦ દીવાસળી
૬ ટોપલીઓ ખનાવવી	૨૧ હાથના કાગળો
૮ વાસનું કામ સાદડી ખનાવવી	૨૨ મીઠાઈ
૯ નાળિયેરના છાંડાના દોર ડા કે સાદડી ખનાવવી	૨૩ સોપારી કાતરવાનું
૧૦ ચામડાનું કામ	૨૪ હળવું, ખાડવું
૧૧ ગોટ ખનાવવી	૨૫ પાપડ, વડી, સેવ વગેરે ખનાવવા
૧૨ સુદર કિનારી ખનાવવી	૨૬ તેલ ખનાવવું
૧૩ છાપવું	૨૭ ગાદલા સીવવા—ભરવા
૧૪ તકલી ખનાવવી	૧૮ ચોપડીઓ બાધવી
	૨૯ કાલા ફાલવા, વગેરે

ઘરમા જરૂરિયાતની સઘળી ચીજો અને ત્યાં સુધી ગામડાની ખતેલી હોવી જોઈએ, જેવી કે કપડા કુભારકામ, રમકડા એમા મુખ્ય હેતુ આયાતના ખેસા ઘટાડી શકાય એ છ નાના ગૃહ ઉદ્યોગો કે, પરખિડિયા ખનાવવા, લાકડીઓ ખનાવવી વગેરે કામો નાના પાયા ઉપર શરૂ કરવા જોઈએ અત્યારની સ્થિતિમા ગુજરાતમા ગૃહ ઉદ્યોગોથી માણસ પોતાના કુટુંબનું ભરણું પોષણ પૂરતી રીતે કરી ન શકે, પરંતુ તેનાથી કુટુંબની આવકમા થોડો વધારો કરી શકે

હિંદમા અત્યારે ગૃહ-ઉદ્યોગો ઘણા જરૂરના છે, તે હરી કાર્થની દષ્ટિએ નહિ પરંતુ મોટા ઉદ્યોગોને મદદગાર તરીકે—તેને વધારવાને માટે, જરૂરના છે એ નોંધવા જેવું છે કે આસામમા

સૂતર કાંતવું. વણવું એ લગ્નની લાયકાત માટે જરૂરિયાતની બાબતો ગણવામાં આવે છે. જે છોકરી સારું કાંતી શકતી હોય અથવા વણી શકતી હોય તે લગ્નમાં સારા સાથીદાર તરીકે ગણાય છે, અને તેથી વણવાનો ઉદ્યોગ મહત્વનો બન્યો છે, તેનાથી સ્ત્રીઓ આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર થાય એ મોટો ફાયદો છે.

ગૃહઉદ્યોગો સોડોને જરૂરિયાતની ચીજો પૂરી પાડે છે એ દૃષ્ટિએ પણ ઘણો જ જરૂરનો ધંધો છે. તેનાથી ખેડૂતોની થોડી મિલકતમાં વધારો થાય છે. જ્યારે તેઓ કામ વગરના હોય છે ત્યારે તો આજ તેમનો ધંધો થઈ પડે છે, તેથી રાજ્ય તેમને આ ઉદ્યોગોનું શિક્ષણ આપવું નેઈએ અને આર્થિક મંદદ પણ કરવી નેઈએ.

જેમનો આખો જીવન મુખ્ય ધંધો ગૃહઉદ્યોગનો હોય છે એવા સોડોનો એકવર્ગ છે, અને તેમાં આખું કુટુંબ કામ કરે છે. અહીં આ પ્રશ્ન જરા વિચારણા માગી લે છે, કારણકે તેમનું ગુજરાન તેના પર જ એટલે કે તેઓ જે માલ બનાવે છે તેના પર નભે છે. તેમને રાજ્યની ઘણી મદદ મળવી નેઈએ. રાજ્ય તેમને નીચેની રીતે મદદ કરી શકે; (૧) ગૃહઉદ્યોગમાં નાણાંની મદદ આપે, (૨) ઉદ્યોગની પસંદગીમાં ખરોખર મદદ આપે કે જેથી અસાધારણ હરીફાઈમાં તેમને સહન કરવું ન પડે, (૩) તેમને ઉદ્યોગોનું શિક્ષણ આપે કે જેથી માલ સુધારીને સારો બનાવે, (૪) તેમનો માલ જેમ બને તેમ સારી રીતે અને સારી કીમતે વેચાય તે માટે તેમને મદદ કરે,

આ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત કરનાર મંડળો હોવાં નેઈએ, અગર તો સ્થાપવાં નેઈએ. આમ થાય તો જ એ ગૃહઉદ્યોગો વ્યવસ્થિત રીતે ખીલી શકે, અને સજીવન થઈ શકે. વર્તમાન સમાજને અનુકૂળ ઉચિત ફેરફાર થાય તેવા તેમાં કરવાની જરૂર છે, અને જ્યાં મંડળો જ્યાં સુધી ભેગાં ન થાય ત્યાં

સુધી આ ઉધોગોની પુનર્વટના કરવી અશક્ય છે.

ઉધોગો માટે સ્ત્રી સંસ્થાની જરૂરિયાત—હિંદમાં યંત્રયુગ આવ્યો તે પહેલાં, ખાસ કરીને ૧૯૧૪ ના પુર્વ પહેલાં, ઉપર દર્શાવેલા ઉધોગો સારી સ્થિતિમાં હતા. દળવું, ખાંડવું, છડવું આ કામ આજે નજીવું લાગે છે. ચોખાની મિલો પ્રદેશમાં ન હતી તે વખતે ત્યાં જથ્થાબંધ ડાંગરના પાકને મુસલમાન અને સંઘાલ જાતિના લોકો છડીને કે ખાંડીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. આપણે ત્યાં પણ ગોલા અને ગોલણોના ધંધો લાગી ગયો છે. દળવા અને ખાંડવાનું તો વ્યક્તિગત ઉધોગોમાં સમાઈ જાય પણ એને બધા ઉધોગોની માફક વિશાળ યોજના પર મૂકી શકાય. એ બધા ઉધોગોની યોજનાઓને અમલમાં મૂકવા માટે કેટલીક સ્ત્રી ઉપયોગી સંસ્થાઓની જરૂર છે.

ઘરકામ—ઘરકામના બે ભાગ પાડીશું: (૧) ઘરની સ્ત્રી કામ કરે તે, અને (૨) ઘરમાં રાખેલા નોકર કામ કરે તે. અહીં સ્ત્રીઓ ઘરકામ કરે છે તે તપાસીશું. હિંદમાં મોટા ભાગના લોકો નોકર રાખી શકે તેવી સ્થિતિમાં હોતા નથી, અને ઘરનું બધું કામ સ્ત્રીજ કરે છે. નીચલા વર્ગના લોકોમાં ઘરકામમાં પુરુષ પણ લોકો ભાગ લે છે, એટલે કે કેટલાક કામમાં સ્ત્રીને મદદ કરે છે. મધ્યમ વર્ગના લોકોની સ્ત્રીઓ આખા ઘરનું કામ એકલી જ કરે છે. કુટુંબનો માલુસ તે કામને પોતાની પદવી બહારનું ગણે છે. આ વર્ગની સ્ત્રીઓને ઘરકામનો બોલો બહુ હોય છે અને બહારના બીજા કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં તે રસ લેતી નથી. નવી સમાજરચનામાં ઘર એ સ્ત્રીઓનું એકલું જ ક્ષેત્ર નહિ ગણાય. જ્યારે બન્ને, સ્ત્રી અને પુરુષ, બહાર કામ કરશે ત્યારે દરેકે પોતપોતાની ફરજ ઘરમાં બાંધવી પડશે જેવી કે, રાંધવામાં, સાફસૂકીના કામમાં, ધોવાના

કામમાં વગેરે. પુરુષ ઘરકામને એની પદવી નીચેનું કામ નહિ ગણે, અત્યારે જ્યારે ઘરકામ કરવાનો વખત આવે છે ત્યારે પુરુષને નીચું જોવું પડે છે તેમ તે વખતે નહિ થાય. ગૃહન્યવસ્થાનું શિક્ષણ સ્ત્રી અને પુરુષને બંને માટે સરખું મહત્ત્વનું થશે.

ઘરકામની અત્યારે કંઈ કદર થતી નથી તેમ જ સ્ત્રીઓ આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર પણ નથી. રાજ્ય તરફથી અને સમાજ તરફથી ઘરકામની કીંમત થવી જોઈએ. ઘરકામ કોઈ પણ રીતે બહારના કામ કરતાં હિતરતું નથી એવી માન્યતા દૃઢ થવી જોઈએ.

સ્ત્રીનાં ખાસ કામની રાંધણું, કપડાં ધોવાં વગેરેમાં જ સમાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ ઘરમાં સંસ્કારી વાતાવરણ પેદા કરવું તથા છોકરાંના સ્વભાવ પ્રમાણે સંજોગો ઉત્પન્ન કરીને તેમને સંસ્કારી બનાવવાં એ પણ તેમનું કામ છે. જીવનનું ધોરણ જોડું બનાવવું એ એમના જ હાથમાં છે. આ ધોરણ અત્યારે આપણા દેશમાં યહુ જ નીચું થઈ ગયું છે. પુરુષ કમાય છે એટલે તેને મહત્ત્વ અપાય છે અને સ્ત્રી તો પુરુષ આગે છે તેના વડે ગુજરાન ચલાવે છે, પરંતુ ખરી રીતે જોતાં સ્ત્રી ઘરની આવકમાં ઘરનું કામ કરીને વધારો કરે છે આ કામની કોઈ ગણતરી કરવામાં નથી આવતી. પુરુષ પરની અધીનતાએ સ્ત્રીને ગુલામ બનાવી છે, અને સમાજમાં તેની પડતી થઈ છે. સમાજ સ્ત્રી પ્રત્યે તિરસ્કારથી જુએ, અને તેની સમાજમાં પડતી થઈ એટલે ઘરકામ જે કરે તેની પ્રત્યે પણ ધિક્કારથી જોવાય છે. ઘરકામની પદવી તો જોડી ગણાવી જોઈએ, એ ત્યારે જ થાય કે ઘરમાં કામ કરે છે તે બહાર કામ કરે છે તેના જેટલું જ પેદા કરે છે એવું મનાય, અને સ્ત્રીઓને તેટલા જ હક્કો, તથા ફાજલ વખત આપવામાં આવે. તેમને ઘરકામનું, બાળકોને વગેરે શિક્ષણ પણ મળવું જોઈએ. સમજી શકાય છે કે બહારના કામ જેવી સ્ત્રીના ઘર-

કામની કિંમત, રૂપિયા, આના, પાઈમાં નહિ અંકાય તેથી નીચે પ્રમાણે સૂચનાઓ ધ્યાનમાં લઈ તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા થવી જોઈએ:

૧. કુટુંબની આવકમાંથી થોડી આવક પર ઝીનો ખરેખરો હુલ્લ હોવો જોઈએ.

૨. પોતાના ધણીની મિલકતમાંથી તેને અમુક ભાગ મળવો જોઈએ.

સ્રીઓની ખાળતમાં એ જરૂરનું છે કે તેઓ થોડા વખત ઘરકામ સિવાય બીજી રીતે ગાળી શકે. તેમણે ઘરકામ કેટલાક કલાક કરવું એ તો આપણે નક્કી ન કરી શકીએ, પરંતુ થોડા ફાજલ સમય એમને મળવો જ જોઈએ કે જેમાં તે પોતાને મનપસંદ કંઈક હિપયોગી કાર્ય કરે—કરી શકે. તેથી ઘરકામમાંથી રાહત મળે તેને માટે કોઈ યોજના થવી જોઈએ. વળી રાજ્ય તરફથી ઘોડિયાખાતું સ્થપાવું જોઈએ, કે જ્યાં તે પોતાનાં ખાળકોને રાખીને થોડી નવરાશ મેળવી શકે.

અત્યારે સ્ત્રીને ઘરકામ અંગે યોગ્ય કેળવણી મળતી નથી, તેથી સ્ત્રીને તે મળે તે માટે સગવડ કરી આપવી જોઈએ.

શિક્ષિકા—ખાળમંદિરમાં, પ્રાથમિક શાળામાં, માધ્યમિક શાળામાં, ટોસેજમાં કે કોઈ ટેકિનકલ કોસેજમાં સ્રીઓ શિક્ષિકાનું કામ કરી શકે છે. અત્યારે ખાળમંદિરો પાછળ લાખો રૂપિયા ખર્ચ થાય છે છતાં અમુક વર્ગનાં ખાળકો જ શિક્ષણ લઈ શકે છે. અત્યારે બહેનો ઘણાં ખાળમંદિરો ચલાવે છે છતાં હજી વધારે બહેનો અનેક ખાળમંદિરો દરેક વર્ગનાં ખાળકો માટે ચલાવે તો ખાળશિક્ષણ ઉત્તમ થાય. મોન્ટેસોરી પદ્ધતિનું શિક્ષણ મેળવી આમાં કાર્ય કરવા માટે અંપલાવવું જોઈએ. પરણેલી બહેનો પણ આ કામ સહેલાઈથી કરી શકે છે. પ્રાથમિક શાળામાં અને ખાળમંદિરોમાં સ્રીઓ જ શિક્ષણનું



કાર્ય કરે છે. બાળઉછેરમાં અને બાળશિક્ષણમાં પ્રથમ સ્થાન સંસ્કારનું છે. એની સાથે શિસ્ત, નિયમન, સ્વચ્છતા, વ્યવસ્થા, સ્વભાવ અને ટેવનું ઘડતર સંકળાયેલાં છે. અત્યારે શિક્ષણ માનસશાસ્ત્રને અનુલક્ષી વ્યક્તિગત વિકાસને સ્થાન મળે એવી રીતે આપવાનું છે. બાલમાનસને ગાઢ પરિચય તેા માતાને જ હોય. તેની લાગણી અને હૃદયને તે જ વધુ સમજી શકે. એટલા માટે સ્રીઓ આ ક્ષેત્રમાં સારું કામ કરી શકે. આ કામમાં ઘણી બહેનો કમાણી કરે ને આર્થિક સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરે. શિક્ષિકા સ્રી છે એ કારણે પુરુષો કરતાં એમને ઓછા પગાર ન આપવો ભેદ છે. સમાન ધોરણે જ પગાર અપાવો ભેદ છે.

જુદા જુદા પ્રાંતમાં માધ્યમિક શાળામાં એકંદરે કેટલી સ્રી શિક્ષિકાઓ છે તેનો નીચેના આંકડાથી જાણવા આવે છે.

પ્રાંતો એકંદરે કુલ સંખ્યા	પ્રાંતો એકંદરે કુલ સંખ્યા
મદ્રાસ ૧,૬૫૪	સિંધ ૨૨૧
મુંબઈ ૧,૪૧૪	ઓરિસ્સા ૧૨૩
બંગાળા ૧,૬૦૧	કુર્ગ ૧૬
સંયુક્ત પ્રાંતો ૨,૮૩૭	દિલ્હી ૨૩૩
પંજાબ ૨,૨૩૫	અજમેર-મારવાડ ૮૪
બિહાર ૪૬૮	બલુચિસ્તાન ૨૦૩
મધ્ય પ્રાંતો અને વરાહ ૪૭૦	બ્રિટિશ હિંદના બાકીના
આસામ ૪૦૧	લાગો ૧૭૦
સરહદનો પ્રાંત ૨૮૫	૧૨,૪૧૫

ઉપરની સંખ્યા સને ૧૯૩૨ ની હતી. સને ૧૯૩૭ માં આ સંખ્યા ૧૪,૭૫૦ બેટલી હતી.

સ્રી દાક્તરો અને નર્સ—સ્રીદાક્તરોની ગામડાંમાં ઘણી જ

અગવડ પડે છે. ત્યાં શ્રીઓ સુવાવડ તથા ખીજ રોગોમાં વગર મોતે મરણ પામે છે. શ્રીઓના કેટલાક રોગો શ્રીદાક્તરો સરળતાથી તપાસી શકે. આ રીતે શ્રીદાક્તરોની ઘણી જ જરૂર છે. તેમણે યોગ્ય શિક્ષણ મેળવી એમ. બી. બી. એસ. કે એલ. સી. પી. એસ. ની ડીગ્રી મેળવવી જોઈએ. તે ઉપરાંત વૈદ્ય કે હોમિયોપથીનું જ્ઞાન ધરાવવું જોઈએ. સુવાવડ અંગેનું જ્ઞાન તે ખાસ કરીને તેમને હોવું જ જોઈએ. શ્રીદાક્તરો અને નર્સ પ્રમાણમાં ખૂબ ઓછાં છે. તેથી તેમણે જુદે જુદે ઠેકાણે વારાફરતી કામ કરવા જવું જોઈએ. નર્સનું કામ પુરવો કરતાં શ્રીઓ સારું બનવે છે. આ કાર્ય કરવાથી હજારો અને લાખો શ્રીઓ સુખી થશે અને શ્રીઓ પોતે આર્થિક સ્વતંત્રતા મેળવશે.

**મેટ્રન, સુપરિન્ટેન્ડન્ટ**—હિંદમાં આંગળીને વેઢે ગણાય તેટલી બોર્ડિંગો કે હોસ્ટેલો છે. તેમાં પણ બધીમાં સ્ત્રી વ્યવસ્થાપક તરીકે બહેનો હોતી નથી. આ કામ કરવા માટે ઘણી શ્રીઓએ તાલીમ લેવી જોઈએ, જેથી ઘણી બહેનોનાં માનસ પારખીને તે યોગ્ય દોરવણી આપી શકે. એમણે છોકરીઓનાં માતાપિતા કરતાં પણ વધારે પ્રેમ સંપાદન કરવો જોઈએ. અનાથાશ્રમમાં, વિધવા આશ્રમમાં, લગિની સમાજ જેવ સંસ્થામાં તથા કન્યા છાત્રાલયોમાં વ્યવસ્થાપક કે સુપરિન્ટેન્ડન્ટની ખાસ જરૂર પડે છે. આ કાર્ય કરવાથી એક બહેન સરેરાશ રૂ. ૬૦ માસિક પગાર મેળવે. કેટલીક સંસ્થામાં આથી ઓછું કે વધારે પણ વેતન મળે. એનો આધાર સંસ્થાના વેતનના ધોરણ તથા તેની સ્થિતિ પર હોય છે.

**નટી કે સિનેમાસ્ટાર તરીકે**—હિંદમાં બોલપટ છેલ્લાં ૧૦-૧૨ વરસ થયાં ધમધોકાર ચાલે છે. એટલાં વરસમાં એનો વિકાસ અને પ્રગતિ સારી થઈ છે. યોગ્ય પ્રકારના સંસ્કાર અને ચારિત્ર ઘડે તેવાં બોલપટ ધાય તે પ્રકારની યોજના :-

માટે તેમાં સ્ત્રીઓ કામ કરે તો ઉદ્યોગ સારો ચાલે. આ ધંધામાં બીજા કોઈ ધંધા કરતાં વાલું જ કમાવાનું મળે છે. જે નૃત્ય અને અભિનય કળા બાબતી હોય અને જેને એ કામમાં રસ હોય તે સ્ત્રીએ જરૂર એમાં ભેડાવું. સંસ્કારી અને ભણેલી બહેનો સારાં બોલપટ બહાર પડે તેમાં મદદરૂપ થઈ શકે. આ પ્રવૃત્તિ દ્વારા આપણે ઘણા લાભો મેળવી શકીએ. પરંતુ શુભામ દેશમાં એક જ પ્રકારનાં બોલપટો નીકળતાં હોવાથી આપણે આપણા લાભાર્થે તેનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી.

**વકીલ કે બેરિસ્ટર:** હિંદમાં સ્ત્રીવકીલોની સંખ્યા ગણી-ગાંઠી છે. કોઈ કોઈ બહેન કાયદાનો અભ્યાસ કરે છે પણ તેમાં રસ લેતી નથી. અત્યારસુધી જે અન્યાયો સ્ત્રીઓએ સહન કર્યા છે તેનો સ્ત્રીવકીલોએ અભ્યાસ કરી તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આથી સ્ત્રીઓની નિર્બળતા દૂર થશે, અને પુરુષોનું સ્વામિત્વ, બોદ્ધ સત્તાબળ ઉઘાડું પડી આવશે.

આપણે શેક્સ્પીઅરના નાટક ‘મર્ચન્ટ ઓફ વેનિસ’માં વાંચીએ છીએ કે પોર્શિયા કેવી હોશિયારીથી ન્યાય મેળવે છે. જ્યાં ન્યાયાધિશની ખુદ્દિ પણ કામ કરી શકતી નહતી ત્યાં તે સફળ થઈ અને મોટા વકીલ-બેરિસ્ટરોને હુકાવી દીધા. તો પછી એવી ખુદ્દિનો વિકાસ કરવા અન્ય બહેનોએ પણ શા માટે પ્રયત્ન ન કરવો ?

**રાષ્ટ્રીય કાર્યકર્તા તરીકે—**ગાંધીજીની ‘સ્વરાજ્ય’ મેળવવાની રી શરતોને રચનાત્મક કાર્યનો પાયો બનાવીને તે કામમાં બેનો યોગ્ય ફાળો આપી શકે. અસ્પૃશ્યતાનિવારણ, ખાદી, ગ્રામ-ઉદ્યોગ, દારૂબંધી, ગ્રામસેવા વગેરે રચનાત્મક કામોમાં સ્ત્રીઓ પુરૂષોને જરૂર સાથ આપી શકે. ગયા સત્યાગ્રહ પછી બહેનો રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં ભાગ લે છે.

સ્ત્રીઓમાં ચેતાના સાવોથી-હૃદયબળથી. બીજા પર

સચોટ અસર કરવાની અજબ શક્તિ છે. તેથી જે કાર્ય થોડી સ્ત્રીઓ કરે છે તેમાં વધારે બહેનોએ ભાગ લેવો જોઈએ કે જ્યાં દેશનું દારિદ્ર ખાસ પામે. સત્યાગ્રહની લડતો વખતે બહેનો ઠીક પ્રમાણમાં ભાગ લે છે. તેઓ ટીઅરગેસ, લાહીચાર્જ સહન કરવા તૈયાર થાય છે, જેલમાં પણ જાય છે. તેમ છતાં હજી આપણે ચીન અને રશિયાની સ્ત્રીઓની જેમ જમે તે કાર્ય કરવા માટે જમે તે ભાગ આપવા તૈયાર થવું જોઈએ. અને દરેક બહેન પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ફાળો આપે તો અજબ કાર્ય થાય. અને શુભામીની જંગલ તૂટતાં વાર ન લાગે. ભવિષ્યમાં પણ હજી આપણે અડગ ધૈર્યથી અને ટેકથી કામ કરવાનું છે.

આ ઉપરાંત રાજકારણમાં ભાગ પણ લેવો જોઈએ. મતનો અધિકાર દરેક સ્ત્રીને હોવો જોઈએ. ન હોય તો તે મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આર્થિક સ્વતંત્રતા મળે એટલે સ્ત્રીઓ રાજકારણમાં ભાગ આપેઆપ લેશે એ નિઃશંક છે. આર્થિક સ્વતંત્રતા એ મોટામાં મોટી સ્વતંત્રતા છે. રાષ્ટ્રનું ઘડતર કેવળ પુરુષ નહિ કરી શકે. પરંતુ ઉભયની શક્તિથી જ થઈ શકશે. દેશની અર્ધી પ્રજા અજ્ઞાન હશે તો દેશનું ઘડતર અધૂરું રહેશે અથવા નકામું જશે.

સ્ત્રી-ઈન્સ્પેક્ટ્રેસ—આપણે ત્યાં સ્ત્રી ઈન્સ્પેક્ટર તરીકે ખાસ કોઈ કામ કરતાં નથી. ઈંગ્લંડ વગેરે દેશોમાં જુદાંજુદાં ખાતામાં સ્ત્રીઓએ દેખરેખ રાખનાર તરીકે ઉત્તમ કામ કરીને ઘણી સંસ્થાઓ સુધારી છે. આરોગ્ય ખાતામાં, કેળવણી ખાતામાં, દુકાનોમાં, જુદાંજુદાં કારખાનાંમાં. ‘હેલ્થવિઝિટર’ તરીકે, વગેરે જુદાંજુદાં ખાતામાં હિંદમાં સ્ત્રી-ઈન્સ્પેક્ટરની બહુ જ અગત્ય છે.

કારખાનાંમાં, સ્ત્રીઓ કારખાનાની વ્યવસ્થા તથા તેમાં કામ કરનારના આરોગ્ય સંબંધી ઉત્તમ કામ કરી શકે. ખીબ દેશો જેમકે, ડેન્માર્ક, અમેરિકા, રશિયા વગેરેમાં આ પ્રમાણે

કાર્ય થાય છે. અનાજની મિલમાં, કાપડની મિલમાં, પ્રેસમાં, કાગળ બનાવવાના કારખાનાંમાં તેઓ ઇન્સ્પેક્ટરોસનું કામ કરે તો ઉત્તમ વ્યવસ્થા જળવાય ને કામ સારું થાય.

ઇન્સ્પેક્ટરોસોએ આરોગ્ય સંબંધી નીચે પ્રમાણે કામો કરવાં જોઈએ અને તેનું શિક્ષણ તેમણે પ્રથમથી લેવું જોઈએ.

૧. પાણી પૂરું પાડવાનું.

૨. મકાનોમાં હવા, અજવાળું તથા દુર્ગંધ દૂર કરવાની ગોઠવણ કરવાનું.

૩. કામ કરવાની જગાનું ઘનમાપ, કારખાનાની સ્વચ્છતા, ત્યાં પૂરતું હવા અજવાળું મળી શકે છે કે નહિ તેની તપાસ રાખવી, કારખાનામાં નાનાં બાળકો કામ કરે તેની સંખ્યા તથા ઉંમરની ગણતરી કરવી અને તેમના પગાર સંબંધી લડત ચલાવવી, સ્ત્રીઓ પાસેથી હા ઉપરાંત કામ ન લેવાય તે માટે તથા તેમના સમાન પગારને માટે લડત ઉપાડવી, તેમને તેમના અધિકારો સંગળવવા વગેરે, અનેક કામો તે હાથમાં લઈ શકે.

ગરીબ લોકોના રોગો તથા તેમને થતા અકસ્માતો દૂર કરવા વિષે શિક્ષણ લઈને, સ્ત્રીઓ આ બધા વિષે કારખાનામાં અભ્યાસ કરે તો હિંદના ગરીબ લોકોનું જીવન સુધરશે. ઇંગ્લેંડ માફક હિંદમાં પણ તમામ મજૂર વર્ગનાં રહેઠાણો તપાસવાની, તેમની ચાલીની ગંદકી દૂર કરી તેમને સગવડો આપવા માટે સ્ત્રી ઇન્સ્પેક્ટરોની ખૂબ જરૂર છે.

શાળાઓ તપાસનાર સ્ત્રી ઇન્સ્પેક્ટરની પણ જરૂર છે. શિક્ષણના ઇન્સ્પેક્ટર તરીકે બહુ જ થોડી સ્ત્રીઓ કામ કરે છે. પ્રાથમિક તથા ઉચ્ચ શિક્ષણની શાળાઓ, કારીગરીની શાળાઓ, શિક્ષણ પદ્ધતિની કોલેજો એ સર્વમાં અપાતું શિક્ષણ તથા સર્વની આરોગ્ય સંબંધી રિયલિટી તપાસવાનું કામ તેમનું છે.

આ જવાબદારીનું કામ ગણાય તેથી તેના પ્રમાણમાં પગાર પણ સારો મળવો જોઈએ. વળી પેન્શન પણ મળવું જોઈએ.

દેખરેખ રાખનાર તરીકે સ્ત્રીના શુભ ઘણા કિંમતી છે. તેમાંયે શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં અને આરોગ્યના ક્ષેત્રમાં તેઓ પોતાની ફરજ સારી રીતે બજાવી શકે તેમ છે, કારણકે શાળાનું નૈતિક ધોરણ વિદ્યાર્થીઓનું સામાન્ય આરોગ્ય, તેમની સુખાકારી, તેમની શિક્ષણ પ્રવૃત્તિ એ સર્વ બાબતોમાં પુરુષ કરતાં સ્ત્રી સારી રીતે પરીક્ષા કરી શકે છે. વિધવા તથા કુમારિકા બહેનો જે પોતાની તમામ શક્તિ તથા વખત કામ પાછળ રોકવા ઇચ્છતાં હોય તેમને ઇન્સ્પેક્ટરનું કામ અનુકૂળ છે. ઘરની ચિંતાથી અલિપ્ત હોઈ તેઓ આ કામ સારી રીતે બજાવી શકે.

સેવાનું કામ પગાર લઈને અથવા પગાર વગર થઈ શકે. ધનિક કુટુંબની સ્ત્રીઓ પગાર વગર કરી શકે છતાં તેમનો હેતુ એક જ હોવો જોઈએ. જનસમાજનું સહુ કરવા ઘણી બહેનો ઇચ્છતી હોય છે. તેમને જોઈતાં સાધન કે સગવડ નથી હોતાં તેથી તેઓ તે કરવા તત્પર થતાં નથી, પરંતુ હવે તો તેમની સહાયની જરૂર પડવા લાગી છે, અને તેમની સેવાનો સ્વીકાર કરવામાં આવે છે. પીડા પામતાં મનુષ્યોને દુઃખમુક્ત કરવાં, સિત્તસિત્ત વર્ગો વચ્ચેનું અંતર ઘટાડવું, મોઢ શિક્ષણ આપવું, સ્વાસ્થ્યની કીંમત તથા સ્ત્રીઓના હૃદય સંબંધી તેમનામાં પ્રચાર કરવો, વગેરે કામો હોય છે. અગાઉ આ કામ કેટલીક સ્ત્રીઓ કરતી. સ્ત્રીઓમાં ધાર્મિક વૃત્તિ, દયાસાવ વધારે હોવાથી પ્રુણનાં કામો તરફ સ્ત્રીઓનું વલણ વધારે હોય છે. આપણા દેશનાં ગરીબ, આંધળાં, બહેરાં, મૂગાં, લૂલાં વગેરેને સહાય કરવી, તેમને રહેવા માટે ગૃહો સ્થાપવાં, રેલસંકટ-નિવારણમાં કામ કરવું, વેશ્યાવાડાને નાબૂદ કરવા પ્રયત્ન કરવા, તેમને કામ સોંપવું, તેમને સ્વાસ્થ્યની બનાવવા માટે શિક્ષણ

યોજના કરવી વગેરે સેવાનાં કાર્યો કરવાથી દેશની નિર્ધનતા, દારિદ્ર વગેરેનો નાશ થશે, ને પ્રજા સખળ થશે

આ ઉપરાંત સાહિત્યના પ્રદેશમાં શ્રીઓ યોગ્ય ફાળો આપી શકે ઉચ્ચ શિક્ષણ લઈને જેવી રીતે પુરુષો જુદા જુદા વિષયોમાં લેખનપ્રવૃત્તિને ખીલવે છે, તેવી જ રીતે શ્રીઓ પણ શિક્ષણ લઈને કરી શકે. નવલકથા, નિબંધો, કટાક્ષ લેખો લખે ને વર્તમાનપત્રોમાં છપાવે. શ્રીઓએ વર્તમાનપત્રોના સંપાદક પણ બનવું જોઈએ. નૈસર્ગિક શક્તિ હોય તો, કવિ, નાટ્યકાર વગેરે પણ બનીને નૈસર્ગિક શક્તિનો વિકાસ કરવો જોઈએ. કળાત્મગીત આદિ વિષયોમાં પણ પોતાની શક્તિ મુજબ તે કળાને ખીલવીને આગળ વધારવી કે જેથી સમાજમાં શ્રી કળાકાર બનીને પણ લાભ મેળવે

ઘણીવાર શ્રીઓને નામે પુરુષો વીમા ઉતરાવે છે પછી તેમને મારી નંખાવીને કે દુખાવી-ફસાવીને તેમના પૈસા પુરુષો લઈ લે છે. આમ ન થાય માટે શ્રીઓએ વીમા કંપની ચલાવવાનું યોગ્ય જ્ઞાન લેવું.

આવી રીતે સઘળા ધંધામાં શ્રીઓ પ્રવેશ કરશે એટલે તેમની તથા દેશની આર્થિક સ્થિતિ સુધરશે, અને દેશને મહત્વનો ફાયદો થશે.

## ૪ : કેટલીક સૂચનાઓ

૧. કાયદા આગળ બધાં માણસો સરખા છે, પછી તે ગમે તે જાતિ કે ધર્મનાં હોય.

૨. કોઈ પણ શહેરી પોતાના ધર્મ અથવા જાતિના ભેદને કારણે કોઈ પણ કામ કરવાને માટે અશક્તિમાન કરશે નહિ.

૩. સ્ત્રીને પણ મત આપવાનો, પ્રતિનિધિ થવાનો,

સાર્વજનિક સંસ્થામાં કામ કરવાનો હક્ક હોવો જોઈએ.

૪. પુખ્ત ઉમરના દરેક સ્ત્રીપુરુષને મતાધિકાર હોવો જોઈએ.

૫. શહેરમાં તથા ગામડાંમાં સુવાવડખાનાં સ્થાપવાં જોઈએ. દરેક સ્ત્રીને ખાળકના જન્મ વખતે કંઈ પણ ફી વગર તેમાં હાખલ કરવી જોઈએ.

૬. આરોગ્યવિષયક કાર્યક્રમમાં માતાઓની સુખાકારીનાં કેન્દ્રોની સ્થાપનાનો સમાવેશ થવો જોઈએ. એ કેન્દ્રો સ્ત્રીઓને ખૂબ જ માહિતી આપે. એ માહિતીમાં સુવાવડ પહેલાંની અને પછીની જરૂરિયાતો સંબંધી કેન્દ્રોનાં પણ સમાવેશ થવો જોઈએ. આ કેન્દ્રો ખાળકની સુખાકારી અને સુવાવડનું ખાસ જ્ઞાન ધરાવતી સ્ત્રી-દાક્તરોના હાથમાં હોય.

૭. દરેકને હવા-અજવાળાવાળું ઘર રહેવા મળે એવી રાજ્ય તરફથી સગવડ કરવી. અમુક જરૂરિયાત મુકરર થવી જોઈએ. શહેર અને ગામડાંનું સાફ નક્કી કરવું જોઈએ.

૮. ખંધા કામદારો માટે ખેઠકો હોવી જોઈએ અને તેને માટે નિયમો ઘડવા જોઈએ.

૯. ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ અને ધાવણું ખાળકોવાળી માતાઓ સિવાયની ખૂબ જ સ્ત્રીઓને ખૂબ જ જાતના ઉદ્યોગમાં કામ કરવાની છૂટ હોવી જોઈએ.

## ખેતી તથા ઉદ્યોગ-ધંધા સંબંધી

૧. સ્ત્રીનાં ખેતર ઉપરનાં કામની આર્થિક કિંમત અંકાવી જોઈએ. તેમને રોકડનાણાને ખદ્દમે બીજા કામદારોને રાજ્ય તરફથી મળતી ખૂબ જ સગવડોનો હક્ક મળવો જોઈએ. જેવી કે, દાક્તરી મદદ, ઘોડિયાં, ખેતર અને ઘરમાં કામ કરવાની સારી સગવડ અને જે કામ કરવાનું હોય તેની કુળવધી.

૨. કામદાર મંડળોનું ખંધારણ તેના સભ્યોના મત પ્રમાણે



હોયું નેઈએ, અને તે દરેક માટે ખુલ્લું હોયું નેઈએ. મંડ-  
ળના દરેક સભ્યને સત્તાના સ્થાન માટે તક હોવી નેઈએ.  
બધાં જ કામદાર મંડળોએ અને રોજી આપનારાઓએ સ્ત્રી  
અને બાળસલાસદોનું જુદું પત્રક રાખવું.

આ પત્રકથી ચાલુ સલાસદો કેટલા છે તેની માહિતી પૂરી  
પડશે એટલું જ નહિ પણ સલાસદોની સંખ્યામાં કેટલો વિકાસ  
થાય છે તે પણ જણાશે.

### મિલકત સંબંધી

૧. ફોજદારી કાયદાની માફક એક સામાન્ય સિવિલ  
કાયદો પણ બનાવવો નેઈએ. આ નવા કાયદામાં ઓછામાં  
ઓછી ત્રણ બાબતો આવે: (૧) ઇન્ડિયન સુક્સેશન એક્ટની  
રૂપે વારસા હસ્તનો કાયદો, (૨) છૂટાછેડાનો કાયદો અને (૩)  
ક્ષત્રનો કાયદો.

૨. પતિ અથવા પત્નીના મરણ પછી તેની જુદી મિલકત  
અને પરિણીત જીવન દરમિયાન આવકથી મેળવેલી મિલકતનો  
અર્ધો ભાગ જીવિત પતિ અથવા પત્ની અને તેનાં બાળકોને  
નીચે પ્રમાણે મળવો નેઈએ: (૧) જીવિત પતિ અથવા પત્ની  
આવી મિલકતનો ૩ ભાગ લે, (૨) બાકીનો ૩ ભાગ તેમનાં  
બાળકોને સરખે ભાગે આપવામાં આવે. મરણ પામેલા પુત્ર  
અથવા પુત્રીનો ભાગ તેનાં બાળકોને મળે.

૩. છૂટાછેડા કરવામાં આવે તો પ્રતિ અને પત્નીની જુદી  
મિલકત તેમની પાસે જ રહે.

### કેળવણી સંબંધી

૧. માધ્યમિક કેળવણીમાં જુદીજુદી જાતની જરૂરિયાત  
પ્રમાણે ધંધાવિષયક કેળવણીનો પણ સમાવેશ થવો નેઈએ.  
મહાવિદ્યાલયની કેળવણીમાં જુદીજુદી જાતના વિષયો માટે  
સગવડ હોવી નેઈએ.

૨. પ્રાંતની બાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવું નેહએ. પરદેશી ભાષા દ્વારા નહિ.

૩. આત્મરક્ષણ માટેની લશ્કરી કવાયત છોકરાં અને છોકરીઓ માટે બધી શાળાઓ અને વિદ્યાલયોમાં ફરજિયાત બનાવવી.

૪. પ્રૌઢશિક્ષણ એ પ્રબળી કેળવણીનો ભાગ બનવો નેહએ.

૫. જે સ્ત્રીઓને સગવડો ન હોય એવી સ્ત્રીઓ માટે સ્ત્રી સામાજિકકાર્યકર્તાનાં કેળવણીનાં કેન્દ્રો રાજ્ય સ્થાપે.

### સામાજિક

૧. લગ્નની ઉંમર ધીમેધીમે ૧૮ વરસની કરવામાં આવે.

૨. રાજ્યનો કાયદો અમુક શરતો નક્કી કરે અને તે શરતો પ્રમાણે હિંદુ લગ્નમાં છૂટાછેડા થવા નેહએ. આવા છૂટાછેડા પતિપત્નીને મળવા નેહએ અને એ મુજબનું પ્રમાણપત્ર પણ રાજસત્તા તરફથી મળવું નેહએ.

૩. જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ અને સરખા મિલકતના હક્કો સ્ત્રીને ન મળે ત્યાં સુધી બાળકના લેણપોષણને માટે પિતાને જવાબદાર ગણવો નેહએ.

૪. રાજ્ય, સંતતિનિયમનનાં કિલનિકા-કેન્દ્રો-ચલાવે, એમાં કામ કરનારા સ્ત્રીઓ અને પુરુષો એ વિષયનું જ્ઞાન ધરાવનાર હોવાં નેહએ અને જેઓ ઈચ્છે તેમને સંતતિનિયમન વિષેનું શિક્ષણ ત્યાં અપાવું નેહએ.

૫. જ્ઞાતિપ્રથા એ અસમાનતાને પોષે છે અને સ્ત્રીના વિકાસને રોકે છે, તેથી તેનો અંત આવવો નેહએ.

૬. કાયમનું વૈધવ્ય બંધ થવું નેહએ. કેળવણી, સામાજિક સુધારા વગેરે મારફતે વૈધવ્યનાં ખરાબ પરિણામોનો

અંત લાવવા પ્રયત્ન થવો જોઈએ. વિધવા સમાજને જોખમ રૂપ ગણાય છે એ જોખમ રૂપ ન રહે તે માટે તેની ખુદ્ધિ, શક્તિ અને લાગણીને રચનાત્મક કાર્યમાં વાળવી જોઈએ.

૭. વિધવા અને ખીજા સહેરીના સામાજિક તથા આર્થિક હક્કો સરખા હોવા જોઈએ. વિધવાઓ 'પુનર્લગ્ન કરી શકે એમ હોય' જોઈએ અને એ વિચારને ઉત્તેજન મળવું જોઈએ. પરંતુ પુનર્લગ્નથી જ કોઈ વિધવાના પ્રશ્નો નિકાલ આવશે નહિ. સમાજમાં તેમનું સ્થાન પુનઃ સ્થાપિત કરવા માટે આર્થિક સ્વતંત્રતા અને સ્વાશ્રયની કેળવણીની જરૂર છે. આમ કરવાની ખીજી રીત એ છે કે વિધવા લગ્ન કરે તો જ પૂરો અને સરખો હક્ક મળે એવું ન હોય જોઈએ. સામાજિક અને આર્થિક હક્કો વિધવા માટેની બધી મુસીબતો દૂર કરશે. વિધવાનો ખાસ પ્રશ્ન ન રહે એવી સ્થિતિ હોવી જોઈએ.

૮. વિધવા આશ્રમો એ છૂપી રીતના લગ્ન માટેની સંસ્થા ન હોવી જોઈએ, પરંતુ એ આશ્રમો તો વિધવાને આર્થિક સ્વતંત્રતા આપનાર તથા ધંધાઓની કેળવણી આપનાર કેન્દ્રો બનવાં જોઈએ.

૯. કુંવારી માતાને દોષ દેવો અને પુરુષને દોષ ન દેવો એવો સમાજને હક્ક નથી. આવા બાળકને માટે સ્ત્રી તેમ જ પુરુષ બંને જવાબદાર છે. આવા બાળકની કેળવણી અને સરણુપોષણની જવાબદારી બંને પર છે.

૧૦. બાળક ગમે તે રીતે ઉત્પન્ન થયું હોય તો પણ નિર્દોષ બાળકને સહન કરવાની સ્થિતિ ન આવવી જોઈએ. રાજ્ય તરફથી એને સંપૂર્ણ રક્ષણ મળવું જોઈએ. કોઈ પણ સ્ત્રીની માફક અપરિણીત માતાને પણ પ્રસવ વખતે રાજ્ય તરફથી દાકતરી મદદ મળવી જોઈએ. આવા બાળકને એના પિતાનું

નામ વાપરવા દેવું નેહએ, અને મિલકતનો એને હક્ક મળવો નેહએ. દૂકમાં રાજ્યે કાયદેસર તેમજ ગેરકાયદેસર ખાળકો વચ્ચે તફાવત ન રાખવો નેહએ.

૧૧. વેશ્યાના પ્રશ્નનો નિકાલ લાવવા માટે તો માત્ર એક માર્ગ છે, અને તે એ કે સમાજમાં સ્ત્રીનું સ્થાન બદલવું નેહએ.

૧૨. ગ્રામ અને શહેરી છાત્રાલયો, ધર્મશાળાઓ, વગેરેની દેખરેખ અને વ્યવસ્થા રાજ્યે લેવી નેહએ. ધર્મશાળામાં સ્ત્રી-મુસાફરો માટે રહેવાની જુદી સગવડો રાખવી નેહએ. યાત્રાનાં સ્થળોમાં સ્ત્રી સામાજિક કાર્યકર્તા રાખવાં નેહએ.

૧૩. ગર્ભપાત માત્ર જો જ સંજોગોમાં થવા દેવો નેહએ: (૧) જ્યારે માતાની તંદુરસ્તીને ગર્ભધારણ હાનિકારક હોય, અને (૨) જ્યારે ગર્ભધારણ બળાત્કારનું પરિણામ હોય.

૧૪. નવા રાહ પ્રમાણે ચાલવા માટે સમાજે, ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને કેળવવા, સ્ત્રી મંડળોદ્વારા અથવા તો સીધી રીતે તેનો પ્રચાર કરવો નેહએ.

## કામદાર વિષયક

૧. સ્ત્રી કામદારોને સાચવવાનાં પગલાં માત્ર તેમના જ લાભને માટે ન ગણાવાં નેહએ, પરંતુ આખી પ્રજાના ફાયદા માટે છે એમ ગણાવું નેહએ, એટલે સ્ત્રી કામદારોના રક્ષણને માટે સેવાયલાં પગલાંથી સ્ત્રીઓ કોઈનો સક્ષય ન થાય એવાં પગલાં લેવાં નેહએ.

૨. સ્ત્રીઓને માટે કોઈ પણ ધંધો બંધ ન હોવો નેહએ, અને ને અમુક ધંધો એમને માટે બંધ કરવામાં આવે તો

આવી રીતે બેઠાર બનેલી શ્રીઓ માટે કાયદેસર રોજની બીજી યોજના થવી જોઈએ.

૩ રાતપાળીની રચના એવી રીતે કરવી જોઈએ કે જેથી શ્રી કામદાર રાતપાળીમાં કામ કરી શકે.

૪ કમાતી દરેક શ્રીને પોતાની કમાણી ઉપર સંપૂર્ણ હક્ક રહે એવી કાયદામાં વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ.

૫ શ્રીકામદારોને રાખવાં નહિ એવું જે હાલનું વલણ છે એની વધારે તપાસ કરી તે યોગ્ય પગલાંથી અટકાવવું જોઈએ.

૬. શ્રામપચાયતો, લોકલખોડો એવી બધી જ લોકોની સંસ્થાઓએ પોતાના કામદારોને સુવાવડ માટેની મદદ આપવાનું શરૂ કરવું જોઈએ.

૭. જે માતાઓ ધાવણાં બાળકોવાળી હોય અને કારખાનામાં, બાણીમાં, ખેતરોમાં કામ કરતી હોય તેમને આરામનો સમય આપવો જોઈએ કે જેથી તેઓ પોતાના બાળકોને ઘોડિયા ખાતામાં જઈ ધવડાવી શકે.

૮. ગર્ભવતી શ્રીઓ, ધાવણાં બાળકોવાળી શ્રીઓ અને ૧૮ વરસની નીચેના દરેક માણસનું રાતપાળીનું કામ બંધ થવું જોઈએ.

૯. તંદુરસ્તીને હાનિકારક એવા ઉધોગોમાં જેને કામ કરવાનું હોય તેમને તેવા ઉધોગો માટે યોગ્ય તંદુરસ્તી તેમની એવું પ્રમાણપત્ર આપવાની પ્રથા પાડવી જોઈએ.

૧૦. તંદુરસ્તીને હાનિકારક વાતાવરણમાં ખૂબ વાર કાસા રહેવાથી કામદાર અને ખાસ કરીને શ્રીકામદારની તંદુરસ્તી પર અસર થાય છે તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવા જોઈએ.

# સ્ત્રીઓ અને સ્વાશ્રય

## ૧ : પ્રકૃતિમાં નારીનું સ્થાન

**વિશ્વજગતમાં** પુરુષ અને પ્રકૃતિનું, ઇશ્વર અને શક્તિનું જે સ્થાન છે તેવું જ પ્રકૃતિમાં નારીનું સ્થાન છે. ખીલ રીતે કહીએ તો પુરુષ અને પ્રકૃતિનો જે એકાત્મસાવ વિશ્વમાં છે તેવો જ એકાત્મસાવ સિત્ત દેહે નરનારીઓ. રૂપજગતમાં અનુસવે છે; અથવા તો એવો અનુસવ સિત્ત દેહે અનુસવે એ આદર્શ હોવો જોઈએ. કારણ કે મુક્ત દશામાં તો નર કે નારી એ દેહરૂપે નથી રહેવાનાં. ત્યાં પરમેશ્વર સાથે એકાત્મસાવ અનુસવવાનાં છે.

આમ આદર્શ સ્થિતિ હોવી જોઈએ તથાપિ વાસ્તવિક રીતે એમ નથી તો તેનાં શાં કારણો છે તે દુઃકામાં તપાસીએ.

ઉત્ક્રાંતિવાદની દૃષ્ટિએ આપણે જોઈશું તો જણાશે કે વર્તમાન નરનારીનો સમાજ અનેક યુગોના વિકાસના પરિણામે બનેલો છે.

આદિ માનવસમાજમાં જ્યારે બુદ્ધિનું તત્ત્વ ઓછું હતું ત્યારે તેમનો વ્યવહાર માત્ર નૈસર્ગિક પ્રેરણાઓ ઇનસ્ટિંક્ટ્સ ઉપર રહેતો. મનુષ્ય આજે પણ મહાન છે એ એની બુદ્ધિક વિવેકશક્તિને કીધેજ. બાકી હજી ઘણી વે એવી સાહજિક પ્રેરણાઓથી એ વિશ્વજગતનાં અન્ય પ્રાણીઓની માફક પોતાનો વ્યવહાર ચલાવે છે.

માનસશાસ્ત્રીઓએ આ પ્રેરણાઓ મુખ્યત્વે ચાર ગણાવી છે:

૧ આત્મસંરક્ષણની

૨ વંશવર્ધનની (સેક્સ્યુઅલ)

૩ સામાજિક (સોશિયલ ઇનસ્ટિટ્યુટ)

૪ અનુકરણની

ઉપરની ચાર પ્રેરણાઓ નરનારીમાં સરખા છે. આ રીતે જોતાં એમનું કુદરતમાં સ્થાન સરખું છે. જ્યેને સાહજિક પ્રેરણાઓ સરખી જ થાય છે; અને સરખી પ્રેરણાઓ થાય ત્યારે કાર્યકારણનો સંબંધ અને પરિણામ પણ એકસરખાં હોઈ શકે.

આત્મા, હૃદય, લાગણી, ઈચ્છાઓ, વાસનાઓ, મુખદુઃખ આધિવ્યાધિ અને ઉપાધિ એ નરનારીને સરખાં થાય છે તો પછી જોના સ્થાનમાં ડોને પ્રથમ મૂકવું એ પ્રશ્ન પાડે છે. માનસિક દૃષ્ટિએ જોને ચ સરખાં છે.

શારીરિક ફેર—આમ છતાં કેટલાક એવો આશ્વેપ કરે છે કે પ્રભુએ સ્ત્રીને નિર્બળ અને પુરુષથી હિતરતી કાટિની ઘડી છે. આના સમર્થનમાં એ શારીરિક રચનાનો તફાવત ગણાવે છે. પણ શારીરિક રચનાનો તફાવત એ આંતરમનના જીવન-તંત્રને ઓછું જ ફેરવી શકે છે? માનસિક લાગણીઓ અને પ્રેરણાઓ તો જોનેયને સરખી થાય છે તો પછી એમના સ્થાનની ચર્ચા કરવાની જરૂર રહેતી નથી. શારીરિક સિત્તતા એ તો સંસારના કલ્યાણને અર્થ છે; વિશ્વની પ્રગતિ માટે છે. માટે જીવનની દૃષ્ટિએ વિચારતાં આ શારીરિક સિત્તતાને લક્ષમાં ન લેવી જોઈએ.

સ્ત્રી પરાવલંબી નથી—શારીરિક વિભિન્નતાને કારણે કેટલાક વિચારકો એમ માને છે કે સ્ત્રીઓ સ્વામ્યથી ન હોઈ શકે. તેને તો પુરુષનો આશ્રય લેવો જ રહ્યો. તેણે પરાવલંબી જીવન ગાળવું જોઈએ. પણ આ દલીલો ચોક્કસ છે. કારણ કે સૌ પ્રથમ આપણે જોયું કે જાતીય સંરક્ષણની પ્રેરણા જોયમાં સરખી છે. અને જાતીય સંરક્ષણનો આપણે ત્રિવિધ વિચાર કરી શકીએ. શારીરિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો શરીરનું રક્ષણ

કરવું, પોપણુ કરવું અને વર્ધન કરવું. દરેકમાં આ વૃત્તિ પ્રબળપણે જોવામાં આવે છે, એટલે શારીરિક પોપણુને માટે મહેનત અને પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. આદિ માનવસમાજમાં જ્યાં સુધી પેટની જ કૂંડ પડી હતી ત્યાં સુધી નારી પણ પોતાના પરસેવાથી પ્રયત્નપૂર્વક મજૂરી કરી અને નિર્વાહ કરતી આજે પણ ઘણી જાતે એવી આદિ માનવસમાજની સ્થિતિ ભોગવી રહી છે. એ સૌ પોતે જાતે જ કમાઈ અને ખાય છે. ભારત-વર્ષના ઇતિહાસમાં આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ અને માનસિક દૃષ્ટિએ સ્ત્રીઓ પુરુષોના કરતાં વધુ સત્વશાળી અને વીર્યવત્તર હતી એમ જણાય છે. એટલે સંરક્ષણની વૃત્તિ જોતાં સ્ત્રી પણ પરાવલંબી નથી એ સહેજે જણાશે.

અકુદરતી વ્યવસ્થાનાં કારણો—ત્યારે હવે એ પ્રશ્ન થશે કે સ્ત્રીઓની આવી પરાધીન સ્થિતિ કેવી રીતે બની ? આનાં કારણોની વિગતવાર અને જોડી ચર્ચા વિસ્તૃત થવાને ભયે દંકમાં જણાવીશ:

૧ સામાજિક પ્રેરણા ૨ લગ્ન સંસ્થા ૩ દ્રવ્યોત્પાદનની નવી ફિલસુફી ૪ સામાજિક બંધનો.

ઉપરનાં કારણોને લીધે સ્ત્રીઓની પરાધીન સ્થિતિ થઈ.

૧ સામાજિક પ્રેરણા—સૌ પ્રથમ સામાજિક પ્રેરણા લઈએ. મુખ્ય પ્રેરણાઓમાં બીજી પ્રેરણા એ વંશવર્ધનની અથવા આકર્ષણની છે. અત્યંત કુદરતી પ્રેરણા આ વંશવર્ધનની છે.

આકર્ષણની પ્રેરણામાંથી આપણે સમાજ ઉત્પન્ન થયો છે. એ સહેલાઈથી જણાશે. આદિ માનવ સમાજમાં આકર્ષણ એ સાહજિક હોઈ કોઈ પણ પ્રકારના બંધનને સ્વીકારતું ન હતું. લગ્ન સંસ્થાનો જન્મ થયો ન હતો. નર અને નારી સ્વેચ્છા-પૂર્વક મળતાં અને છૂટાં પડતાં. મહાભારત કાળ સુધી લગ્ન સંસ્થાને માટે ખાસ કોઈ જાતની પ્રજ્ઞાલિકા જણાતી નથી.



એટલે આદિ યુગમાં વશવર્ધનની પ્રેરણા પછી વાત્સલ્યની લાગણી નરનારીમાં પ્રગટ થતા સામાજિક પ્રેરણા પણ જન્મી બાળકનો જન્મ થયા પછી પુરુષ અને સ્ત્રી સાથે રહેતાં એમ ન બનતું પણ ગર્ભધારણને લીધે કુદરતી રીતે સ્ત્રીની શક્તિ ઓછી થવા લાગી અને વાત્સલ્ય પ્રેરણાને લીધે પુરુષ એને મદદ કરવા લાગ્યો સ્ત્રીની સાથે રહેવા લાગ્યો આમ સ્ત્રીની સાથે રહેવાને લીધે પાછળથી માતૃગૃહની સંસ્થા (મેટ્રિઆરકી) નો ઉદભવ થયો આ સંસ્થા આજે પણ મહાબારમાં છે ત્યાં પુરુષોને સાસરે જવું પડે છે અને પુત્રીઓને વારસો મળે છે આ ઉપરથી એક વસ્તુ સ્પષ્ટ થશે કે સામાજિક ભાવના આમ કુટુંબમાંથી જન્મી અનેક વ્યક્તિઓના સમૂહ તે સમાજ હોઈ સામાજિક ભાવના બીજાંતરી જતા તેમાંથી લગ્નસંસ્થા ઉદભવી છે તે આપણે જોઈશું

**લગ્નસંસ્થા**—લગ્નસંસ્થાનો વિકાસ થયો એ વિચારતા પહેલાં કઈ સામાજિક ભાવનાને લીધે એનો વિકાસ થયો એની ચર્ચા પણ કરવી જોઈએ લગ્નસંસ્થાના જન્મના મૂળમાં આ સામાજિક નિયમના તત્ત્વની ભાવના રહે છે કોઈપણ સમાજની રચના ‘પરિસ્થિતિના સમન્વય’<sup>૧</sup> ઉપર અને ‘સામાજિક સદ્-સદ્ વિવેકશક્તિ’ની ઉપર રચાય છે<sup>૨</sup> પરિસ્થિતિનો સમન્વય અનેક રૂપે અને અનેક રીતે ઉદભવે છે જેને પરિણામે વર્તુ-વ્યવસ્થા, સ્ત્રી અને પુરુષોના સામાજિક હક્ક, ધાર્મિક પરિ-સ્થિતિ વગેરે રચાય છે અને સદ્-સદ્ વિવેકશક્તિ ઉપર એક વ્યક્તિનું સમાજ પરત્વેનું વર્તન રચાય છે સમાજની નીતિ અનીતિની ભાવના વ્યક્તિની ઉપર થાય છે એટલે કે સમાજની સદ્-સદ્ વિવેકભાવનાની અસર વ્યક્તિ ઉપર હોઈ તદનુસાર તેનું વર્તન રહે છે

આ દૃષ્ટિએ વિચારતાં વ્યક્તિગત જીવન ઉપરના અંકુશને માટે લગ્ન સંસ્થા રચાઈ હતી. અને લગ્ન સંસ્થાને પવિત્ર અને ધાર્મિક ક્રિયાઓથી સંસ્કારવાળી બનાવી એનાં નિયમન વગેરે રચવામાં આવ્યાં. મનુએ અને ત્યાર પછીના સ્મૃતિકારોએ આઠ પ્રકારના વિવાહ, અનુલોમ પ્રતિલોમાદિક વિવાહ પદ્ધતિ વગેરે સામાજિક જીવનની ખીલવણીને માટે રચ્યાં. પણ પાછળથી એટલે કે મધ્ય યુગમાં ને ખાસ કરીને ખ્રીસ્તીયુગના પતન પછી અને વિશેષતઃ પ્રાકૃતધર્મના અધઃપતન પછી એ બંધનો એટલાં બધાં જટિલ અને કુટિલ થઈ પડ્યાં કે વ્યક્તિજીવનના વિકાસને તેમાં સ્થાન ન રહ્યું. માનવજીવનની આશાવાન પ્રગતિનો તેમાં નિરોધ દેખાયો.

આ લગ્ન સંસ્થાથી માણસે સ્ત્રીની ઉપર પોતાનું પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે. તેને દાસી બનાવી છે; શુભામ બનાવી છે. હૃદયહીન કાર્યકરનારી મંત્રવત પૂતળી રૂપ પોતાની ભોગ્ય વસ્તુ બનાવી છે. નારીનો આત્મા આજે પીડાય છે અને તેના વ્યક્તિત્વનો સાવ નાશ થઈ ગયો છે. લગ્નજીવનની કર્ણુ નિષ્ફળતામાં આજે હિંદુ સમાજ વધુને વધુ ઊંડા ગર્તમાં ગબડતો જાય છે. એનું પરિણામ તો હજી સમય જ નક્કી કરી શકશે.

દ્વ્યોત્પાદનની નવી સંસ્કૃતિ—નૈસર્ગિક પ્રેરણાના પરિપાક રૂપ સામાજિક બંધનથી આગળ વધીને આપણે જોઈશું તો જણાશે કે માનવજાતિએ લગ્નસંસ્થા બાંધી અને સામાજિક જીવન ગાળવાની શરૂઆત કર્યા પછી જેતીવાડીની નવી સંસ્કૃતિ શોધી કાઢી.

જેતીવાડી એ હિંદનો પ્રધાન ધર્મો છે. કોઈપણ માનવજાતમાં અમુક સમયે આત્મસંરક્ષણ માટે જેતીવાડી જ પ્રધાન ધર્મારૂપ બને છે. આ જેતીવાડીએ પ્રજા નવી સાં

સંસ્કૃતિનાં દર્શન કરાવ્યાં છે. અને તે છ અવિસ્રક્ત કુટુંબની સમાજ રચના.

આ રચનાનો વિકાસ પણ દ્રવ્યોત્પાદનને અર્થે થયેલો હોવાથી તે સંબંધી વિચાર કરવો જોઈએ.

અર્થશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે મજૂરી પ્રમાણે દ્રવ્યોત્પાદન થાય છે. જેમ મજૂરી વિશેષ તેમ દ્રવ્યોત્પાદન વિશેષ થાય. અને જેની પાસે વધુ સંપત્તિ એ સમાજમાં વધુ આદર ને પ્રતિષ્ઠાને પાત્ર બને છે એ નક્કર સત્ય છે. આથી દ્રવ્યોત્પાદનને માટે મજૂરીની જરૂર વધારે પડી એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે.

અવિસ્રક્ત કુટુંબ અને મજૂરી—અવિસ્રક્ત કુટુંબની રચના એ મજૂરીના બળને વધારે ચોક્કસ કરવામાં મદદ કરે છે. આમ એક પિતાને બહુ પુત્રો થતાં એ વધારે ઉત્પન્ન કરવાને માટે લલચાય. વળી જાતીય આકર્ષણથી પુત્રોને પણ સ્ત્રીઓની જરૂર પડે. એટલે જ કુટુંબમાં સ્ત્રીઓ આવીને રહેવા લાગી—માતૃશૃક ત્યજી સાસરે રહેવા લાગી—તે અવિસ્રક્ત કુટુંબની સેવિકાઓ બની રહી, તે ખેતીવાડીમાં મદદ કરવા લાગી અને તેમના પુત્રોને વારસાહક્ક મળવા લાગ્યો. આમ પિતૃશૃક (પેટ્રીઆર્કિ)ની સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી.

સંપુક્ત કુટુંબમાં કન્યાઓને નાનપણમાં લાવવાથી કુટુંબને તે અનુકૂળ બની રહેતી. કુટુંબના સંસ્કારો એની ઉપર પડતા એટલે કુટુંબમય બની જતી. આ પરિસ્થિતિ ઉભી કરવામાં બાળસૂત્રનો જન્મ થયો.

આમ દ્રવ્યોત્પાદન માટે લગ્ન સંસ્થા, ખેતી, અને બાળ-લગ્ન જરૂરી થઈ પડ્યાં. મજૂરી સસ્તી પડી, કારણ કે સ્ત્રીઓને બીજું કંઈં આપવામાં આવતું ન હતું; અને શૃદ્ધરાસીના જવાબદારીવાળા નામનીયે ‘પરિસ્થિતિના સમન્વય’માં નારીનો અહં પોપાવા લાગ્યો. તેણે વારસાહક્ક ખાધો અને મજૂરી

કરવા હતાં એ પરાવર્તનની અને પુરુષને આગ્રહે જ પડી રહી.

અલખત અવિલક્ત કુટુંબની આ પ્રભાસિકાથી સમાજમાં કેટલાંક સારાં નરસાં તત્ત્વો જન્મ્યાં હતાં તેનો પણ વિચાર કરીએ. સ્ત્રીને તેમાં કેટલો ફાયદો હતો એ પણ વિચારવું જોઈએ.

અવિલક્ત કુટુંબના બાલાલાલ—અર્થાત્ કુટુંબના ઘણા લાલ છે. સૌ પ્રથમ એ બાળક અને દુકોની સેવા કરે છે. સૌની કેળવણીનો અને તેના સાવિ છવનનો પણ વિચાર કરે છે. વિધવાને પણ એમાં સ્થાન હતું જેટલું એ સંસ્થા વીમાનું કામ કરતી હતી એમ કહીએ તો તે યોગ્ય જ છે. વળી વિધવા એ ત્યાગની મૂર્તિ બનેલી અને આમ અધુરું કુટુંબ સૌની જવાબદારી લેતું. એથી સંસ્કારની ખૂબવણી થતી, સંસ્કૃતિ વધતી, ધાર્મિક નિર્મળતા અને આદિચ્યના મદ

સચિવ વગેરે ગૌરવભર્યાં નામ આપીએ. મનુએ અલંકારો અને વસ્ત્રાભૂષણથી ખુશી રાખવાનું કહેલું તેમાં પણ સ્ત્રીઓને દલિત રાખવાની જ યોજના હતી. અને અત્યાર સુધી ચાલુ સામાજિક વ્યવસ્થાને લીધે તેનું સ્થાન એનું જ રહ્યું છે આ સ્થિતિ આપણી સમાજ વ્યવસ્થાને લીધે જ આવી છે. આમ સ્ત્રીને પરાધીન રાખવામાં સમાજવ્યવસ્થા એ અગત્યનું અંગ બની રહેલ છે એ સહેજે સમજાશે.

અવિસક્ત કુટુંબમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન ઠાસી જેવું છે એટલું જ માત્ર નથી પણ આ વ્યવસ્થા મૂળ તો દ્રવ્યોત્પાદનમાં, કુટુંબનાં બધાં જ માણસો ઉપયોગી થાય એ હેતુથી રચાયેલી એટલે એ દૃષ્ટિએ ખીન 'પણ કેટલાંક અનિષ્ટો આ વ્યવસ્થા સાથે આવેલાં. બાળલગ્ન અને બહુપત્ની રિવાજ કુટુંબસંખ્યા વધારવામાં અને ખેતીવાડીમાં મહદ માટે ઉપયોગી થાય, એ માટે ઉપરોક્ત અનિષ્ટો સમાજમાં આવ્યાં છે.

દ્વંકમાં સ્ત્રીઓ સ્વાત્રયી હોવા છતાં અકુદરતી સમાજ-વ્યવસ્થાને લીધે તેમની સ્થિતિ પરાધીન બની છે.

## ૨ : સ્ત્રીની અવદશા

અકુદરતી વ્યવસ્થાનાં કારણોનો વિચાર કર્યા પછી હવે વર્તમાન સ્ત્રી સમાજની અવદશાનો વિચાર દ્વંકમાં કરીશું. પ્રાચીન યુગમાં નર અને નારીને ઘરમાં સરખું સ્થાન હતું. વેદ, ઉપનિષદ કાળમાં આ મહત્ત્વ સ્વીકારાતું. ત્યારે તેમને માટે હંપતી, અથવા પિતરો એ શબ્દ વપરાતો. સન્માનસૂચક અને ગૃહની અંદર સમાનતાવાચક એ શબ્દો છે. ત્યારે સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય હતું. લગ્નસંસ્થા તો મહાભારતકાળ સુધી અવ્યવસ્થિત હતી એટલે લગ્નજીવન માટે બંધન ન હતું.

અપરિણીત જીવન પણ કન્યાઓ ગાળી શકતી. અને તેમને વારસામાં મિલકત મળતી. પુનર્વિવાહની છૂટ હતી. તે સમયે પ્રતિપત્ની એ સંખા રૂપ હતાં અને ત્યારેજ જીવન તેજસ્વી, ઓજસ્વી, વીર્યવત્તર અને સરળ હતાં.<sup>૧</sup>

ત્યાર પછી સ્ત્રીની અવદશાની સ્થિતિ શરૂ થઈ. આ સ્થિતિ મહાભારત પછીના કાળમાં અને વિશેષતઃ સ્મૃતિયુગમાં બની. અલખત આનાં ઐતિહાસિક, અને જાતીય (રેશિયલ) કારણો ઘણાં છે, પણ એ બધાનું વિસ્તૃત વિવેચન અત્રે થઈ શકે એમ નથી. તથાપિ એકાદ બે વસ્તુ નોંધવા જેવી છે. હૂણ અને પાર્થિયન સૌકાના હુમલાને ક્ષીધે આર્ય જાતિ સંકટમાં આવી પડી. એ વિજેતા મ્હેંછા ઘણીવાર સ્ત્રીઓને ઉપાડી જતા. આથી આર્યજાતિનું શુદ્ધત્વ જાળવવા અને સંસ્કૃતિનું રક્ષણ કરવા અમુક નૈતિક બંધન તેમણે સ્વીકાર્યાં. જેને પરિણામે જ્ઞાતિઓ અને બાળલક્ષ્મીની પ્રભુલિકા શરૂ થઈ. જ્યારે પાછળથી એ જડ વ્યવસ્થાનું ઉંચું અનિષ્ટ પરિણામ આપ્યું તે આપણે જોઈએ છીએ. રોમન ઇતિહાસ, શુદ્ધત્વને માટે જ સમાજ મરી ગયો, એમ જણાવે છે. અવદશાનાં કારણોમાં મુખ્ય વિચાર આગળ કરવામાં આવ્યો છે એટલે હવે બદલાએલી પરિસ્થિતિને અંગે સ્ત્રીઓની શી દશા થઈ રહી છે એનું વિવેચન પણ કરવામાં આવશે.

સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો અસ્વીકાર—સ્મૃતિયુગમાં ધર્મશાસ્ત્રકારો બધા, પુરુષો હોવાને કારણે સ્ત્રીને અનુજીવી માની છે. આખી જિંદગી તેણે પિતા, પતિ ને પુત્રને વશ રહેવાનું છે. ન સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યમર્હતિ ! એ પુરુષનું અધુરું અંજ મનાઈ છે. આમ એના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો સ્વીકાર થયેલો નથી.

આ બધાં કારણોને ઓળંગી શકીએ એવી સ્થિતિ આપણી નથી. એનું કારણ આપણી સામાજિક અવ્યવસ્થા, કંગાળ રાજકારણ, કરણ દારિદ્ર્ય અને જ્ઞાનનો અભાવ છે. વીસમી-સદીની બદલાએલી ભાવના સાથે આપણે એકતાન ધરાવ નથી. આપણા સ્ત્રીસમાજ કુરિવાજ, અજ્ઞાન, ખોટા રીતરિવાજ, રૂઢી, આંધળી ધર્મશ્રદ્ધા અને આત્મવિસ્મૃતિના મહાન સાગરમાં ડૂબી રહ્યો છે. એને પોતાની જાતનું કાંઈપણ પ્રકારનું ભાન નથી. સમાજ તે ભાન કરાવનાર નથી.

દ્વંદ્વમાં સામાજિક, રાજકીય, ધાર્મિક બંધનોથી આપણા નારીસમાજ પીડાય ॥ એમાંથી એની મુક્તિ શી રીતે થાય એ પ્રશ્નની વિચારણા કરવાની જરૂર છે.

### ૩ : સ્વામ્યથી કેમ બની શકે ?

**સ્ત્રી** સમાજ સ્વામ્યથી કેવી રીતે બની શકે એ પ્રશ્નની વિચારણા કરતાં પહેલાં કેવા પ્રકારના સ્વામ્યથી બનવાની જરૂર છે એનો વિચાર પણ કરવો જોઈએ.

સ્વામ્યથીનો અર્થ અત્રે માત્ર એટલો જ કરવાનો હોય કે સ્ત્રીસમાજ પોતાના ક્ષેત્રમાં કેવી રીતે સ્વતંત્રતાપૂર્વક પોતાનો સર્વવેશીય વ્યવહાર ચલાવી શકે.

પ્રભુએ સાહજિક પ્રેરણાઓ સ્ત્રીને આપી છે તે પુરુષના જેવી હોવા છતાંય એક વિશિષ્ટ તત્ત્વ સ્ત્રીની અંદર વિદ્યસ્તી રહ્યું છે. વિશ્વની પ્રકૃતિમાં જે તત્ત્વ છે તેની સાથે તેનું ઘણું સામ્ય છે. પ્રકૃતિમાં બધું વ્યવસ્થિત છે. ઈશ્વરી કુદરતમાં સર્વત્ર એક પ્રકારનું તાલબદ્ધ જીવનસંગીત વ્યવસ્થા જાળવે છે. જેથી પ્રકૃતિ અતિશય રમણીય અને સુંદર ભાસે છે. કુદરતમાં જેમ સર્જન છે તેમ વર્ધન અને સંરક્ષણ પણ સાથેસાથે ચાલી

રહ્યું છે. અને આ બધું વ્યવસ્થિત રીતે બનતું બધ છે.

ગ્રીની અંદર પણ આ પ્રકારની વિશિષ્ટ પ્રેરણા રહેલી છે. એના સ્વભાવમાં સર્જન, સંવર્ધન અને સંરક્ષણ કરવાની પ્રેરણા છે. કાર્યપ્રદેશમાં એને જનનકાર્ય હોવાથી એનું વર્ધન અને સંરક્ષણ પણ એ સાથોમાથ કરે છે. અતુલ વાત્સલ્ય અને હૃદયોર્મિના ઊછળતા પ્રેમના તરંગો સસર સરેલા છે, એથી એ જીવનને આર્દ્ર, કેમળ અને મધુર બનાવે છે. પુરુષત્વના બુદ્ધિ તત્ત્વને એના હૃદયના સાવથી એ ઉત્તત કરે છે અને તેથી જ અન્યોન્યને પૂરક છે. સ્વભાવથી એ જૃહની રાણી થવાને સર્જાઈ છે. માટે જ તે જૃહિણી કહેવાય છે. આમ બેતાં એને બે વધુ વર્તન બનાવવામાં આવે તો તે સાચી સચિવ પણ થઈ શકે અને જૃહને ઉજ્જવલ બનાવે; બાળકોને સંસ્કારી બનાવે અને શિશુ પ્રબળે ઉત્તત માર્ગે દોરી શકે. પુરુષને એ વ્યવસ્થિત શાસ્ત્રાનુયાયી નવા આદર્શો ઘડવામાં અને તે પ્રમાણે જીવનવીર અને પ્રયોગવીર થવામાં જરૂર સહાયબૂત બની રહેશે. પણ એ શિષ્ટીની સંબંધને લક્ષ્યમાં રાખી એને સ્વાશ્રયી બનાવવામાં આજે પ્રયત્ન કરવાનો છે.

સ્વાશ્રયનો અર્થ માત્ર દ્રવ્યોત્પાદન પરત્વે જ ગ્રહણ નથી કરવાનો. પણ શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ એ સ્વાશ્રયી બની રહે એમ માનવાનું છે. અલખત, એમનું આજમાં અત્યારે જે સ્થાન છે તેનાથી આગળ પધી તે ઉપરોક્ત દૃષ્ટિએ પુરુષની સમાન બની રહે એ આદર્શ રાખવાનો છે. આજમાં બેયનો નિરાળો કાર્યપ્રદેશ હોવા છતાં બેયનું મમાન સ્થાન હોવું જોઈએ. દ્રવ્યોત્પાદન બાબતમાં એ બંને પુરુષોની સાથે હરીફાઈ આદરે. એ પ્રમાણે એમને માધનો આપવાં જોઈએ. પછી બંને એ કાર્યપ્રદેશથી નિરાળા ક્ષેત્રમાં ન અંપલાવે. પણ કેટલીક વ્યક્તિઓ તો જરૂર આર્થિક ઉત્પાદનના ક્ષેત્રમાં પણ



પુરુષની સરખી બની રહેશે. સમાજ, રાજકારણ, ગૃહ, કાયદો એ સૌમાં એને સમાન સ્થાન મળવું જોઈએ અને તેના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો સ્વીકાર થવો જોઈએ.

સાધનો—હવે કયાં સાધનો દ્વારા સ્રી સ્વામીની બની શકશે એનો વિચાર કરીએ.

નિમ્નલિખિત કેટલાંક સાધનો દ્વારા સ્રીઓ સ્વામી બનશે. ૧ કેળવણી, ૨ સમાજવ્યવસ્થામાં ફેરફાર, ૩ કાયદામાં ફેરફાર, ૪ ગૃહઉદ્યોગની ખીલવણી, ૫ અર્થોપાર્જનના ક્ષેત્રમાં સંગવડ.

વિસ્તારપૂર્વક એનું વિવેચન કરવાથી એ સ્પષ્ટ થશે:—

કેળવણી—પ્રગતિનું પ્રથમ પગથિયું એ પોતાની હીન-દશાનું ભાન થવું એ છે. જ્યાં સુધી માનવીને પોતાની દશાનું ભાન નથી હોતું ત્યાં સુધી એ આગળનો વિચાર નથી કરી શકતો અને ફક્ત જે તે સ્થિતિમાં આનંદ માને છે. આથી પ્રગતિ કોઈ દિવસ થઈ શકતી નથી. અસંતોષ અને આત્મ-ભાનમાંથી જ જગતની સંસ્કૃતિ અને પ્રગતિ સધાયાં છે. એ દૃષ્ટિએ વર્તમાન નારીસમાજને પોતાની હીન સ્થિતિનું આત્મ-ભાન થવાની જરૂર છે. કવિવર ટાગોર જણાવે છે તેમ આ મૂર્ચ્છિત અવસ્થામાંથી જાગૃત થવાની જરૂર છે.

કેળવણી એટલે જ્ઞાનનો પ્રકાશ. જ્ઞાનનો પ્રકાશ આવું આત્મભાન જગાવી શકે અને ચૈતન્ય અર્પી શકે, એટલે પ્રથમ તો નારીસમાજમાં કેળવણી ફેલાવવાની ખાસ જરૂર છે.

અન્ય દેશોના સ્ત્રીસમાજની જાગૃતિ—અન્ય દેશોના સ્ત્રીસમાજની તુલના કરવાથી આ સ્થિતિ સહેજ સમજાશે. થોડાંક વર્ષો પૂર્વે જાપાન, રશિયા, ટુર્કસ્તાન અને ઈટલીના સ્ત્રીસમાજ અત્યંત કંગાલ અને હીન દશામાં હતા. આજે ત્યાં નવું ચેતન જોવામાં આવે છે. એનું કારણ શું? ત્યાંના

સ્ત્રીસમાજને આત્મસાન થયું. પોતાની વર્તમાન પરિસ્થિતિથી અસંતોષ ઉત્પન્ન થયો. પ્રચંડ સ્વાતંત્ર્યની લઘૂકતી જવાબ-  
ગોએ એમને ઉત્તેજિત કરી. પરિણામે તેમણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા  
માંજીયું. શિક્ષણને લીધે સૈકાઓથી ખીડાવેલો એ નારીવર્ગ આજે  
સ્વતંત્ર બની સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો સ્વીકાર કરાવી શક્યો છે.  
સામાજિક બંધનોમાં રૂઢિઓમાં, લગ્નજીવનમાં નારી વધારે  
સ્વતંત્ર બની રહી છે. નવી પ્રજાને સુંદર રીતે ઘડી રહી છે.  
આર્થિક દૃષ્ટિએ સ્વામ્યથી બની રહી છે. પુરુષોની સાથે સામા-  
જિક, આર્થિક અને રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં હરીફાઈ કરી રહી છે.  
‘આમ પોતાનું’ વ્યક્તિત્વ ખીસવી રહી છે.

લગ્નવ્યવસ્થામાં ફેરફાર—આ સંસ્થામાં અત્યારે નરી  
કરજીતા જણાય છે. કન્યાવિક્રય, વરવિક્રય, અનેક પત્નીપ્રત,  
વિધવાવિવાહનો નિષેધ આ બધાં એનાં પરિણામો છે. અનેક  
આશાસર્પો જીવન આ સંસ્થામાં હોમાયાં છે. વૃદ્ધલગ્ન અને  
વિધુરલગ્નને લીધે અનેક નિર્દોષ બાલિકાઓનાં બલિદાન સમાજની  
વેદીમાં અપાયાં છે. સાચી નારીપ્રતિષ્ઠાની સાવના ખીસે ત્યારે જ  
આ વ્યવસ્થામાં ફેરફાર થાય.

અવિભક્ત કુટુંબની જવાબદારી—વર્તમાન નારીજીવ-  
નને ઉજ્જવલ બનાવવા માટે સંયુક્ત કુટુંબની સંસ્થામાં યોગ્ય  
ફેરફાર થવાની જરૂર ■ કારણ કે નવી કેળવણીને લીધે હવે  
મધ્યમ વર્ગના યુવાનોની અંદર સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો પવન  
ફૂંકાવા લાગ્યો છે. પશ્ચિમની કેળવણી અને નવા વિચારોએ  
તેના મનમાં વ્યક્તિત્વની સાવનાનો વિદ્યાપ્ર કથો છે. વડે  
સલુતરને લીધે મજૂરી પ્રત્યે તેને અવગ્રહનો મંદા લાગ્યો છે સ્ટેટ  
નોકરી કરવાની એ ઇચ્છા કરે છે. વ્યાપાર ઉદ્યોગનું રૂઢક  
મળતું નથી; અને જ્યાં મળે છે ત્યાં મધ્ય સ્વતંત્ર ધરે  
ગોને રક્ષણ મળે એવું સમાજનું વલણ નથી સ્પષ્ટ

સંરક્ષણ નથી. આથી અત્યારનો યુવક આર્થિક મૂંઝવણમાં છે. જ્યાં પોતાનું કમાવાની એને ચિંતા છે ત્યાં આખા કુટુંબને પોષવાની એની વૃત્તિ ક્યાંથી થાય ? વળી આજે એ કુટુંબનો પણ રહ્યો નથી. વેકેશનના અમુક દિવસો સિવાય ગામડું એને અપ્રિય થઈ પડ્યું છે અને શહેરનો મોહ આકર્ષી રહ્યો છે. શારીરિક ટાપટીપ પાછળ એનું ખર્ચ એટલું વધ્યું છે કે એ કુટુંબને તિરસ્કારે છે. આવી સ્થિતિમાં ખીજું શું ખની શકે ?

અને ઘેર અલણ પત્ની હોવાથી એને રૂચતું નથી. તથાપિ એ સ્વતંત્ર રીતે રહેવા માગે છે. એટલે કુટુંબની પ્રતિષ્ઠા વગેરે અંગે તેમના પતિપત્નીના વ્યક્તિત્વને સ્વતંત્ર થવાને માટે ના પાડે છે. આ કુટુંબમાં એક સ્ત્રી ખીજાં માણસો માટે પતિની કમાણી વાપરવા ન હે. એટલે એમાંથી છૂટવાનો કોઈ માર્ગ કાઢવો જોઈએ. સંયુક્ત કુટુંબમાં વપરાતી બેગી આવકનો કોઈ ચોક્કસ માર્ગ કાઢવામાં આવે તો સ્ત્રીઓ સ્વાઘ્રથી ખની શકે.

એટલે ખરું જોતાં તો અત્યારનાં સામાજિક ખંધનો નહિં થાય તો જ સ્ત્રી સ્વાઘ્રથી ખની શકે. અન્યથા નહિ જ.

વારસા હક્ક—સ્ત્રીઓને પરાવલંબી કરનાર વારસા હક્ક છે. હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રમાં સ્ત્રીઓને વારસદાર ખનાવી નથી. એ કાયદો સ્ત્રીઓને પરાઘ્રથી અને પરતંત્ર ખનાવવામાં મુખ્ય સાગ લગ્નવે છે. ખરું કહીએ તો આખી જિંદગી કામ કરી અને પતિના મુખદુઃખમાં સાગ લેનાર, પતિનું ગદ્ગદાવૈતરું કરનાર અને સંપત્તિને સાચવી તેની વ્યવસ્થા કરનારને કોઈપણ મળે નહિ એ કાયદાની ખલિહારી છે વિધવાનો હક્ક ન હોવાથી એનાં સગાં-વહાલાં, સંયુક્ત કુટુંબનાં ખીજાં માણસો એને ફાવે તેમ પીડે અને આ રીતે એને કંઈ પણ હક્ક ન આપે એ વ્યાજબી નથી.

આ કરતાં હિંદુ ધર્મવિધિ પ્રમાણે લગ્ન કરવામાં આવે તેના કરતાં જો સ્ત્રીઓને રજિસ્ટર કરાવવામાં આવે તો વારસા

હક મળે છે. લગ્નો રજિસ્ટર કરાવવાથી કાયદાપૂર્વકનો હક મળે છે. આવી બાબતમાં હિંદુ બહેનો રજિસ્ટર લગ્નવિધિ કરાવે એ સારું છે છૂટાછેડાને એમાં સ્થાન છે એ ખરું, તથાપિ એથી બીવાની જરૂર નથી. પરસ્પરના સહકારથી જ જીવન ગળાય છે, એ સૂત્ર સમજાય એટલે એવી બીતિ રાખવાની જરૂર નથી. દરેક માબાપ પોતાની કન્યાને માટે આવા લગ્નો જ કરે તો જ સારું. વડોદરા રાજ્યે હમણાં વારસાહક્કને માટે જે કાયદો પસાર કર્યો છે એ ઠીક છે અને બ્રિટિશ અમલમાં પણ એનો સત્વર સ્વીકાર થાય એમ આપણે ઇચ્છીએ. પણ ત્યાં તો કોઈ વિધવાના દત્તક પુત્રના વિરુદ્ધ બીલ લાવે એ શોચનીય સ્થિતિ ગણાય. અલખત, મુંબઈ ધારાસભામાં એ બીલ હવે પડતું મુકાયું છે એ ઠીક થયું છે.

આમ વારસાહક્કમાં પણ ફેરફાર થવાની જરૂર છે.

દ્રવ્યોત્પાદનમાં સંગવડ—સ્વાશ્રયનું પ્રથમ અંગ તે આર્થિક સ્વાતંત્રતા છે. આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય સિવાય કોઈપણ સ્વાતંત્ર્ય ટકતું નથી અને આજે આપણે બેઠાં છીએ કે જે દેશની પાસે દ્રવ્ય છે—એ જ બીજાની ઉપર સામ્રાજ્ય ચલાવે છે. આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે દ્રવ્યોનો સંચય કરવો બેઠાં. અને તેને ઉત્પન્ન કરવામાં કેટલીક સમસ્યા બેઠાં છે.

ઉત્પત્તિનું કારણ મજૂરી—દ્રવ્યોત્પાદન કરવામાં મજૂરી એ જ મુખ્ય વસ્તુ ગણી શકાય. કોઈપણ દ્રવ્યને પ્રાપ્ત કરવામાં મજૂરી પહેલી ગણાય છે. ખેતીવાડી, કારખાનાં ઉધોગો, બધાં મજૂરી ઉપર આધાર રાખે છે. મજૂરીથી દ્રવ્યોત્પાદન થાય છે, દ્રવ્યોત્પાદનથી ચંચો આવે છે, ચંચોથી મજૂરી સસ્તી થાય છે અને આથી મૂડીદાર અને મજૂરના વર્ગો રચાય છે. આમ મજૂર અને મૂડીદારનો દ્રવ્યોત્પાદનને જેવો સંબંધ છે તેવો જ સો-સમાજનો છે. આપણે બેઠાં છીએ કે ચંચોથી મજૂરને જે રોજ

મળવી જોઈએ તે મળતી નથી અને પરિણામે મજૂર નિર્બળ બને છે. આ જ પરિસ્થિતિ આપણે સ્ત્રીસમાજ વિષે વિચારીએ તો આપણને જણાશે કે સ્ત્રીઓ સ્વાથયથી હોવા છતાં તે પરાધીન અને પરાક્ષી છે.

આપણે દ્રવ્યનું ઉત્પન્ન એ રોકડ નાણાંમાં ગણીએ છીએ ત્યાં જ ભૂલ કરીએ છીએ. ખેતીવાડીમાં એક ખેડૂતને રોકડ ખર્ચ જે થાય તેને જ તે દ્રવ્યોત્પાદનમાં ખરચેલું નાણું ગણુશી. પણ એના ઘરમાંથી જેણે જેણે ખેતીવાડીમાં સહાય કરી હશે, મજૂરી કરી હશે તેની એણે ગણતરી કરેલી હોતી નથી. આથી ઘરનાં માણસોની મજૂરી એ ન ગણતો હોવાથી બળરસાવમાં ઓછા દરે પોતાનો માલ વેચે છે અને પેટપૂરણું ખાવાનું માત્ર મળવી શકે છે.

સ્ત્રીઓની પણ આ દશા છે. ખેતીવાડી, વ્યાપાર, નોકરી, મજૂરી અને હોદ્દોમાં આઠ કલાક કામ કરી પુરખ ઘેર આવે ત્યારે તેની મજૂરીના પ્રમાણમાં એને જે આપવામાં આવે છે તેને દ્રવ્યોત્પાદનમાં ગણી શકાય, આપણે તેને ઉપાર્જન કહીએ છીએ પણ ખરા. જ્યારે સ્ત્રી ઘરમાં ૧૪ કલાક કામ કરે, પાણી ભરે, રાધે, કપડાં સીવે ઘરની દેખરેખ રાખે, બાળકોને ઉછેરે, ખેતીવાડીમાં મદદ કરે અને આખો દિવસ કામ કરે તોપણ એના ક્ષમની મજૂરી આપણે ગણતા નથી બાકી જ્યાં અગળ આપણે પૈસા આપીને ઉપરનાં કામો કરવાનાં હોય ત્યાં તે મજૂરી રૂપે ગણીએ છીએ અને તેની મજૂરી ચૂકવીએ છીએ. આમ સ્વેચ્છાપૂર્વકની સ્વીકારેલી મજૂરીનું આપણે મૂલ્ય ગણતા નથી અને માત્ર તેને કપડાં, ઘરેણું આપી રાજી કરીએ એ કદી આર્થિક સ્વતંત્રતા નથી. આ તો અન્યાયી રિવાજ ગણી શકાય. એ માટે સ્ત્રીની મજૂરીનું મૂલ્ય અંકારું જોઈએ. એ પ્રમાણે મૂલ્યાંકન થાય તો પતિપત્ની છૂટાછેડા વખતે અથવા તેના

ત્યાગ વખતે અથવા એ વિધવા થાય ત્યારે, અગર તો તેને જરૂર પડે ત્યારે પતિની મિલકતની બરાબર અર્ધી વારસદાર ગણવી જોઈએ. કાયદામાં પણ આવા જ પ્રકારના ફેરફાર થવા જોઈએ.

**મજૂરીનું ધોરણ**—મજૂરીના ધોરણનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યાં એક પ્રશ્ન આવે છે કે મજૂરી કરવાને માટે કેટલી સ્ત્રીઓ જાય છે. આને માટે તો આપણા ઉદ્યોગોના અને ધંધાઓના આંકડાઓ લઈએ તો જણાશે કે છેલ્લી વસ્તી ગણતરી પ્રમાણે હિંદમાં ૭૨ ટકા લોકો ખેતીવાડી ઉપર નમે છે. આ ૭૨ ટકામાં જે સ્ત્રી વર્ગ આવી જાય છે તે એક યા ખીજી રીતે ખેતીવાડીમાં સીધો અથવા આડકતરો ફાળો આપે છે. દ્રવ્યોત્પાદનમાં એ મદદ કરે છે. પણ એમની મજૂરી તો બિલકુલ ગણાતી નથી. હવે ખાકીના ૨૮ ટકા વસ્તી સરકારી અથવા ખાનગી નોકરી, વેપાર, ઉદ્યોગ, કે કારખાનામાં કામ કરે છે. કેટલાક પરદેશમાં જઈ વસ્યા છે. ત્યારે પ્રશ્ન ફક્ત આ ૨૮ ટકાનો અત્યારે હોય એમ જણાય છે. જે વર્ગ કારખાનામાં જાય છે તે વર્ગને માટે પણ મજૂરીનું ધોરણ અસમાન છે. પુરુષો જેટલી મજૂરી સ્ત્રીઓને મળતી નથી. આ ઉપરાંત ખીજી પણ કેટલીક શારીરિક અને નૈતિક હાડમારીઓ તે ભોગવે છે. આમ છતાંય સ્ત્રીકામદાર જે કાંઈ કમાય છે તેની ઉપર તેનો સ્વતંત્ર અધિકાર નથી. તેનો પતિ તેની પાસેથી તે લઈ લે છે એટલે સ્ત્રી કામદાર તો નિષ્કિંચન જ રહે છે.

હવે જે વર્ગ ધનાઢ્ય છે એ વર્ગને માટે પણ આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય તો નથી જ. એમની પાસે કદાચ ખાનગી પૈસા હોય પણ આ તો અપવાદ ગણાય. એમ તો ઘણાં ય કુટુંબોમાં સ્ત્રીઓની પાસે થોડી થોડી રકમ હોય પણ એનો જાહેર રીતે ઉપયોગ અને ઉપયોગ કરવાની સ્વતંત્રતા ન હોય ત્યાં સુધી એ પૂર્ણ સ્વાધ્યયી ન કહી શકાય. ત્યારે હવે મુખ્ય પ્રશ્ન આપણા મધ્યમ

વર્ગનો રહે છે. આ વર્ગ વસ્તીના બાર ટકા છે. આ વર્ગના સ્ત્રીસમાજની સ્થિતિ બેચ બાજુથી ઠરણુ છે. ધનાઢય ન હોવાને કારણે અર્થસંચય હોનો નથી અને મજૂરી અથવા તો બીજા ઉદ્યોગધંધા કે નોકરીદ્વારા એ અર્થોપાર્જન કરી શકે એમ નથી. તો તેને માટે શા ઉપાય લેવા બેઠએ તે વિચારવું બેઠએ. એમની મજૂરીનો સ્વીકાર થવો બેઠએ અને એ રીતે કાયદામાં ફેરફાર કરી તેનો સંપત્તિ ઉપરનો અધિકાર માન્ય રાખવો બેઠએ.

આ ઉપરથી આખિત થશે કે મજૂરીનો સ્વીકાર કરવાથી પ્રત્યેક સ્ત્રી સ્વાશ્રયી બનશે, આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય થોડે વધે અંશે પ્રાપ્ત કરશે અને પોતાની પ્રગતિ સાધશે.

## ૪ : ગૃહઉદ્યોગોની ખીલવણી

હવે નીચેનાં વિધાનો આપણે માન્ય રાખી અને આગળ વધીએ તો જ સ્ત્રી સ્વાશ્રયી બનશે. ગમે તેટલા ગૃહઉદ્યોગોથી અથવા એમની કાર્યશક્તિથી એ સ્વાશ્રયી બની શકવાની નથી માટે નિમ્નલિખિત વિધાનો માન્ય રાખી અને પછીથી સ્વાશ્રયની યોજનાઓનો વિચાર કરીશું.

- ૧ દ્રવ્યોત્પાદનનું સાધન મજૂરી માટે સ્ત્રીઓની શારીરિક, માનસિક મજૂરીનો સ્વીકાર સમાજમાં થવો બેઠએ.
- ૨ ચાલુ કાયદામાં ફેરફાર થવો બેઠએ અને તેને સ્થાને સ્ત્રીને પતિની મિલકતમાં ભાગીદાર ગણવી બેઠએ.
- ૩ તેના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો સ્વીકાર થવો બેઠએ અને તેને કેળવણી, સમાજ, રાજકારણ, ઉદ્યોગ, વેપાર, દ્રવ્યોપાર્જનનાં ક્ષેત્રો એ સૌમાં સમાન અધિકાર મળે.
- ૪ કાયદાથી આર્થિક દૃષ્ટિએ એનું સમાન સ્થાન નક્કી કરવામાં આવે.

ઉપરોક્ત વિધાનોનો સ્વીકાર થાય તો જ સ્ત્રીસમાજ સ્વામ્યથી થવાનો છે, બીજી રીતે નહિ.

આટલું વિચારી હવે સ્વામ્યથી બનવાના સાધનરૂપ ગૃહ ઉદ્યોગોની ચર્ચા કરીશું.

ગૃહઉદ્યોગોના બે વિભાગ પાડી શકાય. શારીરિક શ્રમથી ઉત્પન્ન થતી સંપત્તિ હોય એ ઉદ્યોગો, અને બીજા માનસિક શ્રમથી ઉત્પન્ન થતી સંપત્તિ જેમા હોય તે ગૃહઉદ્યોગ. ખાસ કરીને જેમ રીતે સ્ત્રીઓ શ્રમ કરે છે. છતાં નીચેની કેટલીક બાબતમાં આજે સ્ત્રીવર્ગ પોતાનું સ્થાન જમાવી શકે.

૧ પ્રાથમિક શિક્ષણની સંસ્થાઓ. ૨ બાલમંદિરો. ૩ ગોપાલન, રેડિયો, શીવણ, સરત, ગૂંથણ, પાકની વાનીઓ બનાવવી, ગૃહવ્યવસ્થા, બાલઉછેર, મોબાઈલ ગૂંથવાં, દળણ, ખાંડ-ડું, સાબુ બનાવવો અને બહાર સંસ્થાઓમાં કામ કરવું; તે ઉપરાંત શિક્ષણને અનુકૂળ કાર્પ પણ ધંધામાં તે જઈ શકે. આ બધી વિગતોનો આપણે વિગતવાર વિચાર કરીશું.

માનસિક શ્રમ—પુરુષને બુદ્ધિ અને સ્ત્રીને હૃદયની સાથે વધુ સંબંધ છે. બુદ્ધિની સાથે મન અને શરીર તો હોય છતાં પણ પુરુષને શારીરિક શ્રમ વિશેષ પ્રકારે કરવાનો છે. જ્યારે સ્ત્રીઓને માનસિક અને હૃદયના ભાવવાળાં પ્રેમનાં કર્તવ્યો કરવાનાં છે. આ બે મુખ્ય બેઠ છે. અને એ રીતે વ્યવસાયના ક્ષેત્રમાં પણ આ બે બુદ્ધિ અને હૃદયના તંત્રને અનુલક્ષી અને કાર્યપ્રદેશની વહેંચણી કરવી જોઈએ. આનો અર્થ એમ નથી થતો કે સ્ત્રીઓને બુદ્ધિનાં તેજ નથી હોતાં ‘વ્યવહાર કાર્યનું’ બલ અને તેની સાથે જોડાયેલી માનસશક્તિમાં દેખીતી રીતે પુરુષ સ્ત્રીથી ચઢિયાતો છે. બીજી બાજુ સ્ત્રીનું બળ હૃદય-ભાવમાં છે. જેમ પુરુષ સૌ બલવિધાનમાં સ્ત્રીથી ચઢિયાતો છે તેવી જ રીતે સ્ત્રી સ્નેહમાં પુરુષથી ચઢિયાતી છે.’ પુરુષોના



કાર્યપ્લને વેગ આપવાનું કામ ગ્રીઓનું છે. કારણ કે સંરક્ષણ, વ્યવસ્થા અને નિયમન એ હૃદયના અગાધ સ્નેહસર્યા સાવમાંથી જન્મે છે. આથી જ પ્રગતિમાન દેશોમાં સંસ્કૃતિ અને પ્રજા ઘડવાના કાર્યમાં ગ્રીઓનો હિસ્સો છે. પાર્મિક વૃત્તિ, દયા, ક્ષમા, ખાલહૃદયના ઉછેર અને સંસ્કાર એ તો ગ્રી જ આપી શકે. આથી માનસિક અને હૃદયના સાવોનું જ્યાં એકમ માય છે એ ક્ષેત્ર આપણે ગ્રીસમાજ માટે રાખવું જોઈએ.

ફેટલાક એવી દલીલો કરશે કે શારીરિક શ્રમ એછા થવાથી હિસ્ટીરિયા આદિ રોગો થાય છે. અલખત એ અર્થ સત્ય છે. વાસ્તવિક રીતે તો રોગોનાં મૂળ કારણ માનસિક રોગ (મિન્ટલ ડિઝીઝ) છે. અયોગ્ય સામાજિક વ્યવસ્થાથી તેમની માનસિક વૃત્તિઓ કષ્ટાય છે અને તેનાથી જ એમને રોગો થાય છે. અલખત શરીરને યોગ્ય શ્રમ તો એમણે કરવો જ જોઈએ.

હવે એમના ઈર્તવ્ય પ્રદેશની વાત કરીએ તો (૧) માધ્યમિક શાળાની સંસ્થાઓ, (૨) ખાલમંદિરો, (૩) કવાખાનાં અને રોગાશ્રમો એ મુખ્ય છે.

જ્યોતિસંધની ખહેનો સમક્ષ વ્યાખ્યાન આપતાં મહાત્મા ગાંધીજીએ જણાવ્યું હતું કે ‘શહેરની ખહેનોએ ખાલકેળવણીની પ્રવૃત્તિ પોતાના હાથમાં લઈ લેવાની છે. ગામડામાં આર્થિક દૃષ્ટિએ ઘણી ખહેનો સ્વતંત્ર છે પણ શહેરની ખહેનો ફક્ત આર્થિક પ્રશ્નની ચર્ચા કરી રહી છે. એમને માટે હાલ તો ખાલકેળવણીનું ધાન વિશાળ છે.’ ખાપુજના આ વિચારમાં ભારે તથ્ય રહ્યું છે.

પ્રથમ તો ખહેનો પોતાનો ફાજલ સમય જ એમાં આપી કે. અને તેમાં જ ખહેનો શિક્ષિત હોય તે જ એ પ્રદેશમાં ‘પલાવશે, આમાંથી એમને યોગ્ય મહેનતાણું’ મળી આવશે. જલ વખતમાં કામ કરવાથી મળતું વેતન, એ ખહેનોને મદદ પ તો થશે, એટલું જ નહિ પણ મોટા પ્રમાણમાં થતું ખર્ચ

ખચશે. આની વિરુદ્ધ ઘણી દલીલો મૂકવામાં આવશે. અને સૌ પ્રથમ તો કાર્યક્ષમતાની જ હશે. અલબત્ત કાર્યક્ષમતાની દૃષ્ટિએ યોગ્ય બહેનો જ આ પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાય એ જ ઇષ્ટ હોય. તથાપિ એટલું તો ખરું કે આજે સામાન્ય પ્રાથમિક શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા થાય તો પછી બીજું ખર્ચ ઘણું બચી જાય.

બીજા દેશોમાં પ્રાથમિક શાળાઓમાં અને ખાલમંદિરોની અંદર સ્ત્રીઓ જ શિક્ષણનું કાર્ય કરે છે. ખાલકેરમાં અને ખાલશિક્ષણમાં પ્રથમ સ્થાન સંસ્કારનું છે. સંસ્કારની સાથે શિસ્ત, નિયમન, સ્વચ્છતા, નિયમિતતા, વ્યવસ્થા, સ્વભાવ અને ટેવ સંકળાયેલાં છે. અત્યારના શિક્ષણક્રમમાં માનસશાસ્ત્રને અનુલક્ષી વ્યક્તિગત વિકાસને સ્થાન મળે એવી રીતે શિક્ષણ આપવાનું છે. ખાલમાનસનો ગાઢો પરિચય તો માતાને જ હોય. તેની લાગણી અને હૃદયને તે વધુ સમજી શકે એટલા માટે માતાઓ જ આ પ્રદેશમાં કાર્ય કરે એમ બનવું જોઈએ. અમુક ટકા સ્ત્રી શિક્ષિકાની સંખ્યા હોવી જ જોઈએ. એમ કાયદાથી નક્કી થાય તો જ એ શક્ય બને. જો બાળકેળણીનું ક્ષેત્ર બહેનોના હાથમાં રહે તો સંસ્કાર, સંસ્કૃતિ અને પ્રજાના સાવિચારિચયગઠન ઉપર ભારે અસર થશે. સ્ત્રીઓ આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરશે. પ્રાથમિક શાળાની સંસ્થાઓમાં અત્યારે જ્યાં પુરુષ-વર્ગ પોષાઈ રહ્યો છે ત્યાં આગળ સ્ત્રીઓને શિક્ષવાથી એટલી આર્થિક રિયતિ એમની સુધરશે, અને શાળાની અંદર પણ નવું ચેતન અને પ્રાણ આવશે. આ ક્ષેત્રો આજે છે એના કરતાં હજી વધારે વિશાળ થવાં જોઈએ, પણ એ તો વર્તમાન રાજ્યતંત્ર બદલાય ત્યારે જ શક્ય થાય.

. દવાખાનાં અને રોગાશ્રમો—દયા અને પ્રેમ એ તો માતાની પરિષ્ઠ લાગણીઓ છે, દર્દીઓની સારવાર માટે તો બહેનો જ કામ કરી શકે. આ ક્ષેત્રમાં પણ તેઓ સ્વતંત્ર રીતે

વેતન પ્રાપ્ત કરી શકશે.

અન્ય ધંધા જેવા કે ટાઇપરાઈટિંગ વગેરેમાં ફાલ્તુ સમય આપી શકાય પણ એ તો ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરેલા માટે રહે.

બીજા ટાઇપણ ધંધામાં અથવા નોકરીમાં સ્ત્રી સ્વતંત્ર રીતે કમાઈ શકશે. પણ આપણે હવે અહીં એ વિચાર કરવાનો છે કે કુટુંબમાં રહી અને વર્તમાન પરિસ્થિતિને પહેાંચી વળી એ કંઈ રીતે સ્વાશ્રયી બની શકે.

કુટુંબમાં સ્વાશ્રયી કેમ થઈ શકે ? —ત્યાં સુધી અર્થતંત્ર અને ગમાજવ્યવસ્થા ન બદલાય ત્યાંસુધી સ્ત્રીને આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરી પોતાનો નિર્વાહ કરવાનું આપણે સૂચવી શકીએ નહિ. એટલે અત્રે તો ફક્ત વ્યવહાર યોજનાનો જ વિચાર કરીએ.

ઈસ્પીમન	૧૯૯૨	૧૯૦૨	૧૯૧૨	૧૯૨૨	૧૯૩૨
ખેતીખીવી પ્રજા	૬૨/-	૬૬/-	૭૧/-	૭૨.૮	૭૩/-

[આના પરિણામે બાળમરણ, અસ્પાયુષ્ય, કાર્યક્ષમતાનો અભાવ વગેરે વધતાં ગયાં છે.]

આમ પતિની કમાણીમાં જે સ્ત્રી ચલિકાંચિત ફાળો આપી શકે એ તો બૃહઉદ્યોગ અને સ્વદેશીના પુનર્જીવનથી જ શક્ય બનશે. પતિના વ્યવહારમાં એ મદદ કરતી રહે અને પોને કંઈક અંશે સ્વાશ્રયી બને એવી યોજના બૃહઉદ્યોગોની ખીણવણી છે.

બૃહઉદ્યોગો—આ માટે બૃહઉદ્યોગોને સજીવન કરવા બેઠાંએ અને તેનું સ્થાન સમાજમાં ઊંચું સ્થપાય એવા પ્રયત્નો કરવા બેઠાંએ.

સામાન્ય રીતે બીજા દેશોની સરખામણીમાં આપણે કામ પણ ઓછા કલાક કરીએ છીએ. વરસનો કેટલોક ભાગ બેઠૂત નકામો ગાળે છે. જ્યારે મધ્યમ વર્ગના સ્ત્રીસમાજ બપોરનો

બેથી ત્રણ કલાકનો સમય નકામી નિંદા અને કુથણી કરવામાં ગાળે છે, આવા સમયને દુર્વ્યયમાંથી કેમ બચાવાય અને દેશની દ્રવ્યોત્પાદનની શક્તિમાં કેવી રીતે વધારો થાય એ જ પ્રશ્ન વધારવો જોઈએ.

**રેટિયો અને સ્વદેશી**—ગૃહઉદ્યોગને સજીવન કરવાની જ્યારે આપણે વાત કરીએ ત્યારે સ્વદેશી એ આપણી આંખ આંગળ પ્રથમ નજરે પડે છે. આપણી શુભાખીનાં ખંધન સ્વદેશીનો ત્યાગ કર્યાથી જ આવ્યાં છે. પ્રજાની સર્જનશક્તિ ઘટી છે. વેપાર ઉદ્યોગ નાશ પામ્યા છે, મોહ અને ફેશનમાં દેશ તણાયે જાય છે. આપણે સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપીએ તો જ આ મૃતપ્રાય થતા દેશમાં ચેતન આવે. બીજી સરકારો જ્યારે સ્વદેશીના ઉત્તેજનને અર્થે સંરક્ષણીય જકાતની દિવાસો ઊભી કરે છે અને આપણા હાથમાં જ્યારે રાજ્યતંત્ર ન હોય ત્યારે સ્વદેશી સૌનું નૈતિક ધર્મખંધન માનવું જોઈએ.

વિદેશી વસ્તુના વાપરનો મોહ સ્ત્રીવર્ગમાં અત્યંત છે. નાની પીનથી માંડી વજ્રો, પફ, પાઉડર, અમનચમનનાં સાધનો બધાં વિદેશી છે. એ સ્થિતિનું એમને ભાન થાય, હિંદનું હારિદ્ર સમજાય ત્યારે સ્વદેશીમાં ફેશન મનાશે. સ્ત્રીસમાજે સ્વદેશીમાં ફેશનની સામગ્રી ઊભી કરવામાં સાધનભૂત થવાની જરૂર છે અને સ્વાશ્રયનું પહેલું પગથિયું એ સ્વદેશીનો સ્વીકાર છે.

**રેટિયો**—આ માટે ખાદીનો વાપર થવો જોઈએ. હવે એ જોઈએ કે રેટિયાને ગૃહઉદ્યોગમાં સ્થાન આપવાથી ઘરમાં કેટલું સ્વાશ્રયી બનાશે. નીચેના આંકડાઓ જ આ વસ્તુ સાબિત કરશે.

બ્રિટિશ હિંદમાં ૨૨૫ કરોડ એકર જમીનમાં ખેતી થાય છે. એટલે ખેડૂતને સરેરાશ એક એકર જમીન પલુ ભાગે આવતી નથી. એક એકરમાંથી ખેડૂત રૂ. ૧૫) પંદર વરસે સ્ત્રી

ઉત્પન્ન મેળવે છે? જ્યારે ખેતીના ધંધા સાથે રેંટિયાને ગૃહ-  
ઉદ્યોગમાં સ્થાન અપાય તો ફાજલ વખતમાં રેંટિયા હીઠ રા.  
૧૫-૨૦ ઠમાઈ શકાય.

મીલ ઉદ્યોગમાં ૨૫ લાખ માણસો રોકાયાં છે ૨ એટલે  
હિંદની ઘણી વસ્તીને કાપડ પૂરું ન મળી શકે અને મજૂરી  
પણ ચંત્રથી ન મળે. જો ગૃહઉદ્યોગો તરીકે રેંટિયા હોય તો  
આવકમાં સરેરાશ ૦-૦-૬ વધારો થઈ શકશે. દૈનિક આવકમાં  
આટલો વધારો ૭ કરોડ એક ટંક જગનારને કેટલો  
આશીર્વાદ રૂપ નીવડે ?

આમ એક રેંટિયાના વાપરથી સરેરાશ આવકમાં  
આટલો—લગભગ ૧૨ થી ૨૦ ટકા—વધારો થઈ શકશે અને  
એ વધારો. ગરીબ હિંદને માટે ઘણો કહેવાય. વળી આ ઉપરાંત  
એમાંથી પીંજરા, ખેડૂત અને સાળવીને જે મળશે તેથી અનેક  
કુટુંબોને એ આશીર્વાદ સમાન નીવડશે. આ ગૃહઉદ્યોગને  
સજીવન કરવામાં આવે તો હિંદની આખાદી વધે.

આવકનો નવમો ભાગ કાપડ પાછળ—ઈ. સ. ૧૯૨૪-  
૨૫ ના આંકડા મુજબ હિંદની વસ્તીને રા. ૫૦ની માથાદીઠ  
આવકમાંથી દર વર્ષે માથાદીઠ રા. ૫-૬-૦ જેટલું ખર્ચ  
કાપડ પાછળ કરવું પડે છે.\*

આમ આ હરિદ્ર દેશમાં પરદેશી કાપડ પાછળ આવકનો  
જે ભાગ જાય છે તે જો રેંટિયા દ્વારા હિંદમાં રહે તો આપણે  
કેટલા આખાદ થઈએ ? જાહેરને રેંટિયા આશીર્વાદ સમાન જ  
થઈ રહે.

૧ ડૉ. મેન. ૧. આદીનિબંધ.

\* શ્રી મનમોહનદાસ પી. ગાંધી “પરદેશી કાપડની દરીદ્રાઈ  
કેમ કરવી ?”

ગોપાલન—ગોપાલન પણ સ્વાગ્રથી બનાવવામાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આજે આપણા દેશમાં ગોપાલનનું કાર્ય દિનપ્રતિદિન ઘટતું જાય છે એ આપણી દુર્દશા સૂચવે છે. પ્રાચીન હિંદમાં ગોપાલન સારા પ્રમાણમાં હતું ત્યારે આ દેશ સમૃદ્ધ ગણાતો અને એની સંપત્તિની રેલ ચારે ય દિશામાં વહેતી હતી. ગાયો એ ગોધન ગણાતું, અને વિનિમયની અંદર ગાયો આપવાનો રિવાજ હતો. આ ગોપાલનની મહત્તા સૂચવે છે. અમેરિકામાં ગોપાલન સારા પાયા ઉપર ચાલે છે ત્યારે ખેતીવાડીમાં અને ગૃહઉદ્યોગમાં એ પ્રજા આગળ રહી છે. તે જણાશે નોર્વે અને સ્વીડનમાં પણ ગોપાલન મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. ગોપાલન ઘટવાની સાથે જ આપણું આકૃષ્ય પ્રમાણ પણ ઘટ્યું છે, કારણ કે આપણી જીવનશક્તિ પણ ઓછી થતી ચાલી છે. જે પ્રજાનો ખોરાક હલકા પ્રકારનો થતો જાય એ પ્રજાની જીવનશક્તિ ઘટી જાય. હિંદની ત્રગીરાઈનાં પણ આ કારણો છે. નિર્ખર્જ પ્રજાની પ્રજેત્પતિ દેશ પણ એની શક્તિ ઘટતી જાય એટલે પ્રજા નબળી, માયક્રાસ્કોપ અને રેનિટ્ર થાય.

વળી ખાતર વેચાય અને પાડી હોય તો સાગે આપી દઈ ત્રણ ચાર વરસ પછી એની ભેંસ બનાવી શકાય. પણ આમાં એક ગેરફાયદો છે અને આંકડાઓની ગણતરી ખરોખર નથી. કેમકે ભેંસના ખાણની પાછળ જે ખર્ચ થાય છે તે ગાયની, પાછળ ઠરવામાં આવતું નથી. વળી ભેંસનો ખોરાક પણ ગાયના કરતાં વધુ હોય છે અને ગુણની દૃષ્ટિએ પણ ખરોખર વિચાર ઠરવામાં નથી આવતો.

વળી ખેતીવાડીની અંદર બળદો જરૂરના છે. ગાયો હોય તો જ સારા બળદ મળી શકે એટલે એની કિંમત પણ સારી હોય છે.

એક ગાય સરેરાશ કેટલું ઉત્પન્ન આપી શકે એ નીચેના આંકડા ઉપરથી સમજાશે.

“સુરતમાં વઢવાણિયા ગામમાં ભેંસ પાસેથી મળેલી આવક:—”

“ભેંસ સંખ્યા: ૨. ધી મણુ ૧૬. વેચાણ: ૨૨ રૂ. ભાવ. ઉત્પન્ન રૂ. ૩૩૬. ખર્ચ રૂ. ૧૦૦. ચોખ્ખી બચત રૂ. ૨૩૬ થઈ.” (પણ ગાયની ખરીદ કિંમત ૩૦થી વધુની ગણાય, જ્યારે ભેંસની ૫૦થી ૧૦૦ ની અંદર ગણાય.) એક ગાય ઓછામાં ઓછું ૮૦થી ૯૦ રૂ. નું ઉત્પન્ન આપે. વાછડાની કિંમત ૨૦થી ૨૫ રૂ.ની ગણાય. ખરીદના પ્રમાણમાં આ સસ્તું જ પડે છે એ જણાશે. વળી ખાણ પણ ઓછું ભેઈએ.

એટલે ગાયની કમાણી વિશેષ હોવા છતાં એક રૂઢિને લીધે અને દેખીતા નફાને લીધે ગોપાલન આપણે બંધ કર્યું છે.

ગોપાલનમાં સ્ત્રીઓ પોતાનો હિસ્સો આજ સુધી આપતી આવી છે. ખેતીવાડીની અંદર જ્યાં જ્યાં સ્ત્રીઓ મદદ કરે છે તેમને ગોપાલન એક સહધંધા તરીકે ઉપયોગી થશે અને સ્વતંત્ર

રીતે જીવન ગાળનારને માટે પણ તે નિર્વાહના સાધન રૂપ બની રહેશે એમાં શંકા નથી

. સ્ત્રી સંસ્થાઓની જરૂરીઆત—ત્રે મુખ્ય શ્રુતિધોગોની વાત કર્યા પછી હવે આપણે નાના નાના અનેક શ્રુતિધોગોની વાત કરીશું આ નાના નાના શ્રુતિધોગો એટલા બધા છે કે એની ગણતરી કરવી મુશ્કેલ છે. કારણ કે એ દરરોજના ઉપ-વેગના અને જરૂરના છે. એના સિવાય ચાલી શકે નહિ હિંદમાં યંત્રપ્રજા આવ્યો તે પહેલાં અને ખામ કરીને યુદ્ધ પહેલાં એ સારી સ્થિતિમાં હતા છેવટના કેટલાક વર્ષોમાં તે સાગવા માડ્યા છે. એનું એક જ ઉદાહરણ હળવું-ખાડવું છે. દેખીતી રીતે આ નજીવી વસ્તુ લાગે છે નહિ વારુ પણ એના ખ્યાલ આપણને નથી આવતો. ખંગાળ અને બ્રહ્મદેશમાં ચોખાની માત્રો ન હતી તે પૂર્વે ત્યાં શી સ્થિતિ હતી તેનો વિચાર કરીએ તો જણાશે કે જમ્યાબધ નીપજતા ડાગરના પાકને શી રીતે પહેાચી વળવું એ પ્રશ્ન હતો આપણા ગુજરાતમાં બીલ, દુખળા જેવી અનાર્થ જાતિ છે તેવી ત્યાં સાતાલ જાતિ છે. આ સાતાલ જાતિના લોકોને ખાડવા માટે રોકવામાં આવતા ત્યાં મુસલ માનોની પણ ૬૦ ટકા વસ્તી છે. એ ગરીબ પ્રજા પણ ખાડવાના ઉદ્યોગમાંથી પોતાનું ગુજરાન કમા શકતી. આજે પણ હાથે ખાડવાનો રિવાજ નથી પગથી ખાડી શકાય એવી જાતના સાકડાનું દેશી યંત્ર (૧) છે. તેને ટ્રેડવની માફક પગથી હલાવવાથી ચોખા ખંડાય છે આ ઉદ્યોગ હજી પણ છે છતાં એ હવે મરવા પડ્યો છે. ગરીબ દેશમાં સ્વાવલંબનથી નજીવી રકમ મળે તોય એ ચેટનો ખાડો પૂરવા માટે પૂરતી છે. વેપારીઓ જમ્યાબધ ચોખા આમ ખંડાવી મનૂરી આપતા. હવે આપણે ત્યાં પણ જાણાઓના ઉદ્યોગ લાગી ગયો છે નાના ગામડામાં પણ હવે ખાડવાની શરમ આવે છે. વીગ વર્ષ પૂર્વે આ



સ્થિતિ નહતી. આ રીતે આખી પ્રજા પરાવર્ણી બનતી જાય છે એનો ખ્યાલ આવશે.

આ ઢળવા-ખાંડવાનું તો વ્યક્તિગત જૃહઉદ્યોગોમાં સમાઈ જાય પણ એને ય વિશાળ યોજના ઉપર મૂકી શકાય. એ યોજનાઓને અમલમાં મૂકવા માટે કેટલીક સ્ત્રી ઉપયોગી સંસ્થાઓની જરૂર છે. 'જ્યોતિસંઘ' જેવી સંસ્થાઓ આવાં કામને વ્યવસ્થિત રૂપ આપી નાના નાના ઉદ્યોગોને મોટા પાયા ઉપર મૂકી તેમાંથી ઉપયોગી એવાં વસ્તુ તત્ત્વો મેળવી શકે. નાના ઉદ્યોગો આવી સંસ્થાઓ દ્વારા જ ખીલી શકે એનાં કેટલાંક કારણો છે.

૧ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત કરવાને માટે મંડળ જોઈએ.

૨ ઉદ્યોગોને દિશાસૂચન કરી શકે.

૩ સમાજમાં એ ઉદ્યોગોથી નીપજતા માલની માગ કેટલી છે તે નક્કી કરે.

૪ માગને પહોંચી વળવાને માટે ઉત્પન્ન કરે.

૫ સ્ત્રીઓને ઘેર બેઠાં અથવા નક્કી કરેલા સ્થળે એ ઉદ્યોગોમાં કામ કરવાની સરળતા આપે.

૬ સ્ત્રીઓને ઠરાવેલી મજૂરી આપે.

૭ ઉત્પન્ન થયેલા માલનો નિકાસ કરવાનું હાથ ધરે.

જો આવાં મંડળો ઉપર કદા પ્રમાણે કામ કરે તો નોર્વે-સ્વીડન જેવા દેશો જેમ સહકારના ધોરણે બધાય જૃહઉદ્યોગો અહીં સજીવન થાય, સ્ત્રીઓને મજૂરી મળે અને સમાજમાં સારો સ્વદેશી માલ મળી શકે અથવા ઠહો કે એટલી મજૂરીનો લાભ તો સમાજને જરૂર મળે. આથી હિંદની કંગાલ આવકમાં કિંચિત્ અંશે પણ વધારો થઈ શકશે.

શિક્ષણવિષયક પ્રવૃત્તિ—આ મંડળોની જરૂરિયાત જ અને એ મંડળો માત્ર ઉપર જણાવેલાં કાર્યો જ ન કરે પણ

એ ઉદ્યોગો શિખવવાના મડળો પણ કાઢે આવા મડળોમા

૧ ઉદ્યોગોનું પદ્ધતિસરનું શિક્ષણ અપાય

૨ વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિએ તેની તપાસ થાય

૩ નાના નાના સમાજની અનેક શાખાઓમા એ શિખવવાની વ્યવસ્થા થાય

૪ સઘની જુદી જુદી શાખાઓ સ્વપાય

આમ સઘના શિક્ષણ વિભાગને વીધે શીખવવાની પ્રગતિ થાય તો પણ સારું પરિણામ આવે

શીવણ—શીવણને વ્યક્તિગત અને સામુદાયિક એમ બે પ્રકારનું સ્વરૂપ આપી શકાય એમ છે શીવણ એ તો ખરેખર ગૃહઉદ્યોગ જ છે એને બહારમા આગે સ્થાન મળ્યું છે તેને બદલે એને ગૃહમા સ્થાન મળવું જોઈએ

દરેક કુટુંબનો એવો અનુભવ છે કે ઘણીવાર તો કાપડના કરતા મિલાઈ વધારે આપવી પડે છે એમ વધતી જતી ફેશને સિલાઈને ખૂબ મોઢી કરી દીરી છે વાસ્તવિક રીતે જોશો તો જણાશે કે મજૂરીનું પ્રમાણ જે હોતું જોઈએ એના કરતા એમા કાંઈક વધુ મળે છે અને સમાજને પણ આપતું પડે છે. અત્યારના બહારમા કાપડના સાવ ભિતરી ગયા છે પુરૂ પછી કાપડ બહાર દિવસે દિવસે મહીમા આવતું ગયું છે બીજા કાચા માલના સાવ પણ ઘટવા લાગ્યા છે. અનાજ અને જીવન-નિર્વાહની ચીજોના સાવ ઘટવા લાગ્યા પણ સિલાઈ, હાલમત, અને ઘોલાઈની મજૂરીનું પ્રમાણ હજી ઘટ્યું નથી અલખત ઘોડા પ્રમાણમા એ પણ ઘટ્યું છે તથાપિ સૌ કોઈના આ અનુભવ છે કે જોઈએ તે પ્રમાણમા હજી નથી ઘટ્યું ઘણીવાર તો કાપડખરીદના જેટલી જ સિલાઈ અને ઘોલાઈ થઈ રહે છે આ બાબતમા વિચાર કરવા જેવો છે જીવનિર્વાહની જરૂરિયાતો સોઢી માય એમ ઉપરની મજૂરી મળુ ઘટવી જોઈએ એ

અર્થશાસ્ત્રમે સામાન્ય નિયમ બધાં ક્ષેત્રોમાં પ્રવર્તે છે. તથાપિ સિલાઈના ક્ષેત્રમાં હજી અપવાદ છે. એનું બીજું પણ એક કારણ છે. કાપડ સસ્તુ થાય છે તેમ તેનું ટકાઉપણુ પણ ઘટે અને ખરીદશક્તિ વધારવી પડે. પરિણામે સિલાઈનું ક્ષેત્ર વિશાળ જ રહે. આથી સિલાઈનું ક્ષેત્ર શ્રીઓ જ કબજે કરે એ વધારે વાસ્તવિક છે.

**વ્યક્તિગત સિલાઈ—**દુરસઢના સમયમાં જે આખા ઘરનાં બધાનાં કપડાં સીવવામાં આવે તો કુટુંબની આવકમાં મહત્વનો ફાળો શ્રીઓ આપી શકે. આપણે આગળ જોયું છે કે દરેક માણસ પોતાની આવકનો નવમે ભાગ કાપડ ખાઈ જાય છે. આ નવમા ભાગમાં સરેરાશ કાપડ તો પંદર વાર આવે છે. પંદર વારમાંથી ત્રીજા ભાગનું કાપડ આપણે સિવડાવી નાખીએ તોય સરેરાશ જે આના સિલાઈ આપણે ગણી શકીએ, એ હિસાબે ઢસ આના સિલાઈ જણુ દીઠ આવે. હિંદની વસ્તીની સરેરાશ આમાં ગણી છે. આ તો ઓછામાં ઓછી સિલાઈની ગણતરી છે. દરેક ઘરમાં આ પ્રમાણે ઢસ આના જણુ દીઠ ખચાવાય તો ઓછા ન ગણી શકાય.

હવે કેટલાંક કુટુંબોમાં એવું જણાય છે કે સિલાઈની આવક ઉપર જ નિર્વાહ થતો હોય પણ એ તો ધંધાદારીઓ માટે. આપણે ગૃહઉદ્યોગમાં આને સ્થાન આપીએ તો ઓછી મુદતમાં ઢસથી છ આના કમાઈ શકાય એ નિર્વિવાદ છે.

પણ વ્યક્તિગત સિલાઈની ખાખતમાં એમ બને છે કે ખરોખર સિલાઈ ન થવાને કારણે એ કપડાં પહેરતાં શરમ આવે છે. માટે એને વ્યવસ્થિત સામુદાયિક સ્વરૂપમાં મૂકવી જોઈએ.

**સામુદાયિક સિલાઈ—**સામુદાયિક સિલાઈની વ્યવસ્થા જે થાય તો ઘણો ફાયદો થાય. એનાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ મોટા પ્રમાણમાં વ્યવસ્થિત ગૃહઉદ્યોગનું સ્થાન આપી શકાય.

૨ કટિંગ માટે સારા નિષ્ણાતોને રોકી શકાય.

૩ સમુજમાં પ્રચલિત થતી ફેશનને અનુકૂળ સીવી શકાય.

૪ સારતવર્ધની સંસ્કૃતિને અનુસાર કલાત્મક રીતે ફેશનને નવું સ્વરૂપ આપી શકાય અને તેમાં સાદાઈ, સરળતા અને ઔરવ લાવી શકાય.

૫ જગ્યાખંધ ઉત્પન્ન થઈ શકે.

૬ સીએને કુરસદના સમયનો જ ઉપયોગ કરવાનો રહે.

૭ કામના પ્રમાણમાં કરાવેલી મજૂરી મળી રહે.

આમ સહેજે એત્રણ કલાકનો કુરસદનો સમય સિલાઈ પાછળ આપવામાં આવે તો નિયમિત રીતે કામ થાય. શાહ-કોનો પણ કિંમતી વખત બચે થોડા વખતે કપડાં તૈયાર મળે અને એ રીતે વર્ણીવાર એમજ અને કે પોતે જે કપડાં સીવડાવ્યાં હોય તેની સિલાઈનું વળતર પોતાના ઘરમાંજ પાછું આવે. વ્યક્તિગત સિલાઈના કરતાં સામુદાયિક સિલાઈમાં મહત્વનો ફાયદો એ છે કે મધ્યમવર્ગની સીએને ઉપર કલા તે બધા જ ફાયદા મળશે અને સિલાઈની મજૂરી પણ મળશે. ઘેર સંચો રાખવાની ખટખટ નહિ કરવી પડે એટલે વગર મૂડીએ સારો ધંધો હાથ લાગશે.

સામુદાયિક ધંધામાં તો ગામિગામ અને શહેરેશહેર આ પ્રકારની સાંધિક વ્યવસ્થા થાય તો ગૃહઉદ્યોગને મોટું પ્રોત્સાહન મળશે અને ઘડેનો સ્વાગતી થઈ શકશે.

ગૂંથણ અને છાપકામ—સિલાઈના ધંધાની સાથે આ બે ધંધાનો નિત્ય સંબંધ છે.

ગૂંથણ અને છાપકામ એ આપણા પ્રાચીન ગૃહઉદ્યોગો જ અને આ ગૃહઉદ્યોગો પણ સિલાઈના જેવા છે. સામોન્ય

એમ અને કે સિલાઈની સાથે જ આના પલ્લુ બે વિભાગ પાડી શકાય. છતાં સામુદાયિક ગીને ચલાવવામાં આવે તો ગૂંથણું કાર્ય સારું થાય. ગૂંથણુ સંચા ઉપર પણ થઈ શકશે અને હાથે પણ થઈ શકશે. આજકાલ સાદા કપડા ઉપર જે ગૂંથવાની ક્રિયા ચાલે છે એને બે સંચા ઉપર ગૂંથવામાં આવે તો વલ્લે! સમય ભયી લાય અને મજૂરીની દૃષ્ટિએ સસ્તું પડે. અગર તે વ્યક્તિગત ગૂંથણુ પણ ઠીક થઈ પડે.

છાપવાની કળા—કાપડ ઉપર છાપવાની કળામાં બે ઉદ્યોગો સ્થાપન થશે. એક તો છાપવાની કળા. છાપવાની કળા તો સામુદાયિક સ્વરૂપે જ ચલાવી શકાય તેમ છે. કારણ કે જુદા જુદા પ્રકારનાં બીજાં તૈયાર કરવા અને તેને વ્યક્તિગત રીતે ઘરમાં વસાવવાં એ બની શકે એમ નથી. અને સિત્તેશિત રચિવાળી કલાકૃતિઓનો મંજૂર થઈ શકે એમ નથી માટે સામુદાયિક ઉદ્યોગ ચલાવવો.

રંગ બનાવવાની ક્રિયા—બીજો ઉદ્યોગ એ રંગ બનાવનાનો રહેશે. દેશી રંગોની ખ્યાતિ અમેજેના આગમન પૂર્વે ઘણી હતી. અને આ રંગો ઘણાખરા વનસ્પતિની છાલ વગેરેમાંથી બનાવાતા. બે વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ આ ઉદ્યોગોને ગોઠવવામાં આવે તો પરદેશી રંગોનો મોહ ઓછો થાય અને બજાર

આપે છે અને મોજાં વણાવે છે. આ ઉદ્યોગ અહીં પણ દાખલ કરી શકાય અને ખેતર/કલાકમાં તે લગભગ એની ઉપરથી ચાર બેડી નાનાં મોજાં છતરી શકે છે એટલે એ મજૂરી પણ ઠીક આપી શકે. ઉપરાંત ગલપદા, મફ્ફર, નાડાં, વગેરે ખમ્મુ એની ઉપર છતરી શકે છે.

અન્ય ગૃહઉદ્યોગો—આ ઉપરાંત ખીજ નાના નાના ઘણા ઉદ્યોગો છે અને તેનું ફક્ત નામ આપીને જ ચલાવીશું.

(૧) પાકની જુદી જુદી વાનીઓ ખનાવવી, (૨) સાબુ ખનાવવો, (૩) તેલ અને અત્તર ખનાવવાં, (૪) મોતીનાં તોરણ, જરીતું ભરત, રેશમનું ભરત; (૫) લેસ વણવી; (૬) તોય અને ફીત ખનાવવી; (૭) ઠેટ વર્ક; (૮) કાગળનાં રંગ-ખેરંગી કૂલો કાતરવાં; (૯) ખદન ચૂંથવાં; (૧૦) કોકડાં ભરવાં; (૧૧) દળવું; (૧૨) ખાંડવું; (૧૩) પડિમા પતરાળાં ખનાવવાં; (૧૪) દાળ વીણવાની ખળીઓમાંથી દાળ વીણવી; (૧૫) દિવાસળીનાં ખોખાં ખનાવવાં; (૧૬) આઈન્ડિંગ; (૧૭) કાસાં ફાલવાં.

આ બધા ઉપર જણાવેલો ધંધાને ગૃહઉદ્યોગો તરીકે અપનાવી લેવામાં આવે તો ખરેખર જરૂર સ્વામ્યથી થઈ શકે અને ગૃહઉદ્યોગો પણ સજીવન થઈ શકે. આજે એક વસ્તુની દેશમાં જરૂર છે અને તે આ ઉદ્યોગોને સજીવન કરવાની. આ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ આપવાનું ખની નથી શક્ય એ જ કમનસીબની વાત છે.

આ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત કરનાર મંડળો ન થાય ત્યાં સુધી ઉપરના ગૃહઉદ્યોગો યોગ્ય રીતે ખીલી શકવાના નથી, વર્તમાન અમાજ્યવસ્થાને અનુકૂળ રહી તેમાં ઉચિત ફેરફાર કરવાની જરૂર રહે છે એ ન ભૂલવું એઈએ અને એ બધાં મંડળો જ્યાં સુધી એકત્ર ન થાય ત્યાં સુધી આ ઉદ્યોગોની

એમ બને કે સિલાઈની સાથે જ આના પણ બે વિભાગ પાડી શકાય. છતાં સામુદાયિક રીતે ચલાવવામાં આવે તો ગૂંથણુક કાર્ય સારુ થાય. ગૂંથણુ સંચા ઉપર પણ થઈ શકશે અને હાથે પણ થઈ શકશે. આજકાલ સાદા કપડા ઉપર જે ગૂંથવાની ક્રિયા થાય છે એને બે સંચા ઉપર ગૂંથવામાં આવે તો ઘણો સમય બચી જાય અને મજૂરીની દૃષ્ટિએ મસ્તું પડે. અગર તો વ્યક્તિગત ગૂંથણુ પણ ઠીક થઈ પડે.

છાપવાની કળા—છાપક ઉપર છાપવાની કળામાં બે ઉદ્યોગો સંબંધિત થશે. એક તો છાપવાની કળા. છાપવાની કળા તો સામુદાયિક સ્વરૂપે જ ચલાવી શકાય તેમ છે. કારણ કે જુદા જુદા પ્રકારના બીખાં તૈયાર કરવાં અને તેને વ્યક્તિગત રીતે ઘરમાં વસાવવાં એ બની શકે એમ નથી. અને સિત્ત-સિત્ત રૂચિવાળી કલાકૃતિઓનો સંગ્રહ થઈ શકે એમ નથી માટે સામુદાયિક ઉદ્યોગ ચલાવવો.

રંગ બનાવવાની ક્રિયા—બીજો ઉદ્યોગ એ રંગ બનાવવાનો રહેશે. દેશી રંગોની ખ્યાતિ અંગ્રેજોના આગમન પૂર્વે ઘણી હતી. અને આ રંગો ઘણાખરા વનસ્પતિની છાલ વગેરેમાંથી બનાવાતા. જે વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ આ ઉદ્યોગોને જાઠવવામાં આવે તો પરદેશી રંગોનો મોહ ઓછો થાય અને બજારમાં સ્પર્ધેશી રંગો જ આ, છાપકામ માટે રહે. પણ આ બધા ઉદ્યોગોને સામુદાયિક સ્વરૂપ આપવામાં આવે તો જ એ બની શકે.

મોજાં ગૂંથવાં વગેરે—આને આપણે બજારમાં જે સસ્તે દરે મોજાં બેઈએ છીએ તે પંજાબ તરફના હુમ્મીઆના અને એ બાજુમાંથી ઘણાં આવે છે ત્યાં ગામડાંમાં આ ઉદ્યોગ વ્યવસ્થિત રીતે જ ચાલે છે. પંજાબી કે મારવાડી વેપારીઓ અમુક ગામડે જવાબદાર એવા માણસોને મોજાં ગૂંથવાના હાથસંચા

આપે છે અને મોજાં વણાવે છે આ ઉદ્યોગ અહીં પણ દાખલ કરી શકાય અને ખેતર/કાકામા તો લગભગ એની ઉપરથી ચાર ભેડી નાનાં મોજાં ઊતરી શકે જો એટલે એ મજૂરી પણ ઠીક આપી શકે. ઉપરાત ગલપટ્ટા, મફલર, નાડા, વગેરે ખર્ચ એની ઉપર ઊતરી શકે છે

અન્ય ગૃહઉદ્યોગો—આ ઉપરાત ખીજા નાના નાના ઘણા ઉદ્યોગો છે અને તેનું ક્રમાં નામ આપીને જ ચલાવીશું

(૧) પાકની જુદી જુદી વાનીઓ ખનાવવી, (૨) સાબુ ખનાવવો, (૩) તેલ અને અત્તર ખનાવવા, (૪) મોતીના તોણ, જરીનું ભરત, રેશમનું ભરત, (૫) લેસ વણવી, (૬) તોય અને ફીત ખનાવવી, (૭) કેટ વર્ક, (૮) કાગળના રંગ-બેરંગી કૂલો કાતરવા, (૯) ખડન ગૂથવા, (૧૦) કાકડા ભરવાં, (૧૧) હળડુ, (૧૨) ખાડડુ, (૧૩) પડિયા પતરાળા ખનાવવા, (૧૪) કાળ વીણવાની ખળીઓમાથી કાળ વીણવી, (૧૫) દિવાસળીના ખોખા ખનાવવા, (૧૬) ખાઈન્ડિંગ, (૧૭) કાલા કાલવા.

આ બધા ઉપર જણાવેલો ધંધાને ગૃહઉદ્યોગો તરીકે અપનાવી લેવામા આવે તો ખરેખર જરૂર સ્વામ્યથી થઈ શકે અને ગૃહઉદ્યોગો પણ સંભવન થઈ શકે. આજે એક વસ્તુની દેશમા જરૂર છે અને તે આ ઉદ્યોગોને સંભવન કરવાની આ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત રનરૂપ આપવાનું ખની નથી શક્ય એ જ કમનસીબની વાત છે.

આ ઉદ્યોગોને વ્યવસ્થિત કરનાર મંડળો ન થાય ત્યાં સુધી ઉપરના ગૃહઉદ્યોગો યોગ્ય રીતે ખીની શકવાના નથી, વર્તમાન સમાજ-વ્યવસ્થાને અનુકૂળ રહી તેમા ઉચિત ફેરફાર કરવાની જરૂર રહે છે એ ન ભૂલવું જોઈએ અને એ બધા મંડળો જ્યાં સુધી એકત્ર ન થાય ત્યાં સુધી આ ઉદ્યોગોની



પુનર્ઘટના કરવી એ શક્ય નથી. આજળ ઉપર આ ઉદ્યોગને સામુદાયિક સ્વરૂપ આપવા માટે શક્ય હોય તેટલા બધા ય પ્રયત્ન થવા જોઈએ.

**શ્રીઆની સહકારી બેંક**—ગૃહઉદ્યોગોની ચર્ચાના વધુ વિસ્તાર ઠીક નથી એ ઉદ્યોગને સારા પ્રમાણમાં કેવી રીતે લાવી શકાય એજ પ્રશ્ન વિચારવાનો જરૂરી છે. ખાનગી દેશોમાં આપણે જોઈએ છીએ કે સહકારના ધારણે ઘણા ઉદ્યોગોને સરકાર અથવા તે સમાજ ઉત્તેજન આપે છે. આ ઉત્તેજનને માટે સહકારી બેંક હોય છે. ઉદ્યોગધંધાને સજીવન કરવા માટે મંડળોની જરૂર છે; સ્ત્રીસંસ્થાઓની જરૂર છે અને એના કર્તવ્ય પ્રદેશની ચર્ચા પણ આજળ થઈ ગઈ છે. પણ આ સંસ્થાને મદદ કરવા માટે આવી સહકારી બેંકોની જરૂર છે.

કોઈ પણ સ્થાનિક ધંધા, ગૃહઉદ્યોગ, ખેતીવાડીના ઉત્તેજનને માટે આવી સ્થાનિક બેંકો હોય છે અને ઉપર જણાવેલા ધંધા વગેરેને પૈસાની મદદ કરે છે. આથી નવો ઉદ્યોગ શરૂ કરનારને મૂડીની ચિંતા હોતી નથી. નવા સાહસને ઉત્તેજન આપવાને માટે આવી બેંકો જરૂરી છે.

સ્ત્રીઓને માટે આવી સહકારી બેંકો ઊઘડે તો એમના મંડળોને વ્યવસ્થિત રીતે પ્રોત્સાહન મળે. આથી ગૃહઉદ્યોગોની ખોલવણી પણ સારી રીતે થાય. નાનાં નાનાં મંડળો આવી સહકારી બેંકો ધણીવાર જાતે પણ ઉઘાડી શકે. કિંતુ એમને એ વ્યવસ્થા કરવી હોય પડે. માટે સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓને મદદ કરવા માટે અભાયદી જ સહકારી બેંકો ઊઘડે એ જ ઇષ્ટ છે.

વર્તમાનયુગમાં કામ કરવાનો આદર્શ એ સમૂહગત છે. એટલું ધ્યાનમાં આવે તો પણ કોઈ પણ ઉદ્યોગને સમૂહગત

ખનાવવા આર્થિક મદદ આપવી જ નોંધે. આ માટે આ સહકારી બેંકો જ ઉપયોગી થાય.

પણ આ બેંકો ફક્ત નાણાં ધીરનારી જ ન બની રહે એવી હોવી નોંધે. નહિ તો જ્યારે ત્યારે પેલાં મંડળોને કાઢવાનો જ વખત આવવાનો.

માલની નીપજને સંઘરી રાખે અને બજારભાવ ટકાવી રાખે એવી સહકારી બેંકો હોવી નોંધે. ક્યાં ક્યાં ક્ષેત્રમાં કેવું અને કેટલું કામ કરવું એ તો અનુસવ જ અને યોજનાઓ જ ઠહી શકે. કિંતુ આ સહકારી બેંકોથી મંડળો અને ગૃહઉદ્યોગો પગભર થશે એ નિઃશંક વાત છે.

સ્ત્રીઓની સેવિંગ્સ બેંક—ઉદ્યોગધંધાઓને મદદ આપવા માટે અને સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓને પ્રોત્સાહન અને આર્થિક મદદ આપનારી સહકારી બેંકોનો આપણે વિચાર કર્યો, પણ એ તો મંડળો માટેની વ્યવસ્થા થઈ. સ્ત્રી વ્યક્તિગત પોતે શું ખચાવી શકે અને કેવી રીતે ખચાવી શકે એવી યોજના વિચારવી નોંધે.

પોસ્ટલ સેવિંગ્સ બેંકની વ્યવસ્થા દરેકને માટે છે એ વાત ખરી પણ સ્ત્રીઓને વધારે સરળ અને કેવળ એમના ઉપયોગ માટે તો અસાધ્ય સેવિંગ્સ બેંકો હોય એ જરૂરી છે.

જ્યારે સ્ત્રીઓની સેવિંગ્સ બેંકો સ્ત્રીઓની સહકારી બેંકોમાં પૈસા ધીરશે તો વ્યાજનો દર સારો મળશે અને પરસ્પર સેવિંગ્સ અને સહકારી બેંકો સારા પાયા ઉપર ચાલશે. પરિણામે વ્યક્તિગત અને સમૂહગત ફાયદો સ્ત્રીસમાજને થશે.

સ્ત્રીઓ પોતાની આવક આમ થોડી થોડી જૂદી મૂકે તો અમુક સમયે એમને ઠીક ઠીક રકમ હાથમાં આવે. અને દરરોજની મળતી મજૂરીનો સંગ્રહ પણ થઈ શકે એટલે મોટી રકમ હાથ આવે.

શ્રીઓની વીમા પોલીસીઓ—વીમાનું ક્ષેત્ર આજે વધુ પ્રમાણમાં તો પુરુષોને માટે જ ઉપયોગી છે. પણ આ ક્ષેત્રમાં અલાયદી વીમા કંપનીઓ શ્રીઓને માટે પણ વીમા ઉતારે તો શ્રીઓને ફાયદો થાય. સામાન્ય રીતે આયુષ્યનું પ્રમાણ અને આવક તથા ખચત એ શ્રીઓને માટે મોટા પ્રમાણમાં નથી એટલે આપણે સાહસ ખેડતાં વીમા કંપનીઓ અથકાય છે. આ બાબતનો વિચાર કરવા જેવો છે. ખરેખર પોતે પણ સમજે તો વાર્ષિક આવકમાંથી પ્રીમિયમ ભરાય એટલી કમાણી એ સેવિંગ્સ બેંક દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકશે. પણ આ વીમા કંપનીઓ માટે નવી જ યોજનાઓ ઘડાય તો જ એ ચાલી શકે તેમ છે. આ યોજના સાથે ખરેખરની પ્રસૂતિ સમયે પણ મદદ થાય એવી રીતની વીમા કંપનીઓ અગર પ્રોવિડન્ટ કંપનીઓ સ્થપાય તો શ્રીઓને સ્વાસ્થ્યી બનાવવામાં સરળતા થાય.

ઉદ્યોગધંધાની માહિતી આપનારાં મંડળો—ઘણી વાર એમ બને કે અમુક ઉદ્યોગોની માહિતી જ ન હોય. એવા સ્થળે ઉદ્યોગધંધાની માહિતી મળે અને ખરેખરને કાર્યની વિશાળ મળી રહે એવાં મંડળોની જરૂર છે. જ્યાં આગળ કામ કરનારની જરૂર હોય ત્યાં આગળ માહિતી આપી અને કામને માટે મોકલી આપવાની વ્યવસ્થા કરનારાં આવાં મંડળોની ઇન્ફરમેશન બ્યુરોની જરૂર છે.

## ૫ : સ્ત્રીજાગૃતિ

ઉદ્યોગોની ચર્ચા અને સ્વાસ્થ્યી થવાની યોજનાનો વિચાર કયાં પછી પણ એક વસ્તુ તો કહેવી જ પડશે કે આ બધી યોજનાઓનો અમલ શી રીતે થાય ? જ્યાં સુધી ખરેખર સ્ત્રીશક્તિ જાગૃત થઈ નથી ત્યાં સુધી આ યોજનાઓ અને વિચારણાઓ કંઈ ફળપ્રદ નથી.

વર્તમાન સમયની શ્રી જગૃતિની છેલ્લી પચીસીનું વિહંગા-  
વલોકન કરતા જણાશે કે હજી ઘણું કરવું બાકી છે

અનેક ઠેકાણે મહિલા મડળો સ્થપાયા છે પણ હજી આ  
તો પાશેરામા પહેલી પૂણી જેવું છે આપણા શ્રીશિક્ષણનું કગાળ  
પ્રમાણ અને સામાજિક તેમ જ રાજકીય બંધનો એટલા બધા  
જટિલ છે કે હજી સુધી નારીજગૃતિના પ્રગ્ને વેગ નથી મળ્યો  
આ વિષયમા બહેનોએ હવે બંને જ તૈયારી કરવાની છે  
બહેનો કોઈ બાબતમા પુરુષના ઉપર આધાર રાખી અને તેની  
સહાયથી સ્વતંત્ર થવા ઇચ્છતી હશે તો તે મૃગજળ સમાન જ  
છે એમ માની લે

સમાજના પુરુષવર્ગે વેળાસર ચેતી લેવાની જરૂર છે  
વર્તમાન લક્ષણવનની કરણતાના અનેક પ્રસંગો એવા તીવ્ર  
સ્વરૂપ પકડે છે કે હવે શ્રીજગૃતિમા તેમણે સક્રિય ફાળો  
આપ્યા બિના ચાલવાનું નથી મહાત્મા ગાંધીજીની સત્યાગ્રહની  
ચળવળે એક અજબ જગૃતિની લાવના ઉત્પન્ન કરી છે એ  
નારીશક્તિનો પરિચય તો સમાજને તે સત્યાગ્રહ યુદ્ધમાં થયો  
છે સ્વાતંત્ર્યના જે બીજા એ ચળવળ વખતે રોપાયા છે એના  
અકુર ફૂટી નીકળ્યા છે હવે એ અકુરને ગોપણ આપવાનું  
સાધકત્વ બે પુરુષવર્ગ કરશે તો આખા દેશનું અને સમાજનું  
ઠંડ્યાણુ થશે, દૂધી સંકુચિત દષ્ટિ અને ગુલામી મનોદશાને દૂર  
કરી હવે પુરુષોએ આ પ્રશ્નનો સરળ માર્ગ લાવવો જોઈએ  
શરીરમા અર્ધુ અમ લકવાથી પીડાય તો કાંઈ પણ કાર્ય થઈ  
શકે નહિ જ્યાં દેશનું આ અર્ધુ અમ આમ પીડાય છે ત્યાં  
આગળ વિકાસ અને પ્રગતિની આશા રાખવી વ્યર્થ છે માટે  
આ અર્ધા અગને ખીલવવા પુરુષે પ્રયત્ન કરવાનો

જ્યાં સુધી વ્યક્તિ, સ્વતંત્ર, શિક્ષિત, સરકારી •

સુધી એની પ્રગતિ થતી નથી, વ્યક્તિરૂપે સ્ત્રીપુરુષો સમાજનાં ઘટક (યુનિટ) છે. એટલે પ્રત્યેકના વ્યક્તિત્વનો વિકાસ થાય ત્યારે જ પ્રગતિનો પ્રકાશમય માર્ગ દૃષ્ટિપથે પડશે. ત્યારે જ કલ્યાણ અને આનંદ સારતના પ્રત્યેક ગૃહમાં પ્રતિદિન અમૃતનું સિંચન કરશે. ત્યારે જ આ આખી માનવજાત સુખી થશે. "

### ઉપસંહાર

પુરુષ અને સ્ત્રી એ સિત્ત દેહે પણ વિશ્વના યાત્રિકો છે. જ્યાં યાત્રા છે, ગતિ છે, ચેતન છે, ત્યાં જ પ્રગતિ છે.

પુરુષ અને સ્ત્રી પોતાનાં એ વ્યક્તિત્વ ખીણવતાં એકબીજાની અપૂર્ણતાઓ પૂર્ણ કરતાં, ખુદ્દિ અને હૃદયનો એકાત્મસાવ સાધતાં, વિશ્વના હેતુને પરિપૂર્ણ કરતાં, હાથેહાથ મિલાવી, સ્કંધે-સ્કંધ મિલાવી, હૃદયેહૃદય જોડી એકાત્મસાવ સાધતાં, જીવન-યાત્રામાં આગળ અને આગળ પ્રગતિ અને સંસ્કાર સાધતાં, જીવનનો સંસાર ભરતાં, વિશ્વયાત્રામાં પ્રયાણ કરે, એવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવાનું કાર્ય એ બેયનું છે.

કવિવર ન્હાનાલાલના શબ્દોમાં "એવી રીતે આ દ્વિમૂર્તિઓ, પોતાની સર્વશક્તિઓ પ્રદુક્ષાવતાં, ફાલની વ્યવસ્થા કરતાં, ભાવિનાં બીજ રોપતાં, સ્વમાનમય અને પરમાનપૂર્ણ, વ્યક્તિ-ભાવમાં બેઠેલાથી પણ પ્રેમીઓના જેવાં અબેદશીલ. દૂરદૂરના કાલના કિનારા ઉપર એકબીજાની સ્ફોટમાં બેસશે, ત્યારે ભવ્યતર એડનનું સ્વર્ગીય નન્દનવન મનુષ્યને પાછું મળશે, ત્યારે શાન્ત અને વિશુદ્ધ એવાં જગતનાં મહાલક્ષ્મી વિધાનનું રાજ્ય જામશે, ત્યારે માનવજાતિના મુગટમણિ શી નવસૃષ્ટિ બિછરશે."

# સહશિક્ષણ

૧ : વિલાયતી આયાત -

**મ**મકાલીન સંસ્કૃતિઓનાં સંઘર્ષણ, સંમેલન અને વિનિમય અનિવાર્ય છે. સૃષ્ટિના બાહ્યાકાળથી આ ઘટના બનતી આવી છે, બની રહી છે અને ભવિષ્યમાં બન્યા કરશે.

સમકાલીન અનેકવિધ સંસ્કૃતિઓની પ્રવર્તમાન પ્રબળ અસરોથી કોઈ પણ સંસ્કૃતિ યા આર્ય ગણાતી અગર ગણાવાને હાવો કરતી સંસ્કૃતિ, રાષ્ટ્ર વા પ્રજા અલિપ્ત રહી શકે જ નહિ. તેની પ્રત્યક્ષ વા પરોક્ષ અસર અપ્રતિરોધ્ય છે.

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો ઋગ્વેદના સમયમાં લોપા-મુદ્રા, ત્યારબાદ ગાગી અને શંકરાચાર્યના સમયમાં મંડન-મિથુની પત્ની સરસ્વતી : આ નારીરત્નોની લોકોત્તરતા અનુપમ હતી. તેઓની આ લોકોત્તરતા, વર્તમાન સમયમાં સ્ત્રી કેળવણીના ૨ ટકા પ્રમાણમાં પણ શ્રીમતી વિજયાલક્ષ્મી ને શ્રીમતી સરોજિની નાયડુ જે તેમ અપવાદરૂપ હતી વા સહશિક્ષણના પરિપાકરૂપ હતી. તેની સત્યાસત્યતા પર વેધક પ્રકાશ તો ઇતિહાસ પાડી શકે. પણ અલખત! એમ કહેવાને યોગ્ય કારણો મળી રહે કે તે વખતની બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતા, શરીરની નીરોગતા ને જીવનની સાત્વિકતા પ્રવર્તમાન વીર્યવત્તર વાતાવરણને સૌ કાંઈ આસારી હતું. ત્યારબાદ તો આત્મ હિંદુરાજ્ય. હિંદુરાજ્ય દરમ્યાન સહશિક્ષણના અસ્તિત્વ વિશે કાંઈ પુરાવા ઉપલબ્ધ થાય છે વા નહિ તે તો પુરાતત્ત્વવિદો જાણે, પણ એ વાત તો દીવા જેવી સ્પષ્ટ જ છે કે હિંદુરાજ્યના અસ્ત સાથે મોગલરાજ્યનો ઉદય થયો અને એ મોગલરાજ્ય દરમ્યાન સહશિક્ષણનું અસ્તિત્વ આર્યાવર્તમાં તો નહોતું જ. જ્યાં પડકાર-

જુરખા પદ્ધતિ હોય, જ્યાં લાજ ઠાઠવાનો રિવાજ હોય અને જ્યાં આચારધર્મની મર્યાદાઓનો અતિરેક થનો હોય તેવા વાતાવરણ, સ્થળ ને કાળમાં સહશિક્ષણની શક્યતા કઈ પેરે સંભવી શકે? સમયના વહન સાથે મોગલરાજ્યના તખ્તના દિનની સંધ્યા થઈ અને હિંદના રાજકારણના ક્ષિતિજમાં પ્રિટિશરાજ્યનો ખાલસૂર્ય દેખા દેવા લાગ્યો.

આગળ ઉપર આપણે કહ્યું તેમ આ સમય હતો સંસ્કૃતિઓનાં સંઘર્ષણનો. એ પાશ્ચાત્ય ને પીરસ્ત્ય સંસ્કૃતિઓના સંઘર્ષણમાં સમય, સ્થળ ને વાતાવરણ અનુસાર ઉભય સંસ્કૃતિઓનાં કેટલાંક માંદલાં તરવો નષ્ટપ્રાય થયાં અને કેટલાંક અનુકૂળ તરવોનું 'સંવાદીપણ' સધાતાં વિકાસને પામ્યાં, અને આમ ક્રમશઃ સંસ્કૃતિઓનો વિનિમય થયો.

ઉભય સંસ્કૃતિઓના આ થયેલા વિનિમયમાં કેટલાંક અપનાવવા લાયક નકર તરવો પણ છે અને કેટલાંક હ્રદે ઠરવા લાયક રોગિષ્ઠ તરવો પણ છે. કેમકે સુંદરની સાથેસાથ અસુંદર તરવો પણ અદૃશ્ય રીતે અસ્તિત્વ ધરાવતાં હોય છે જ. આધુનિક સહશિક્ષણ એ પણ પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનાં ખજૂરાઃ આયાત થયેલાં તરવોમાંનું એક તરવ છે. હિંદમાં આધુનિક સહશિક્ષણનું આગમન, ઠેંક નવાના મોહરૂપે, ઠેંક સલાન પ્રયોગરૂપે વા ઠેંક સુધારાની માન્યતાના ખળે થતું નથી, પરંતુ હિંદના અસંતોષથી સભર એવા આર્થિક, સામાજિક ને રાજકીય જીવનને જ આસારી છે. આમ સહશિક્ષણના અસ્તિત્વ ને આગમન વિશે તો જે મત છે જ નહિ. પ્રશ્ન રહે છે માત્ર એક જ; અને તે એ કે આધુનિક સહશિક્ષણ હિંદને કેટલે અંશે અનુકૂળ થયું છે, હિંદના વાતાવરણમાં તે ફાલ ફાલી ફૂલી શકે કે નહિ, એમાં કઈ કઈ ખોડખાંપણો છે, એમાં ક્યાં કેવા સુધારા વધારા કરી શકાય, વગેરે...આ સર્વ પ્રશ્નો તાર્કિક વિચારણા માગે છે.

## ૨ : એક આશીર્વાદ

પહેલા પ્રકરણમાં આપણે જોયું કે સહશિક્ષણ એ એક વિલા-  
યતી પ્રશ્ન છે. આપણે એ પણ જોયું હતું કે ડોઈ પણ  
તત્ત્વ અનકૂળ સ્થળ, સમય ને વાતાવરણમાં જ જીવી શકે,  
ફાની, ફૂંથી શકે, અભિવૃદ્ધિને પામી શકે. હવે આપણે સહશિક્ષણ  
કઈ રીતે ને કેટકેટલી રીતે આશીર્વાદરૂપ છે તે સક્ષિપ્તમાં જોઈએ.

(૧) મુખ્યત્વે હિંદુ સમાજમાં નરજાતિ અને નારીજાતિ  
વચ્ચે સ્પષ્ટ ભેદનીતિ દેખાઈ આવે છે તેઓ બંનેના લાલન-  
પાલનમાં, ઉછેરમાં ને શિક્ષણ સંસ્કારમાં પણ સામાન્ય રીતે  
એમ મનાય છે કે બુદ્ધિના ક્ષેત્રમાં સ્ત્રી પુરુષથી ઊતરતી છે,  
પુરુષ શિરના યુગ્લોમાં એક છે, સ્ત્રી હૃદયના આ ઘટના કેટલે  
અશે વાસ્તવિક છે એ પણ કાંઈ ઓછો દુર્ઘટ પ્રશ્ન નથી.  
સહશિક્ષણ આપતી એવી હાઈસ્કૂલોના મારા શિક્ષક તરીકેના જાતિ  
અનુભવથી સાચી વસ્તુસ્થિતિનો રફાટ એમ કરી શકાય કે  
સમાન સંજોગો, શક્ય સાધનો અને અનકૂળ તક આપવામાં  
આવે તો પુરુષ કરતા સ્ત્રી પણ બુદ્ધિવિષયક ક્ષેત્રમાં ડોઈ-  
પણ રીતે ઊતરતી નથી. આધુનિક માનવશાસ્ત્રનો પિતા મ  
ફોઈડે પણ આ વસ્તુને અનુમોદન આપે છે. અર્વાચીન મમય  
માં, સહશિક્ષણની જન્મભૂમિમાં કે જ્યાં સ્ત્રીકેળવણી નોવપાન  
પ્રમાણમાં છે ત્યાં તો નહિ, પરંતુ હિંદમાં કે જ્યાં સ્ત્રીકેળ-  
વણીનું પ્રમાણ માત્ર ૨ ટકા છે ત્યાં પણ સ્ત્રીઓ રાષ્ટ્રીય  
મહાસલાની પ્રમુખપદની ખુરશીને ચોસાવી શકે છે અને પ્રધાન  
થઈ શકે છે, રાજકારણમાં મક્રિય ભાગ લઈ શકે છે તેમ જ  
ધારાસભાની બેઠકો સર કચી શકે છે જો આ વાત માચી  
જ હોય તો સ્ત્રીને પણ પુરુષની માફક માનસિક અને બૌદ્ધિક  
વિકાસની સમાન તક, શમ્ય સાધનો અને અનકૂળ મંજોગો



મળવા નેઈએ. સહશિક્ષણ કેટલેક અંશે આ હેતુ સારે છે.

(૨) નીતિ સ્થાવર છે યા જંગમ એ એક સનાતન પ્રશ્ન છે. નીતિના આચરણમાં અનુકૂળતાઓને સ્થાન હોવું નેઈએ વા નહિ એ એક બીજો પ્રશ્ન છે. સહશિક્ષણમાં પણ નીતિનો પ્રશ્ન લગીરે ઓછા મહત્વનો નથી.

અદ્યાપિ પુરુષની કીકીએ સ્ત્રી એ એક અદ્ભુત પ્રકારનું માણી દેખાવું છે અને સ્ત્રીની દૃષ્ટિએ પુરુષ, પણ ખાસ વા સુક્ષ્મ રીતે અત્યાર સુધી સ્ત્રી પુરુષનો મેળ ખાધો નથી. આ ખાસ તેમ જ સુક્ષ્મ અતડાવેડા-પણામાં જ અનેકવિધ માનસિક વિકૃતિઓ ડોક્ટરોને, કેળવણીકારોને, માનસશાસ્ત્રીઓને તેમ જ સહશિક્ષણના હિમાયતીઓને દૃષ્ટિગોચર થઈ છે; જે માત્ર મુઠ્ઠીભર વ્યક્તિઓને જ છંપાયેલું નથી નીવડી પરંતુ જેણે સારાયે સમાજને અધ્યામુખી વૃત્તિઓથી આવરી લેવામાં અને આ રીતે સમાજને નૈતિક અને અન્ય રીતે વિકૃત બનાવવામાં પ્રથમ ને પરમ ભાગ લેજો છે.

ચક્રાર માનસશાસ્ત્રીઓએ વિકૃત સમાજની આ નાડ પારખી લીધી અને તેના ઉન્મૂલન તેમ જ મલમપટ્ટારપે સહશિક્ષણને આદરણીય ને આવશ્યક લેખ્યું. સહશિક્ષણમાં સ્ત્રી પુરુષના અને પુરુષ સ્ત્રીના નિકટ સંસર્ગમાં આવી શકે, ઉભય અરક્ષપરસ્પ્ર પ્રત્યે ખાંધેલા પૂર્વગ્રહોની નાગચૂડમાંથી મુક્ત થાય, વિચારોનો વિનિમય કરે અને સ્ત્રી પુરુષને તેમ જ પુરુષ સ્ત્રીને તેમના વાસ્તવિક સ્વરૂપમાં સમજે તો તો અનેકવિધ વિકૃતિઓ-શારીરિકથી ઉદ્ભવતી માનસિક ને માનસિકથી થતી શારીરિક તેમ જ નૈતિક-આપોઆપ અદશ્ય થાય. ઉપર્યુક્ત વિકૃતિઓના ઉન્મૂલન કાજે સહશિક્ષણ એ એક આશીર્વાદરૂપ છે.

(૩) હિંદુ એ ગરીબ માનસીઓનો દ્રવ્યવાન દેશ છે. કેળવણીના છેવટના તાબા આંકડા પ્રમાણે હિંદમાં સંકેત

૧૪૪ ટકા પુરુષો અને ૨ ટકા સ્ત્રીઓ શિક્ષિત છે. દ્રવ્ય અને જ્ઞાનમાં પછાત એવા દેશમાં કેળવણીની નોખી નોખી સંસ્થાઓમાં ધન રોકતું તેમ જ રાષ્ટ્રપ્રાણુશા માનવધનની કાર્યદક્ષતા એળે વેડફી નાખવી પાલવે નહિ.

(૪) આધુનિક સમાજને જળો સમાન વળગી તેને હૃતવીર્ય ને નિઃસત્ત્વ કરનાર કેટલાક સામાજિક દુર્ગુણોનું, કુરુદિઓનું અને જડ ઘાલી બેઠેલી વિનાશક પ્રથાઓનું ઉન્મૂલન કરવામાં તેમ જ સામાજિક ઉન્નતિ સાધવામાં સહશિક્ષણનો ફાળો નોંધપાત્ર લેખાવો જોઈએ. વરવિક્રય, કન્યાવિક્રય, અયોગ્ય લશ્મો, વૃદ્ધલશ્મો, બાળલશ્મો વગેરે દુર્ગુણો સમાજને કલંકરૂપ તો છે જ, પણ વિશેષમાં વ્યક્તિના સગ્ય જીવન માટે જીવલેણ પણ છે. આપણાં લશ્મો શ્લેષ્મી કુલીનતાના પાયા ઉપર બિભેલાં હોઈ શારીરિક કન્જેડાંના અભિધાનને યોગ્ય તો છે જ, પણ વધુમાં તે માનસિક અસામ્યના પાયા ઉપર બિભેલાં હોય છે. શારીરિક સામ્ય કરતાં માનસિક સામ્ય ચિરંજીવી છે. મતલબ કે સંવનન, લાગણીના અનુભવના સામ્ય અને માનસિક એકતા ઉપર બિભેલાં લશ્મો જ વરવધૂ ને સુખકર તેમ જ સમાજને હિતકર નીવડે. આ ઉદ્દેશ સહશિક્ષણને સહજસાધ્ય થાય અને આમ થાય તો જ અનેકાનેક બાળલશ્મો, વૃદ્ધલશ્મો અને અયોગ્ય લશ્મો અટકી પડે.

(૫) અસંતોષથી ભરેલા આપણા રાજકીય જીવનને અવતારવામાં સહશિક્ષણ કાંઈ જેવો તેવો ભાગ લેજવો નથી. એ રાજકીય અસંતોષ અર્થે તો કાંઈ પણ લખવું એનો અર્થ માત્ર એટલો જ કે હાથે કંકલુ ને આરસીમાં બેવું ! આ રાજકીય મડાગાંઠના ઉકેલ માટે આવશ્યક ને અનુકૂળ પરિસ્થિતિના અસ્તિત્વ માટે સહ શિક્ષણનો આવકાર અત્યંત આવશ્યક છે.

(૬) મનોવિજ્ઞાનની પરિભાષામાં જે શબ્દો અત્યંત પ્રચલિત

ળની ગયા છે એક પ્રભુત્વત્રયિ (સુપિરિયોરિટી કોમ્પ્લેક્સ) અને બીજે લઘુતાત્રયિ (ઇન્ફીરિયોરિટી કોમ્પ્લેક્સ) પરાપૂર્વથી પુરમે સ્ત્રીજાતિ ઉપર ચોતાનુ જહાગીરી વર્ચસ્વ જમાવ્યું અને નરજાતિનુ એ જહાગીરી વર્ચસ્વ નાગી જાતિએ કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધનો સખૂન ઉચ્ચાર્યા વિના ફળારે ચ પાયે સહી લીધુ છે સ્ત્રીના સ્વસાવજન્ય ઓજન્ય ઉપર કંરેસો પુરપજાતિનો આ તો હિ મક બળાત્કાર કહેવાય આજે પુરુષ પ્રભુત્વત્રયિથી અને સ્ત્રી લઘુતા ત્રયિથી પીડાય છે એ તો પરાપૂર્વની ટેવનુ પરિણામ છે આ વિષમ પરિણામ નર તેમ જ નારીજાતિ માટે સરખુ જ વિનાશકારક છે એમા પુરમે વર્ચસ્વ જમાવી હીનતાનો અગીકાર કર્યો છે અને સ્ત્રીએ નિરુપાયે એ વર્ચસ્વનો સ્વીકાર કરી સ્ત્રીસહજ નિર્ભજાતામા જોર વધારો કરી ચોતાના રક્ષા સંથા ખરનેનો ટોટો પીસ્યો છે આપણો સમાજ તેનું કહુ ફળ ચાખી રહ્યો છે ચોતાના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વના સર્વાંગી વિકાસની હરકોઈને છૂટ હોઈ શકે પુરુષત્વ ને સ્ત્રીત્વના સર્વાંગી ને સુરેજ વિકાસ કાજે આ એક જ યોનિની બે જાતિઓએ બને જલિઓનો વિનાશ કરવો ઘટે ચકોર કેળવણીકારો, સહશિક્ષણના ઉપાસકો ને આધુનિક માનસશાસ્ત્રીઓ કઠભર આશા અને આસ્થા સેવે છે કે પુરુષની આ પ્રભુત્વત્રયિ અને સ્ત્રીની લઘુતાત્રયિના ઉચ્છેદન કાજે સહશિક્ષણ એ રામમાણુ સમાન અગોધ શસ્ત્ર છે

આ ઉપરાત સહશિક્ષણની સાથે કેટલાક ગૌણ નિમ્નલિખિત ફાયદા પણ મકળાયેલા છે

(૮) સ્ત્રીના આર્થિક સ્વાતંત્ર્યનો ઉકેલ

(૯) સમાન હક્કની પુન પ્રતિષ્ઠા

(૧૦) શાળા કોલેજની પરીક્ષાઓમા ને જીવનની મહા-પરીક્ષાઓમા શુદ્ધ બુદ્ધિથી પ્રેરાયેલી હરીફાઈની સાપના તીવ્ર ક્ષાય જે સાચી જીવનવિકાસમા અનહદ ઉપયોગી થઈ પડે

(૧૧) વિનય, સ્વચ્છતા, માનવતા વગેરે માનુષી ગુણોના વિકાસની સલાવના.

(૧૨) કામવૃત્તિને ઉન્નત વ્યવસ્થિત કરવા માટે.

આવા અને બીજા અનેકવિધ પ્રધાન ને ગોણુ લાભોને અંગે સહશિક્ષણ આવશ્યક તો છે જ

### ૩ : કેટલાક પ્રત્યાઘાતી વિચારો

**ખી**જ પ્રકરણમાં આપણે સહશિક્ષણની ભિન્ન બાબતો જોઈ અને તેના અનેકવિધ લાભ ને ઉદ્દેશ નિહાળ્યા પછી સુદર તત્ત્વો હમેશા અસુદર તત્ત્વોથી વિમુક્ત તો નથી જ રહેતા. મતલબ કે સહશિક્ષણ સમયે પણ કેટલાક પ્રત્યાઘાતી વિચારો કેટલા સત્વશાળી વા નિર્માલ્ય છે તેના સંક્ષેપમાં વિચાર કરીશું.

(૧) કેટલાક વિચારકો અને ટીકાકારો એમ માને છે કે છાકરાઓ તથા છાકરીઓની શારીરિક સિદ્ધતાને કારણે સહ-શિક્ષણ આપવું અનુચિત છે ત્રી તથા પુરુષ વચ્ચે શારીરિક ભેદ-લિંગભેદ અવશ્ય છે જ, પણ યોનિભેદ તો હરગિજ નથી આ લિંગભેદ એ માત્ર વિધિનો અકસ્માત જ નથી આ ભેદની પાછળ તેના સિદ્ધ સિદ્ધ ધર્મો ગૂઢ રીતે ગર્ભિત છે પ્રજાત વુને અખડ રાખવા ને સૃષ્ટિને જીવન્ત રાખવા માટેનો નિયતિવૃત્તિનો આ નિગમેદ ગહેતુક છે.

સ્ત્રીપુરુષમાં આ લિંગભેદ છે એટલે યોનિભેદ પણ છે એવું કાંઈ જ નથી જે નિયમો, સ્ત્રીપુરુષમાં યોનિભેદ સમજી તેમને અવગ રાખવા ચત્ન કરે છે તે નિયમો જને દહાડે નિયમો નથી રહેતા, કેમકે સ્ત્રીપુરુષમાં અસ્તિત્વ ધરાવતી યોનિએકતા-સંજાતીયતા સમયના વહુન માથે ભેર કરે છે;

એટલે માત્ર શારીરિક સિત્તતાને કારણે જ સહશિક્ષણ અશક્ય છે એમ કહેવું અગર માનવું એ યોગ્ય નથી. દક્ષીણની ખાતર આપણે ઘડીભર એમ માની લઈએ કે સ્ત્રીપુરુષની શારીરિક સિત્તતાને કારણે સહશિક્ષણ આપવું જોઈએ નહિ; પણ જે સહ-શિક્ષણના અસ્તિત્વમાં સામાજિક, આર્થિક ને રાજકીય ઉત્કર્ષ શક્ય ■ તેને જો માત્ર આ શારીરિક સિત્તતા જ અટકાવતી હોય તો એ વસ્તુ ઇષ્ટ છે કે એ શારીરિક સિત્તતાને વધુ પડતું મહત્ત્વ ન આપવું, કેમકે આખરે તો મહાન વસ્તુની સિદ્ધિ અર્થે અલ્પ વસ્તુઓનો ભોગ આપવો જ રહ્યો.

વ્યવહારમાં તો આ દૃષ્ટિ પણ વાસ્તવિક નથી, કેમકે શિક્ષણ એ એક એવો સંસ્કારવિધિ છે કે જેમાં શરીર તો ગૌણ ભાગ લગ્નવે છે જ્યારે પ્રધાન ભાગ તો લગ્નવે છે મન તથા ખુદ્ધિ. મતલબ કે સહશિક્ષણમાં આ શારીરિક સિત્તતા વધુ વિચારવા યોગ્ય નથી.

(૨) સ્ત્રી તથા પુરુષનાં કાર્યક્ષેત્ર સિત્ત સિત્ત છે જેથી તેઓનાં કાર્યક્ષેત્રને લક્ષમાં લઈને જ, તેને અનુરૂપ, છોકરા-છોકરીઓની સ્વતંત્ર શાળાઓમાં શિક્ષણ અપાય એ સ્થિતિ ઇષ્ટ છે; આ પ્રકારનો મત વ્યક્ત કરનાર પણ એક વર્ગ હિંદમાં હયાત છે. સ્ત્રીપુરુષનાં કાર્યક્ષેત્ર અલગ છે એ વાત સાવ સાચી, પણ ઘણાં વર્ગોથી તે અલગ છે, એટલે સદાને માટે તે અલગ રહેવાં જ જોઈએ એ વસ્તુસ્થિતિ અનિષ્ટ છે. જમાનાને અનુરૂપ પરિવર્તન વિકાસ માટે આવશ્યક નથી એમ કોણ કહી શકે ?

સ્ત્રીનું કાર્યક્ષેત્ર ઘર ■ અને પુરુષનું સંસાર, એ એક આદર્શ ઇષ્ટ સ્થિતિ છે, પણ જમાનાની હવા સંસારના નાવને અન્ય દિશામાં તાણે જાય ■ તે સમયે વાતાવરણને અનુકૂળ ને અનુરૂપ યવામાં જીવનને નવસર્જન છે. સ્ત્રીપુરુષના કાર્ય-

ક્ષેત્રની સિત્તતામા જે વસ્તુ અગ્રભાગ ભજવે છે તે તે જ સ્ત્રીનું પ્રકૃતિજન્ય પ્રભેદપતિનું કાય કાર્યક્ષેત્રની આ મુખ્ય સિત્તતા અનિવાર્ય છે કેમકે તે પ્રકૃતિદત્ત છે, જ્યારે અન્ય ગૌણ સિત્તતાઓ તેા નિવાર્ય છે દલીલના સમર્થનમા સૃષ્ટિના ૩-૪ ભાગની વસ્તીવાળા મનુરોનું અને ખેડૂનોનું જીવન ખેદક ટાકી શકાય આવા સંભોગોમા તેા આ સ્થિતિ યથાયોગ્ય છે “પ્રકૃતિદત્ત એક જ સિત્ત કાર્યને છાડી દઈ છોકરા-છોકરીઓ એક સાથે શિક્ષણ લઈ વિકાસ પામે, સાચા નાગરિક બને તેમા કોઈને ય વાધો ઉઠાવવાનું કારણ નથી અને પ્રકૃતિએ વહેચી આપેલા કાયના શિક્ષણ પૂરતા છોકરા છોકરીઓના અલગ અલગ વર્ગો હોય તેટલું બમ છે ”

(૩) કેટલાક વિચારકો વળી એમ માને છે કે સ્ત્રીપુરુષની આ શારીરિક ભિન્નતાને કારણે તેઓના માનસિક તત્ત્વમા-માન મિક ક્રિયાઓ અને વલણમા પણ આપોઆપ સિત્તતા આવી જાય છે કાય આ અર્ધસત્ય હશે, નક્ક સત્ય તેા નથી જ, એટલે આ કથનને એક વ્યાપિત સત્ય કે સર્વમાન્ય નિયમ તરીકે તેા ન જ સ્વીકારી શકાય

આ નિયમના અસ્વીકાર માટે પણ કેટલાક કારણો છે માનસિક પ્રશ્નોનું નિરાકરણ માનસશાસ્ત્રીઓ જ લાવી શકે આ બાબતમા માનસશાસ્ત્રીઓનું એમ કહેવું છે કે નર તેમ જ નારી જાતિમા વૃત્તિભેદ (ઈન્સ્ટિટ્યુટિવ ડિફરન્સ) મુદ્દે ય નથી વૃત્તિભેદ સાથે માનસિક ભેદ સંકળાયેલો છે, પણ જ્યાં વૃત્તિભેદના હોવા વિશે જ માનસશાસ્ત્રીઓ નકાર લાગે છે ત્યાં માનસિક વલણોની સિત્તતાનું તેા અસ્તિત્વ જ ક્યાથી સંભવે! એટલે ઉપર્યુક્ત દલીલ પણ શાસ્ત્રીય તેમ જ બુદ્ધિગ્રાહ્ય નથી

(૪) મારા એક વિદ્વાન મિત્ર સાથે ચર્ચા કરતા તે દરમિયાન તેમણે કહ્યું ‘હિંદની ભૂમિમા સહશિક્ષણનો વિલાયતી

રોપ ફાલશે, ફળશે કે કેમ એ એક દુર્ઘટ કાચડો છે. હું તો માનું છું કે હિંદમાં સહસ્રાબ્દ હોય તેથી કુદરત પણ પ્રતિ-ફળ છે. વગેરે વગેરે...આ વિચારસરણી સાવ નવીન તો નથી જ. આવા પ્રકારની વિચારસરણી ધરાવતો એક મોટો વર્ગ પણ હિંદમાં હયાત છે. દલીલના સમર્થનમાં તેઓ જુદા જુદા દેશોની કુમારિકાઓનો ઋણુસ્રાવનો કાળ ટાંકે છે અને એ રીતે હિંદી કુમારિકામાં કામજન્યુતિનો પ્રાદુર્ભાવ તુલનાત્મક દષ્ટિએ વહેલો થાય છે એમ ઠસાવવા મથે છે.

આમાંની બે વસ્તુઓ સાવ સાચી: એક તો હિંદુસ્તાન ગરમ દેશ છે તે અને બીજી હિંદી કુમારિકાઓ વહેતી નહાતી ધોતી થાય છે તે. બાકીની બીજી બધી વસ્તુઓ માનવા હું તૈયાર નથી. આપણે એ સ્વપ્નેયે ભ્રમરું ન બોઈએ કે હિંદુ જેવા ગરમ દેશમાં જ સંયમધર્મની શ્રેષ્ઠતા સ્વીકારાઈ છે અને પરાપૂર્વથી તેનો ઝીણવટ સર્વો અમલ થયો છે. કાણુ ઠહેવાની હિંમત કરી શકે તેમ છે કે એ સંયમધર્મ સાવ નિષ્કળ ને નિષ્ક્રિય નીવડ્યો છે? આપણાં સાધુ-સાધ્વીઓનો ઉજ્જવળ ઇતિહાસ એ આપણું ગૌરવ છે.

શ્રી. હિશોરક્ષાલ ઘ. મશરૂવાળાના મંતવ્ય મુજબ તો લિંગ લાન (સેક્સ કોન્સીઅસનેસ) તુ સ્કુરણ થવું એ જ વિકારનું કારણ છે. આ લિંગલાનનું સ્કુરણ મુદલેય ન થાય તે વસ્તુ તો અશક્ય છે, કેમકે લિંગબેદ એ જન્મસિદ્ધ છે. અલ-બત, એ લિંગલાનના સ્કુરણને વિકારી વા સંસ્કારી કરવું એ આપણા હાથની વાત છે. આચારની ઝીણવટ જ્યારે ટેવમાં પરિણમે છે ત્યારે પ્રત્યેક યનારી ક્રિયા સહજસાધ્ય થઈ જાય છે. મતલબ કે વિકારી સ્કુરણની, પણ ટેવ પાડી શકાય છે તેવી જ રીતે સંસ્કારી સ્કુરણની પણ ટેવ પાડી શકાય. આમાં અસાધ્ય કશું નથી. સંયમ એક દિવ્ય સાધના છે. સંસ્કારી

સંયમદ્વારા વિકારી સ્ફુરણ અટકાવી શકાય તો તો “ગરમ દેશ” “વહેલો ઋતુસાવ” ને “વહેલી કામજાગૃતિ” વગેરે દલીલો આપોઆપ ઊડી જાય અને સહશિક્ષણ પણ સહ જ સફળ થાય.

(૫) કેટલાક ટીકાકારોનું વળી એમ કહેવું છે કે સહશિક્ષણ એ તો આગ સાથેની ખુલ્લી રમત છે. છોકરા છોકરીઓ સાથે શિક્ષણ લે તો તેમાં તેઓની વૃત્તિઓ ચંચળ બને છે, તેઓ ઉશ્કેરાટ જાનુસને છે, એકાગ્રચિત્તે અભ્યાસ કરી શકતાં નથી અને આમ આંધળી બની ઊછળતી ઊછાંછળી વૃત્તિઓ સાથે તેઓ ભયંકર અખતરો કરે છે. આ ભેદી અખતરોમાં પરિણામે તો નીતિનાશ ને વિકૃત જીવન જ છે. સાથોસાથ એ ચંચળ ને અંધ બનેલી વૃત્તિઓને સંયમમાં રાખવા જે શક્તિનો ને સમયનો ખેડાર વ્યય થાય છે તે વધારાનો. આપણે એ રંગે ભૂલીએ કે વિજ્ઞાતીય પરિચય અને સ્પર્શની વારાના પ્રત્યેક પ્રાણીમાં અત્યંત ઉત્કટ હોય છે. એ વાસનામાં પ્રજાતંત્રની અખંડિતતા ગર્ભિત છે જેથી તે કુડરતી છે. ઉંમરની અવધ પાક્યે એ સુપુષ્પ વાસના જાગત થાય છે. આ વાસનાને સંયમની લગામથી નાથવામાં ન આવે તો તે વૃત્તિઓને ચંચળ બનાવે છે અને મનને વિકૃત કરે છે. આ ઉપરથી આપણે એક વસ્તુ સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકીએ છીએ કે માત્ર સહશિક્ષણ જ ચંચળ વૃત્તિઓનું કારણ-નિમિત્ત નથી, ઉંમરની અવધ પણ છે.

હવે બીજી વાત: આવા નૈતિક દોષો માત્ર સહશિક્ષણની સંસ્થાઓમાં જ થાય છે એવું કાંઈ નથી; છોકરાઓ તેમ જ છોકરીઓની સ્વતંત્ર સંસ્થાઓમાં પણ આવાં નૈતિક સ્ખલનો થાય છે તેનું શું ?

ત્રીજી વાત: સહશિક્ષણથી નૈતિક સ્ખલનો અને દોષો થવા પામે છે અને શિષ્ય શિક્ષણથી નીતિની શુદ્ધતા જળવાય છે, એવો



પણ ખાસ કોઈ નિયમ નથી. સંસ્કારી ને સંસ્કૃત કુટુંબોની વચ્ચે પણ આવા દોષો ઉદ્ભવે છે તો પછી સહશિક્ષણને માથે જ સર્વ દોષનો ટોપલો શાને ચોઢાડવો ?

શ્રી. કિશોરલાલની માફક મારી પણ નક્કર માન્યતા છે કે વિકારનું મૂળ લિંગભાનમાં જ રહેતું છે. યુવાની પણ વિકારનું કારણ નથી એમ નહિ છતાંયે વિકારોત્પાદક અને વિકારોત્તેજક આ લિંગભાન યુગ્મત ઉંમરે કે જ્યારે વિવેકબુદ્ધિનો પૂર્ણ ઉદ્ભવ થયો હોય ત્યારે થાય તો આવાં નૈતિક રખલનો સમૂળમાં થવા ન પામે એમ તો નહિ પણ ગણ્યાગાંઠ્યાં થવા પામે તે બીના નિઃશંક છે

૪ : સહશિક્ષણ સફળ કેમ થાય ?

[ પૂર્વાર્ધ ]

**સ**હશિક્ષણ એ જટિલ બોલિકા ને વ્યવહાર ડાયડો નથી તેટલો માનસિક પ્રશ્ન છે એટલે એ પ્રશ્નને માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ જ ચકાસવો જોઈએ. માનસિક વિકૃતિ સંબંધે પણ માનસશાસ્ત્રને ઘણું બધું કહેવાનું છે. માનસશાસ્ત્રના પિતા મ. ફ્રોઈડના કથન મુજબ આ માનસિક વિકૃતિ શેને આસારી છે તે આપણે અહીં સંક્ષેપમાં વિચારીશું.

દુનિયામાં કોઈ પણ અનિયંત્રિત નથી. સર્વ વસ્તુઓ સર્વ સ્થળે અને સર્વ કાળે નિયંત્રિત જ છે. પ્રત્યેક વસ્તુ અમુક નિયમને અધીન રહીને યનવા પામે છે. સ્થૂલ વા સૂક્ષ્મ ચાહે તેવી, મનુષ્યની મનોભૂમિમાંથી ખસાર થતી કોઈ પણ વિચારની કોઈ પણ ક્રિયા ચોક્કસ નિયમોને અનુલક્ષીને-અનુસરીને જ થાય છે. પછી ભલેને એ ક્રિયા અજ્ઞાત રીતે થઈ હોય, ભલે તે સહેતુક વા અહેતુક હોય, જાગૃત્વસ્થામાં વા સ્વપ્નાવસ્થામાં થવા

પામી હોય મનોબૃમિમા ઊગેલો વા મન પટ પર ઉદય પામી તરિત ગતિએ પસાર થઈ ગયેલો પ્રત્યેક વિચાર કારણબાધિત છે કાર્યકારણનો મહાનિયમ વિશ્વ યાપી ને અચળ ॥ જેમ પાસમા નદી જોઈને તેના મૂળરૂપ પર્વતના અસ્તિત્વની આશા સેત્રી શકીએ તેવી જ આ ખીના છે આ ન્યાયે માનસિક વિકૃતિ એ પણ મનના અમુક નિયમને વશવર્તીને જ થાય છે તે કારણથી અસ્થિત નથી વા સ્વયંભૂ નથી

એક વસ્તુ તો નિર્વિવાદ છે કે ગમે તેના અને ગમે તેટલા કારણોને અંગે અર્થાત્મન અને અધોમુખી વિભતીય આકર્ષણ, માનસિક વિકૃતિઓ અને નૈતિક ગુન્હાઓ થવા પામે છે આ ગર્વને માટે જેટલે અંશે વ્યક્તિ જવાબદાર નથી તેટલે અંશે સમાજ જવાબદાર છે, કેમકે વિષમ પરિણામ જન્માવતી પરિસ્થિતિ પરત્વે આખમી ચામણા કરો વા ઉપેક્ષાદૃષ્ટિ સે યે વા શિયિલતા ખતા રે એ પ્રતિકૂળ વસ્તુનું ઉન્મૂલન થતું નથી, ઊલટી તે વસ્તુ વધે છે અને વિશેષ હાનિકારક નીવડે છે

આવા આવા અનેક કારણોને અંગે સહશિક્ષણ કા તો વિકૃતવસ્થામા જ સખબ્યા કરે ॥ અગર કોઈ કોઈ સ્થળે તો તેનું ઉન્મૂલન જ આવશ્યક લાગ્યું છે અણગમતાને ઉવેખ્યે માનવ આત્મવાત ઠરી રહ્યો હોય છે માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આ માનસની વિકૃતિ અલ્પજાત, અટકાવવી અશક્ય તો નથી જ, જરૂર, અસાધ્ય નહિ પરંતુ દુ સાધ્ય હશે મ કોઈકના સિદ્ધાંત મુજબ આવેશ એ એક એવો મનોભાવ વા મનોભાવનો ઉદ્ભવ વા અધ પ્રકાર ॥ કે જેને એક ક્ષેત્રમાથી બીજા ક્ષેત્રમા પ્રયત્નથી અને સમજૂતીસર્યા પ્રોત્સાહી વાળી શકાય

આ પ્રબળ વા નિર્બળ આવેશની માત્રા જ માનનિક ક્રિયાની કારણબૂત છે, એટલે પ્રત્યેક વિચારોની પાછળ આવેગ-આવેશ પ્રત્યક્ષ વા પરોક્ષ રીતે અસિત રહેલો હોય છે આ

આવેશ જડ નથી, ચેતન છે. મતક્ષણ કે આ માનસિક ક્રિયાનું ક્રિયાબળ ચેતના છે, ચેતન્ય છે. એ ચેતન્ય વિના વિચારનું અસ્તિત્વ અશક્ય છે. ચેતના એ ગતિશીલ છે, કેમકે ગતિશીલતા એ ચેતનાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. આ ચેતના ગતિશીલ હોવાથી તે પ્રગતિના પ્રતીક મગાન છે. તેમાં સ્થિરતા, સ્થગિતતા નથી, જેથી તે વ્યક્ત થવા પ્રયત્ન કરે છે. વ્યક્ત થવા મથતું માનસિક ક્રિયા-વિચારનું આ ચેતન્ય ચાહે તેવા ઊંઘે વા અધઃ પ્રકારનું હોય છતાં એ વાત તો ચોક્કસ છે કે પોતાની અહંતા ઉપર ફટકો પડવાથી વા ગમે તેવાં નાનાવિધ કારણોને અંગે મનુષ્ય એ ચેતન્યને વ્યક્ત થવા હેતો નથી. તેના ઉપર અનેકવિધ અંકુશ મૂકે છે. એ વાત સાચી કે અમુક સમય માટે એ અંકુશ તે ચેતનાને દબાવી રાખે છે, તેને મૂંઝવી નાખી મૂંગળાવી શકે છે. પરંતુ જેમ સોડાબોટર અને પારાવાર ઉષ્ણ તપેલીના ઢાંકણના સંબંધમાં ખનવા પામે છે તેમ કૃત્રિમ રીતે, ખાસ સાધનોથી વ્યક્ત થવા મથતા ચેતન્યને દબાવું હોવાથી તે દ્વિયુષ્ણ બળથી વ્યક્ત થાય છે, જેને આપણે પ્રતિક્રિયા- (રીએક્શન) કહીએ છીએ. આપણા વિષયના સંબંધમાં આને માનસિક વિકૃતિ કહી શકાય. દબાવી રાખવામાં આવેલા અથવા મૂંઝવી નાખવામાં આવેલા આ ઉચિત વા અનુચિત, નૈતિક વા અનૈતિક વિચારો વિકૃત સ્વરૂપે વ્યક્ત થાય છે, પછી તે પ્રત્યક્ષપણે, સ્વપ્નામાં, અબજ રીતે, ભૂલમાં, ચાહે તેવી દશામાં.

આપણો સમાજ આ વિકૃતિને-કામને નિંદા ગણે છે જેથી વ્યક્તિને પણ આપોઆપ નિંદા ગણે છે, પછી ચાહે તેટલી વ્યક્તિના જીવનની લઘ્યતા હોય. સાચી વાત તો એ છે કે આમાં વ્યક્તિ તિરસ્કારને વા નિંદાને પાત્ર નથી. મતક્ષણ કે આમાં વ્યક્તિને દોષ ન હોતાં વ્યક્તિને દોષિત કરનાર દોષોત્તર

ઉન્મૂલન કરવાના પ્રયાસ સમાજ-સમાજના ચારિત્ર્યના રજે-વાળોએ કરવા રહ્યા. ‘તું’ પાપ સાથે નવ પાપી મારતો’ એ રા. ઉમાશંકર જોષીની ઉક્તિમાં પણ એ જ સત્યનો પ્રતિ-ધ્વનિ છે. આ માનસિક વિકૃતિ એ તો કૃત્રિમ રીતે દબાવી રાખેલી કુદરતી, વારતવિક નહિ પરંતુ સુખદુખના સિદ્ધાંત અનુસાર જીવન જીવતા મનુષ્યની ઇચ્છાઓ પરના અહંતાના અંકુશમાંથી છટકેલી આંતર મનની પ્રબળ ઇચ્છાઓનું વિકૃત સ્વરૂપ જ છે આવેશ એ એવો ભાવ છે કે જેને એક ક્ષેત્રમાંથી બીજા ક્ષેત્રમાં વાળી શકાય, મતલબ કે આ માનસિક વિકૃતિ પણ અટકાવી શકાય વા તેનું ઊર્વીકરણ કરી શકાય.

ખાલમાનસમાં ઉદ્ભવતી કુદરતી ઇચ્છાઓને ઉવેખ્યે, દબાવ્યે વા દુર્લક્ષવાથી તો એ ઇચ્છાઓ દ્વિગુણ બળથી ઊભટી આવે છે અને પીછા ન છોડતાં ખાલકામનાઓથી રંજડે છે, એટલે સાચી વાત તો એ છે કે આ માનસિક વિકૃતિનો માનસ-શાસ્ત્રીય ઉપાય જ આવશ્યક છે.

(૨) જેમ માનસિક વિકૃતિઓને અટકાવવા ને ઓછી કરવા આજના જમાનામાં માનસશાસ્ત્રની આવશ્યકતા દિન-પ્રતિદિન વધતી જતી લાગે છે તેમ એ માનસિક વિકૃતિઓને અટકાવી સહશિક્ષણને સફળ કરવામાં કામગીરીમાં સાનું આવશ્યક જ્ઞાન પણ અત્યંત ઉપયોગી લાગતું બન્યું છે.

કામવિજ્ઞાનનું આવશ્યક શિક્ષણ આપવા સંબંધે સૌ એકમત છે. મતભેદ જ માત્ર જ્ઞાનપ્રદાનની પદ્ધતિમાં આ શિક્ષણ આપવાની પદ્ધતિમાં મુખ્યત્વે મતભેદ તો છે ડોક્ટરો અને ઉબવણીકારો વચ્ચે. ડોક્ટરો એમ માને છે કે વિદ્યાર્થીઓ પુખ્ત વયના યાવ ત્યાસુધીમાં તેઓને કામસંબંધનું સર્વ જ્ઞાન પુલ્કી રીતે આપવું. માનવસ્વભાવ પ્રયોગશીલ દેવાથી ઉબ-વણીકારો ડોક્ટરોની આ વિચારસરણીમાં નીતિનાશ અને વિકૃતિ-

ઓની યે વિકૃતિ નિહાળે છે. કેળવણીકારો કામવિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપવામાં સહમત છે, પણ તે છોકરા છોકરીઓની કામવૃત્તિને ઉશ્કેરે નહિ તેવી ગતે મર્યાદામાં રહીને. કેળવણીકારોની પદ્ધતિમાં નીતિની નિર્ભયતા છે કદાચ એમાં ભૂલ થાય નોપણ તે ભૂલ સહામત બાજુ પર થવા સંભવ છે, એટલે તે પદ્ધતિ સૌને યે સ્વીકાર્ય હોય તે માવ સ્વાભાવિક છે.

આ એજ બાઈ બિયાટ્રિસ કિંગ એન્જલ : “મેન ધી સ્લાવીએટ એજ્યુકેશન સીરટમ ” પુસ્તકના “સેક્સ ઇન્ટ્રુક્શન” વાળા પ્રકરણમાં “કામ”ની ત્રણ અવસ્થાઓ સંબંધે લખે છે. મને એ વિશેષ મનોરમ ને સઘન લાગવાથી કામમીમાંસાની લાંબી મીમાંસા ન કરતાં, અહીં જ તેને ટાંકી આ પ્રકરણને સમાપ્ત કરીશ : “પહેલી અવસ્થા તે નાના બાળકની જિજ્ઞાસાની જે સૃષ્ટિજ્ઞાનના પાઠોથી અંતોપાય છે. બીજી અવસ્થા બાર કે તેરમા વર્ષની, જ્યારે મુખ્યત્વે છોકરાઓમાં બીજીય લાન આવે છે અને ‘કામ’ પોતાનું સ્વરૂપ બહુવે અબહુવે બતાવે છે. ત્રીજી અવસ્થા તે પંદર અને સત્તર વર્ષ વચ્ચેની, જ્યારે છોકરાઓમાં તે ખુલ્લી રીતે વ્યક્ત થાય છે. આ અવસ્થામાં ‘કામ’ અને તેથી ઉદ્ભવતી ગૂંચો વિષે સાફ સાફ વાતો કરી હઈ વૈજ્ઞાનિક રીતે જ્ઞાન આપવું જરૂરી છે.”

પ : સહશિક્ષણ સફળ કેમ થાય ?

[ઉત્તરાર્ધ]

ચોથા પ્રકરણમાં આપણે સહશિક્ષણમાં આવતાં બે ગંભીર માનસિક વિકૃતિ ને કામ-અવસ્થાઓની ચર્ચા કરી. આપણે જો એ બે અવસ્થાઓને વિજ્ઞાનપૂર્વક વટાવી જઈએ તો તો પછી સહશિક્ષણનો માર્ગ મોકળો થઈ જાય છે.

ઉત્તરાર્ધમાં આપણે વ્યવહારમાં ને આદર્શમાં સહશિક્ષણ તથા તેમાં આવતાં કેટલાંક વિષયો ને તેના ઉપાયોનો દૂકમાં વિચાર કરીશું.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણ—સામાન્ય રીતે પ્રાથમિક શાળાઓનું સહશિક્ષણ સફળ કહી શકાય. પ્રાથમિક શાળાઓના સહશિક્ષણની સફળતામાં છોકરાઓ અને છોકરીઓની ઉંમરની અપકવતાને કારણે માનસિક વિકૃતિઓ નહિ જેવા પ્રમાણમાં જેવા મળે છે. સામાન્ય રીતે તે કાળ દરમ્યાન તેઓને જાતીય જ્ઞાન નહિવત્ હોય છે અને વયની અપરિપકવતાને કારણે વાસનાનું સ્ફુરણ પણ હોતું નથી. છતાં એ આ નિયમ અપવાદથી સાવ મુક્ત તો નથી જ. દૈવ જાણે કયા કુસંસ્કારોને ખળે સગીર વયનાં બાળકો પણ શરીરમાં ગંદી રમત રમતાં નજરે પડે છે, નહિ બોલવાની લંપટ ભાષા બોલે છે ને ચેનચાળા કરે છે. આ પ્રકારનો કનિષ્ઠ વ્યવહાર કુમળા મગજ માટે ભયાનક કહેવાય. આવા કનિષ્ઠ પ્રકારના સંસ્કાર પાડવામાં ચારિત્ર્યહીન સમાજ, વંશવારસાનો સિદ્ધાંત, અશ્લિલ ચલચિત્રો, પેઢી દરપેઢી સમાજના વારસામાં જીતરતો વિશિષ્ટ પ્રકારનો ગાળોનો લંડાર, ભીંતો બજારમાં લખાયેલાં બેઅદબ લખાણો, કનિષ્ઠ પ્રકારની બહેર ખબરો, સ્વચ્છંદી માળાપ, વઢેલા છોકરાઓની સોબત, ઇંધર ઉંધર નજરે ચઢતા પશુ પક્ષીઓના નશ્વ સંભોગ વ્યવહાર વગેરે કાંઈ ઓછા જવાબદાર નથી. બાળકનાં કુમળાં મગજ ઉપર આવા કુસંસ્કારોની જાંડીઘેરી છાપ પડે છે, જે આગળ ઉપર તેઓને બાલકામનાઓથી સતાવે છે. વિશેષમાં વળી બાલક સ્વભાવે રહ્યું કુતૂહલ પ્રિય, એટલે આવાં જોયેલાં લંપટ દર્શનો, સાંભળેલી વિલાસી ને સ્વચ્છંદી વાણી વગેરેનું અનુકરણ કરવા મંડી પડે છે.

ગ્રામ્ય પ્રકરણમાં દર્શાવેલ કામની ત્રણ અવસ્થાઓમાંથી

પ્રથમ અવસ્થામાં છાકરાછાકરીઓ પ્રવેશ કરે ને દરમ્યાન તેઓનું પ્રાથમિક શાળાઓનું શિક્ષણ સમાપ્ત થવું જોઈએ અને એ અવસ્થામાં બાળકના મનઃપટ પર ઊઠતી ને પસાર થતી પ્રત્યેક જ્ઞાસાને સૃષ્ટિજ્ઞાનના પાઠોથી સંબંધિત જોઈએ. આમ ન થાય તો કેટલાંક ઢોંગી મુગ્ધતા ધારણ કરતાં છાકરા છાકરીઓના વિનિપાત થવા સંભવ છે.

આ સૌ હોવા છતાંયે પ્રાથમિક શાળાઓના સહશિક્ષણની સફળતા માટે શંકા રાખવી અયોગ્ય છે, અસ્થાને છે. પ્રાથમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણ સફળ થવું હોવા છતાંયે સર્વ શાળાઓમાં સહશિક્ષણ અપાય છે એવું નથી. આ વસ્તુ જેટલી વહેલી ટળે તેટલું આપણું લાભિ જીજ્ઞવણ. જે તે સ્કૂલમોડોં અને મ્યુનિસિપાલિટીઓએ આ કાર્યનો સત્વર અમલ કરવો એ દેશોન્નતિના હિતમાં છે.

**માધ્યમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણ :** માધ્યમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણ કેટલે અંશે સફળ નીવડે એ એક કૂટ પ્રશ્ન છે, છતાંયે ઉંમરની આધારણી માધ્યમિક શાળાઓમાં આવશ્યક ગણાય તો ત્યાં પણ તે સરળ રીતે તો નહિ પણ કેટલાંક માઠાં પરિણામ અનુભવતાંયે સગય જતાં સફળતાની હદ સુધી તો પહોંચે જ.

તાજેતરમાંજ નિવૃત્ત થઈ પોતાને વતન રવાના થયેલા ગુજરાત કોલેજના પ્રિન્સિપાલ શિરાઝની ગણતરી મુજબ આપણા મુંબઈ ઈલાકામાં (?) માધ્યમિક શાળાઓ ૫૦૦ થી વિશેષ છે અને તેમાં એક લાખથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લે છે એટલે કે શાળા દીઠ ૧૮૦ વિદ્યાર્થીઓ. આ સર્વે માધ્યમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણની પ્રકૃતિ છે એવું તો કાંઈ જ નથી, છતાંયે જે જે માધ્યમિક શાળાઓમાં સહશિક્ષણની પ્રથા છે તે તે છાકરા છાકરીઓની ઉંમર એવડી મોટી હોય છે કે તેઓના

મોટા ભાગના માનસમાં તો અધોમુખી વૃત્તિઓને ઝીલવા માટેની એવી પૂર્વભૂમિકા તૈયાર થયેલી હોય છે કે જેમને અનુકૂળ સંજોગો મળતાં તેઓ લપસી પડે છે, તેઓનામાં અવિચારી આસક્તિનું તત્ત્વ પેદા થાય છે. આ આસક્તિનું તત્ત્વ પ્રથમ તો છોકરામાં માતા માટે અને છોકરીમાં પિતા માટે જન્મે છે. આ પછી એ આસક્તિ સત્તતિય બને છે અને સમય જતાં અંતે એ આસક્તિ વિજાતિય બની રહે છે. સામાન્યતઃ ઉંમરની અવધ પાક્યે-અમુક વયે-આ વિજાતિય આકર્ષણ કુદરતી હોય છે, પણ એ કુદરતી આસક્તિ યા આકર્ષણમાં અધોભૂતિ વૃત્તિઓ ભળે છે ત્યારે ને ત્યારે જ માનસિક વિકૃતિનો ઉદ્ભવ થાય છે. આ માનસિક વિકૃતિ જન્મવા ન પામે તે માટે અમુક વયની હદ બેઠેલે. પણ હું માનું છું કે આ વયની હદ પણ તેને સંપૂર્ણતઃ અટકાવી શકે તેમ નથી. આને કારણે તો પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષણ દરમિયાનની સાત્ત્વિક પૂર્વભૂમિકા જ અસરકારક નીપડે. આ અવસ્થા એવી હોય છે કે જે દરમિયાન છોકરા છોકરીઓમાં જાતીય ભાવની ને જાતીય જ્ઞાનની શરૂઆત થાય છે, અને 'કામ' પોતાનું સ્વરૂપ બાહ્યે અબાહ્યે બતાવે છે.

અહીં મને મારા એક સ્નેહી મિત્રની પુત્રીનો દાખલો યાદ આવે છે. એ મિત્રની પુત્રી પ્રાથમિક શિક્ષણ સમાપ્ત કરી અંગ્રેજી શાળામાં દાખલ થઈ. પ્રાથમિક અભ્યાસ દરમિયાન તેણે સહ-શિક્ષણ લીધેનું, જ્યારે અંગ્રેજી શાળામાં આન્યા બાદ સહશિક્ષણ તો હતું જ, પરંતુ તેમાં છોકરાઓ અને છોકરીઓને અલગ અલગ બેસાડવામાં આવતાં. આ છોકરી છોકરાઓ સાથે બેસવામાં એટલી બધી હળી ગયેલી કે આ છોકરા અને હું છોકરી એવું જાતીય જ્ઞાનનું તેને જ્ઞાન જ નહિ. એ ... અલબત્ત, તેને પકવ ઉંમરે થવાનું જ હતું, પરંતુ તેના અ



જીવનમા પ્રથમવાર જ અગ્રેજી શાળામાંથી મહત્ત્વ. પહેલા જ દિવસે નિશાળમાંથી આવી નિર્દોષ ભાવે તે કહેવા લાગી. “બાપુજી! બાપુજી! આ નિશાળમા તો અમોને અને છોકરાઓને અલગ અલગ બેમાડે છે, અમારી પેલી નિશાળમા તો આવું કાંઈ જ નહોતું અહીં આવું કેમ હશે?” વગેરે વગેરે. આ જાતીય ભાનની શરૂઆત આમાં માનસશાસ્ત્રની છટેચોક્ક અવગણના થઈ રહેલી હોય ■ અને એ અવગણનામા જ સહશિક્ષણની નિષ્ફળતાનાં મૂળ રહેલાં છે. તેને સફળ બનાવવા માટે નીચેના નિયમોનું પાલન સાવ નિષ્ફળ ને નિર્થક તો નહિ જ નીવડે:

(૧) પ્રાથમિક શાળાઓના અધ્યાસ દરમિયાન સાત્ત્વિક પૂર્વભૂમિકાની આવશ્યકતા

(૨) જાતીય ભાન જેમ બને તેમ મોડી ઉંમરે થાય તેની ખાસ ચીવટ રાખવી.

(૩) શાળાના અધ્યાસક્રમમા ‘કામવિજ્ઞાન’નું શિક્ષણ કલાત્મક રીતે, કોઈ પણ પ્રકારના નાહક ઊંઘાપોંઘ વિના સમાવી દેવું, અને છોકરા છોકરીઓની કામવૃત્તિને ઉશ્કેરે નહિ તેવી રીતે તેઓની સહજ જિજ્ઞાસાઓને સતોવવી.

(૪) લિંગભાન થતાં વિકારનું સ્ફુરણ થવું સાવ સ્વાભાવિક છે. પણ એ સ્ફુરણ બે પ્રકારનું હોય છે વિકારી ને અંસ્કારી થકાર કેળવણીકારો આ સંસ્કારી સ્ફુરણની ટેવ પાડે તો તો વિકારી સ્ફુરણ આપોઆપ શમી જાય.

(૫) તેઓને, કોલેજના દ્વિતીય વર્ષમાં અપાય છે તેવું નહિ તો ઉવટે માતૃસાધા દ્વારા નાગરિકતાનું પ્રાથમિક જ્ઞાન આપવું.

(૬) આત્મસંયમ, પ્રભુચર્ય, વિનય વગેરેનું સામાન્ય જ્ઞાન આપવું.

(૭) આહાર, નિદ્રા, વસ્ત્ર, મેજ, ખુરશી વગેરે કામોત્પાદક ને કામોત્તેજક ન હોય તેની યોગ્ય કાળજી રાખવી. આ વસ્તુઓ

સંબંધે રશિયામાં ખાસ કાળજી રખાય છે, જેને પરિણામે તેઓને તેનાં આશરપદ ફળ પણ મળ્યાં છે.

(૮) માત્ર માનસિક જ તેમ જ માત્ર શારીરિક નહિ, પણ માનસિક તેમ જ શારીરિક આરોગ્ય જળવાય તે માટે વિવિધ ઉપાયો યોજવા-તન તેમ જ મનની કસરત માટે.

(૯) છાપાં, રંગભૂમિ, સિનેમા વગેરે જાતીય પ્રદર્શન ન કરે ને કામવૃત્તિને ઉશ્કેરવામાં લાગ ન સજવે તેની યોગ્ય દેખરેખ રાખવી.

(૧૦) આ સૌથી યે જે વિશેષ સચોટ ઉપાય છે તે તો એ છે કે મનને તથા શરીરને હરહંમેશ સદપ્રવૃત્તિઓમાં પ્રવૃત્ત રાખવું. ‘કામ’ ને કામવાનો રામબાણ ઉપાય અવિરત કામ-પ્રવૃત્તિ.

આટલો વિધિ થયા બાદ શ્રી. કિશોરલાલભાઈના નિમ્ન-લિખિત વિચારો સૌ કોઈને હરકોઈના જીવનમંત્ર બને તો તો માધ્યમિક શાળાઓનું સહશિક્ષણ પણ સહજ સંકળ થાયઃ “શાળા એ વરવધૂ શોધવાનું બજાર નથી, પારકાની દીકરીઓ જોડે છૂટ લેવાનું, હાંસી મરકરી કરવાનું સ્થળ નથી. શિક્ષક એમાં પોતાની દીકરીઓને જુએ, વિદ્યાર્થીઓ પોતાની બહેનોને અને માતાઓને જુએ, તો એ સહવાસ એક બીજાની વૃત્તિઓને સ્થિર અને ગંભીર કરનારો થઈ શકે. એ ભાવના ન હોય તો એમાં મલિનતા નિર્માણ થયા વિના રહે જ નહિ.”

ઉચ્ચ કેળવણીમાં સહશિક્ષણ : જેમ પ્રાથમિક શાળાઓનાં સહશિક્ષણની સફળતાનો આધાર નિર્દોષતા, ‘જાતીય અભ્યાસ’ ને ‘સગીર વય’ ઉપર અવલંબે તેવી જ રીતે ઉચ્ચ કેળવણી દરમિયાન સહશિક્ષણની સફળતાનો મુખ્ય આધાર જ્ઞાન, પુખ્ત વય ને વિવેકયુક્ત જવાબદારી ઉપર નિર્ભર છે.

## ૬ : પ્રકીર્ણ

આપણે જેમ જેમ સહશિક્ષણ સંબંધે વંધુ ને વધુ વિચાર કરતા જઈએ છીએ તેમ તેમ તે પ્રશ્ન વિશેષ ગહન ને જટિલ બનતો જાય છે. આમ થવું સાવ સ્વાભાવિક છે, કેમકે આપણે કબૂલ કરીએ વા ન કરીએ છતાંયે એક વાત તો દીવા જેવી સ્પષ્ટ જ છે કે ઘણા વખતથી જડ ધાતી જેટલી ને રૂઢ થઈ ગયેલી સ્ત્રી પુરુષના વ્યવહારની મંકુચિતતા, એ આચાર ને વ્યવહારની સંકુચિતતાના અતિરેકમાંથી જન્મ પામતી માનસિક વિકૃતિ, મનોવિકૃતિના જેટલું જ ભયંકર કામોદીપન, અને આ સૌના સરવાળાએ જન્મેલું અસંગીન રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યઘડતર : આ સૌ નક્કર વા ધુમ્મસિયાં કારણે સહશિક્ષણને જટિલ બનાવવામાં તેમ જ તેની નિષ્ફળતામાં અત્યલ્પ ભાગ ભજવે છે. દુઃખતા દિલે કહેવું પડે છે કે હાઈ-સ્કૂલનાં તો શુ પણ જેમની પાસેથી નાગરિકનાના ભાનની અપેક્ષા રાખી શકાય એવા રાષ્ટ્રીયધન સમા દોલેજિયનોમાં પણ વેવલાપણું વિશેષ પ્રમાણમાં નજરે પડે છે. આમાં વ્યક્તિનો નહિ પરંતુ એક દરે સારાયે દેશનો અને ભારતી પેઢીનો પણ વિનાશ છે.

અત્યાર સુધી તો આપણે સહશિક્ષણના અર્થની પરિમિત મર્યાદા રાખીને જ તેની ચર્ચા કરી, પરંતુ શ્રી કિ. ઇ. મશરૂ-વાળાના મતવ્ય મુજબ સહશિક્ષણની વ્યાખ્યા અત્યંત વ્યાપક છે : “સહશિક્ષાનો પ્રશ્ન એ સ્ત્રી પુરુષના પરિચય, સ્પર્શ અને સંલોગની મર્યાદા કઈ એ વિશાળ પ્રશ્નનો જ એક અંશ છે, કારણ સહશિક્ષામાં કેવળ છોકરા છોકરીઓને સાથે ભણાવવાની સમસ્યા નથી, પણ શિક્ષકો અને શિષ્યાઓ, તથા શિક્ષિકા (કે

ગુરુપત્ની) અને શિષ્યોના સહવાસ અને સ્પર્શની, તેમ જ સ્ત્રી પુરુષની મૈત્રી અને સહકાર્યની પણ સમસ્યાઓ છે.” સહશિક્ષણનો આ વ્યાપક અને વાસ્તવિક અર્થ થાય આ વ્યાપક અર્થમાં જેમ મહાન સમૃદ્ધમાં સર સરિતા ને ઝર નિર્ઝર સમાઈ જાય તેમ આપણે મર્યાદિત અર્થ પણ આપોઆપ સમાઈ જ જાય છે. આ ખંનેની સફળતા માટે નિમ્નક્ષિપ્ત નિયમાવલિ અત્યંત આવશ્યક ને મંગલકારી ગણાય.

(૧) આપણે આપણી નૈતિક જવાબદારી સમજવાની પારાવાર જરૂર છે. દરેક સ્વમાનમિય અને માનવતાપુક્ત વ્યક્તિ પોતાની પત્ની, મા, બેન વા દીકરીની પવિત્રતા ઇચ્છે છે. આ પવિત્રતાની અપેક્ષાનું વર્તુળ સંકુચિત ન રહેતાં હીર્થ થાય તે દેશને માટે હિતાવહ છે. પ્રત્યેક છોકરી એ કોઈપણ માતાપિતાનું કન્યારત્ન છે, એ આપણા જીવનનો આદર્શ થવો જોઈએ. આપણે જેમ આપણા કન્યારત્નની પવિત્રતા ઇચ્છીએ છીએ એ જ પ્રમાણે બીજાનાં કન્યારત્નની પણ પવિત્રતા આપણે કેમ ન ઇચ્છીએ ?

(૨) શારીરિક તેમ જ માનસિક સ્વાસ્થ્યની આવશ્યકતા, કેવળ શરીરના સ્વૂક્ષ્ણ કડક નિયમોનું પાલન જ મનોવિકૃતિ અટકાવી શકતું નથી, એટલે સાત્ત્વિક સંસ્કારો મારફતે માનસિક અનુશીલનની પણ એટલી જ આવશ્યકતા છે.

(૩) ધર્મસંકટ વા એવા કોઈ અનિવાર્ય કારણ સિવાય અહેતુક સજાતિય વા વિજાતિય સ્પર્શને વર્જ્ય ગણવો. પૂ. ગાંધીજીના તત્ત્વજ્ઞાન અનુસાર જેમ જીવનના ઉપયોગ કરતાં વિશેષ વસ્તુઓનો માલિકી હક્ક રાજવામાં વે ચોરી છે તેવી જ રીતે હેતુ વિનાના અધમ સ્પર્શમાં પણ અર્ધ સંભોગ જ ગણિત છે. આ નિયમના પાલનમાં કેટલાકને આચારધર્મનો

અતિરેક થયેલો માણસ પડશે, પણ સાચી વાત એમ નથી; સાચી વાત તો એ છે કે મનુષ્ય એ તો છેવટે દેવો અને વૃત્તિઓનું પૂતળું છે. આ દેવો જ્યારે રૂઢ થઈ જાય છે ત્યારે જેટલી આસાનીથી ધાનનો કોળિયો નાકમાં ન જતાં સહસા મુખ તરફ જ જાય છે તેટલી જ આસાનીથી તે સહજ સુલભ થઈ જાય છે, આ નિયમ સારી તેમ જ નરસી દેવોને સરખો જ લાગુ પડે છે. અકારણ સ્પર્શની પણ આવી ખાખત છે. ઉપર કહ્યું તેમ સ્પર્શ એ પણ અર્ધ સંભોગ હોઈ તે ઇન્દ્રિયોને ઉત્તેજિત કરે છે ને વૃત્તિઓને ખડેકાંચે છે. આપણા હિંદુ-સમાજમાં આવા નિષ્કારણ સંજ્ઞાતિય વા વિજ્ઞાતિય સ્પર્શની માત્રા વિશેષ પ્રમાણમાં છે, એમ સૌ કોઈનો અનુભવ બોલે છે. આ કુટેવ જેમ વહેલી ટળે તેમ સારું.

(૪) મન, વચન અને કર્મ: આ ત્રિવિધ પ્રણયર્યના પાલનની ખાસ આવશ્યકતા. માનસિક વ્યવિચારમાં પણ શારીરિક તેમ જ સાંસ્કારિક જીવનનું અધ:પતન છે.

(૫) આમ તો હિંદીઓ ગર્ભાતત્ત્વજ્ઞાનીઓ કહેવાય છે, પણ દૈવ જાણે શાથી તત્ત્વજ્ઞાનના અર્ક સમું વિચારનું તત્ત્વ આપણામાંથી દિનપ્રતિદિન ઘટતું જાય છે. મને લાગે છે કે આપણે જતે દહાડે શૂન્યમનસ્ક ખનતા જઈએ છીએ. આ વિચારપૂર્ણ જીવનની ગેરહાજરીમાં અને અવિચારીપણાના અતિરેકમાં આપણે નાગરિકતાનું, માનવતાનું ને જવાબદારીનું ભાન ભૂલતા જઈએ છીએ. આ મૂઢ વા શ્રી. રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના શબ્દોમાં કહીએ તો મૂર્છિત માનસની અવસ્થા દરમ્યાન સેવાતી જવાબદારીની બેદરકારીમાંથી અનેકવિધ અનિષ્ટો ઉત્પન્ન થાય છે. મારા વ્યક્તિગત અનુભવ ઉપરથી હું કહેવાને હિંમત કરી શકું તેમ હું કે કોલેજનાં સહશિક્ષણમાં આ મૂર્છિત માનસ

અત્યંત પ્રત્યાષાતી સાગ લગ્નવે છે.

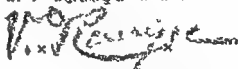
છોકરીઓને જોઈ ઉત્પાત મચાવતા, અસુખ્ય વર્તન રાખતા, ન જોલવાનું જોલતા, અમરકારિતાનું પ્રદર્શન કરતા દોસેજિયનોને તો દેશના ભાગી નાગરિકો કહેવા અગર વેવલાઓ કહેવા એ જોક ગભીર પ્રશ્ન છે. વ્યક્તિના સાંસ્કારિક જીવનના ઘડતર માટે અને રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યના પુનરુત્થાન માટે આ મૂર્છિત માનસને ચેતનમાં લાવવાની પ્રથમ નાહિ પરંતુ પરમ આવશ્યકતા છે.

(૬) વિકારી દષ્ટિ. વિકારી રૂપરૂપ, વિકારી ભાવ : આ સર્વે ધર્મની વિરુદ્ધ હોઈ તેનો અપૂર્ણતા; બહિષ્કાર કરવો.

(૭) વિકાર ને કામના દ્વેષભાવે કરેલા સ્મરણ ચિંતનમાં એ તેનું ઉદ્દીપન હોઈ તેને અંગે વિશેષ ઊંડાપોંડ કરવો અધર્મ છે.

આ અને પ્રકરણ પાંચમામાં દર્શાવવામાં આવેલા નિયમોનું પાલન શક્ય થાય તો જ સહશિક્ષણની સંભવિતતા વિશે સંભાવના થઈ શકે.

x



સહશિક્ષણનો પ્રશ્ન સર્વરૂપથી છે. પ્રત્યેક જવાબદાર વ્યક્તિ વા તત્વના માનવતાભર્યા સક્રિય સહકારમાં તેની સફળતાનાં મૂળ છે. આજના યુવકો ઘડીસર માટે પણ એ રહે ભૂલે કે તેઓ આવતી કાલના-ભાગી નાગરિકો છે, રાષ્ટ્રની જીવતી જાગતી ચેતન સંપત્તિ છે. તેમના વિવેક શુદ્ધિયુક્ત વ્યવહારમાં સહશિક્ષણની સફળતા નોંધપાત્ર પ્રમાણમાં છે. આજના યુવકોએ આ વસ્તુ સવેળા સમજની જોઈએ, પોતાને માટે નહિ તો દેશના હિત માટે પણ.

ખહેનાને પક્ષે એટલું જ કહેવાનું કે તેઓએ પણ પોતાના વ્યક્તિત્વનો યોગ્ય વિકાસ સાધવો રહ્યો સમાજના ધુરીભૂએ નારી-પ્રતિષ્ઠાનો સ્વીકાર કરી તેમના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વના સ્વીકારને સહર્ષ આવકારવો રહ્યો.

માખાપો અને વાલીઓએ, છાકરા છાકરીઓ ઘરમાથી વા શેરીમાથી મનોવિકૃતિને અનુકૂળ થાય તેવી જે માનસિક પૂર્વભૂમિકા તૈયાર કરે છે, તેની સામે વાન્સલ્ય, ચીવટ ને સખ્તાર્થ ભર્યા પ્રથમથી જ પગલા લેવા. પોતાની પ્રજાને વાર-મામા અનર્ગળ ધન આપી કૃત-કૃત્યતા અનુભવનાર જનક-જનની પોતાની ઓલાદને વારસામા સાત્ત્વિક સરકાર આપી જીવનને ધન્ય થયું સમજે તો !

મહાશિક્ષણની પ્રથા હોય તેવી શાળા અને કોલેજની મત્તાઓએ પણ શિસ્ત તેમ જ મર્યાદાના પાલન માટે કડક થવાની જરૂર છે અલખત, કાયદો એ ગુન્હાહિત સમાજની પારાશીશી છે, પણ જ્યાં સર્વ સાધનો નિષ્ક્રિય ને નિષ્ફળ નીવડતા દેખાય અને જ્યાં જવાબદારી જેવું તત્ત્વ જ ન હોય ત્યાં આવા ઉચ્છ્રંખલતાજનિત અમર્યાદિત અનિષ્ટ કરતાં કાયદાનું અદ્ય અનિષ્ટ હિતકર નથી એમ કોણ કહેશે ?

હું માનું છું કે છાકરાઓ, છાકરીઓ, માતાપિતાઓ, વાલીઓ, સમાજ ને શાળા તેમ જ કોલેજના સત્તાધીશોના સંયુક્ત સહકારથી જ આ પ્રગ્ન સરળ બની રહે. આમા શરૂઆતમા મુશ્કેલી છે, મધ્યે આનંદ છે અને અંતમા મફળતા છે અગસ્ત્યવૃત્તિ રાખ્યા વિના ને મુશ્કેલીઓનો ધીરજભર્યા પુરવાર્થથી સામનો કર્યા સિવાય કંઈ સાત્ત્વિક ને હિતકર વસ્તુની પ્રાપ્તિ શક્ય થઈ છે કે આ પણ થાય ?

## ૭ : તેઓ શું ધારે છે....

૨૫૥ વૈજ્ઞાનિક જમાનામાં કોઈ પણ વસ્તુનો સ્વીકાર તેના ખારીક નિરીક્ષણ, તલસ્પર્શી અભ્યાસ અને સૂક્ષ્મ પૃથક્કરણ પછી જ શક્ય બને છે. બુદ્ધિયુક્ત દક્ષીણીની કસોટીમાંથી જે વસ્તુ પાર પડે તે ગ્રાહ્ય અને આદરણીય બને છે. સહશિક્ષણની ખાખતમાં પણ આ ઘટના તેટલી જ સાચી છે.

સામાન્ય રીતે આજના જમાનામાં સહશિક્ષણ સંબંધે ત્રણ અભિપ્રાયો અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

(૧) નર તથા નારીને સદાસર્વદા સિત્ત જ રાખવાં. ઉભયનાં શિક્ષણ પણ નિરાળાં જ રાખવાં. પુરુષના પુરુષાર્થનું કાર્યક્ષેત્ર બાહ્ય જગત ૥ અને સ્ત્રીનું કાર્યક્ષેત્ર ગૃહ જ છે એવી વિચારસરણી ધરાવના એક-પ્રથમ વર્ગ.

(૨) સ્ત્રી તથા પુરુષને-ઉભયને-એક જ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવું. સિત્ત શિક્ષણ તથા સિત્ત સંસ્થાઓની નિર્બંધિતતા નિહાળના તે દ્વિતીયવર્ગ.

(૩) ઉભયનાં લાક્ષણિક લક્ષણોને માનસશાસ્ત્રીય રીતિથી લક્ષમાં લઈ, પારસ્પરિક વિશિષ્ટ પૂરક તત્ત્વોને પોષણ આપવું તથા ઉભયનાં નૈસર્ગિક તત્ત્વોને સર્વાંગસંપૂર્ણ વિકાસની તક આપવી-તેમાં સક્રિય સહાય આપવી : આવી વિચારસરણી ધરાવતા પણ એક છે તૃતીય વર્ગ.

આ ત્રણે પક્ષોના દાવો, પોતપોતાની દૃષ્ટિએ સાચા હોવાનો છે, છતાંયે કેંઈક શાસ્ત્રીયતા તેમ જ આધુનિકતા ત્રીજા વર્ગમાં, પેલા બેની વચ્ચેના એ વિશેષ છે. ત્યારે હવે આ સહશિક્ષણ સંબંધે અન્ય વિચારકો શું માને છે ? આ વિષય સંબંધે ચર્ચા



કરવાનો મેં ઘણું વિચારકો સાથે પ્રસંગ પાડ્યો હતો. દરેકનાં સ્વતંત્ર મનતઃઓનું અહીં નિદર્શન થઈ શકે તેમ નથી અને તે એટલું બધું આવશ્યક પણ નથી. વિશેષમાં વળી કેટલાક વિચારકોના અભિપ્રાય તો એકસરખા આવ્યા છે, એટલે અહીં તો માત્ર ત્રણ જ વિચારકોના અભિપ્રાય ટાંકીશ. આ અભિપ્રાયોની ભાષા 'મક્ષિકાસ્થાને મક્ષિકા' તેઓની નથી. માત્ર વિચારો જ તેઓના છે.

આચાર્ય શ્રી. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવના મત મુજબ પ્રાથમિક ને ઉચ્ચ કેળવણી દરમિયાન સહશિક્ષણ આવશ્યક છે અને તે સફળ પણ નીવડી શકે. માધ્યમિક કેળવણી દરમિયાનના સહશિક્ષણની સફળતા શંકાશીલ છે. એમાં પાપ થવાનો ભય નથી પણ અનેકવિધ ભૂલો થવાનો પૂરો સંભવ છે. જ્યાંસુધી વ્યક્તિઓ સ્પિરિટમાં રસ લેતી ન થાય ત્યાંસુધી આ વસ્તુ અશક્ય તો નહિ, પરંતુ જોખમકારક છે. હાલકી ને વિકૃત કામનાઓનું દમન નહિ, પરંતુ ઊર્ધ્વાંકરણ જ—(સપ્લિમેન્ટ)—આની મદદે આવી શકે.

ગુજરાત કોલેજના પ્રિન્સિપાલ શ્રી. હીરાલાલ એલ. કાઝીના મત મુજબ સહશિક્ષણ, અલબત્ત, ઈષ્ટ છે, પણ તેને અંગેનો ઊંડાપોહ અને ઘેસછા નિંદ છે. પ્રાથમિક આવશ્યકતા તો સ્ત્રીઓના શિક્ષણની અને પછી છે તેઓના સહશિક્ષણની. સહશિક્ષણની નીતિના અતિરેકમાં સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપતી એવી અન્ય સ્વતંત્ર સંસ્થાઓનાં બારણાં દેવાઈ જવાં જોઈએ નહિ.

શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ આર્ટ્સ કોલેજના ગુજરાતીના અધ્યાપક શ્રી. રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠકના મત મુજબ : પ્રાથમિક ને ઉચ્ચ કેળવણીમાં સહશિક્ષણ જરૂરી છે. માધ્યમિક શાળાઓમાં તે બિનજરૂરી છે એમ કહેવાનો મારો મુદ્દલેય

આશય નથી, પણ હા ! હું એટલું તો જરૂર કરું કે તે અવસ્થામાં જવાબદારીનું જ્ઞાન નહિવત્ હોય છે અને સંયમશક્તિ ઓછી હોય છે.’

જેવી રીતે નાનાં છુપાળવાં બાળકો વૃજને આડે હાથમાં જે આવ્યું તે ખાઈ લે છે તેવી જ રીતે આ અવસ્થા ઇરમ્યાન પણ યુવક યુવતીઓમાં એવી પ્રબળ કામગૂજ જાગે છે અહીં જ તેઓ આડે રસ્તે દોરવાઈ જાય છે. તેઓને, નાના બાળકોની માફક સમજણપૂર્વક અટકાવી સાચું માર્ગદર્શન ચીંધવું જોઈએ. તેઓને માટે ધર્મ ને કવિતાનું શિક્ષણ આવશ્યક છે. અનેકવિધ તહેવારો ઇરમ્યાન ને સામાજિક સમારંભો દ્વારા તેઓનું આત્મિક સાહચર્ય સાધવું જોઈએ. યુવક યુવતીઓમાં પરાક્રમી કાર્યો કરવાની, લાંબા પ્રવાસે જીપડવાની ભાવના જાગ્રત કરવી જોઈએ. તેઓને નિરંતર કાર્યમાં રત રાખવાથી અયોગ્ય ઉંમરે જાગ્રત થતી કામચલાવું વા કામગૂજ સમયની અવધ પાકે જ તેના સાચા અને કુદરતી સ્વરૂપમાં દેખા દે.

## ૮ : ઉપસંહાર

**સહશિક્ષણના આગમન ને આવકારમાં કાંઈ નડતરરૂપ હોય તો તે આપણું અગ્રેય અજ્ઞાન છે. આ અજ્ઞાન સાચી કેળવણીના અભાવને અંગે છે આ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને જાનરૂપી પ્રકાશ જ ફેડી શકે. જ્યાં કેળવણી પ્રત્યે જ રચિ નથી અને રચિ હોય તોપણ અસદા ગરીબી, રાજકીય શુભામી ને આર્થિક પરતંત્રતાને લીધે તે રચિ પ્રત્યક્ષ કાર્યમાં પરિણમી શકતી નથી ત્યાં સહશિક્ષણની પ્રથા પ્રત્યે ઉદાસીનતા સેવાય તે સાવ સ્વાભાવિક છે, સંભવિત છે; પણ સદાને માટે આ સ્થિતિ રહે તે અનિષ્ટ છે. કાળપ્રભુની સાથે વિકાસ કૃચ્છ કરવી જ રહી.**

સહશિક્ષણની જંગી પ્રયોગશાળા રચિયા છે. હિંદને અનુકૂળ ને હિતકર તરવો રચિયાની પદ્ધતિમાંથી પણ હંસનીતિ અનુસાર લેવાં જોઈએ.

ચક્રાર કેળવણીકારો, સાચા માનસશાસ્ત્રીઓ ને સેવાભાવી ડોક્ટરોનું સ્થાન પ્રભુ આ પ્રધામાં અદ્વિતીય છે. આ પ્રધાને દેશન્યાયી ને સફળ કરવા માટે તેઓની જંગી ફાજ ખડી કરવાની જરૂર છે.

આપણી શાળાઓમાં તેમ જ કોલેજોમાં હાલ અપાતું સહશિક્ષણ શાસ્ત્રીય તેમ જ પદ્ધતિસરનું નથી. તે અધકચરું છે. જે તે જવાબદાર સત્તાઓએ આને સવેળા શાસ્ત્રીય ને પદ્ધતિસરનું કરવું જોઈએ.

સહશિક્ષણની સફળતા જેટલી આદર્શમાં છે તેટલી વ્યવહારમાં નથી. સર્વે પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિઓનું ઉન્મૂલન કરી આ આદર્શ ને વ્યવહારનો સમન્વય રચવો આવશ્યક છે.

જમાનાનું પ્રધાન લક્ષણ ચંચળતા છે. આ ચંચળતામાં આપણે આપણું પ્રધાન ધ્યેય ભૂખી જઈએ છીએ અને ગૌણ ધ્યેયને પ્રધાન ધ્યેય ધારી ખેતી ગૌણની નહિવત્ સિદ્ધિ પાછળ આપણે આપણી સર્વ સંચિત શક્તિઓનો દુર્ચય કરીએ છીએ. રાષ્ટ્રમનની આ ચંચળતા કટુ ફળ આપનારી છે. આ ચંચળતા જ આપણા નિયત ધ્યેયને બુલ્લાવે છે, અને આપણા વિકાસને ખોળખે નાખે છે. રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યની સિધ્ધિલતા લાવવામાં આ ચંચળતા અગ્ર ભાગ ભજવે છે.

સહશિક્ષણની હિમાયત કરનાર વિશ્વવંદ્ય ગાંધીજીને પણ કેટલાક સમય અગાઉ પ્રસંગવશાત્, ચંચળરૂતિથી પ્રેરાઈ કેટલીક ભુલિયોટા અનેક રામિયોને ઈચ્છે છે અને કે :

રોમિયો અનેક જુલિયેટો ઇચ્છે છે—ને સંબંધે દ્રવતા દિલે, પુણ્યપ્રકોપથી મમવેધી ટીકા કરવી પડેલી. તાગેતરમાં જ કાનપુરની કાઇસ્ટ ચર્ચ કોલેજના પ્રિન્સિપાલે ત્યાંની કોલેજમાંથી સહશિક્ષણને દેશવટો દીધો છે. વિદ્યાર્થીનીઓએ આથી પુક્ત-પ્રાંતના શિક્ષણમંત્રી પાસે એક પ્રતિનિધિ મંડળ મોકલી પ્રિન્સિપાલના પગલાનો વિરોધ જાહેર કર્યો છે. પ્રિન્સિપાલનું આ પગલું કોમીરાદના મૂળમાંથી ઉત્પન્ન થતાં દુલ્લહો, ખવાબીઓની શુંડાગીરી અગર સહશિક્ષણ પ્રત્યેના અવિશ્વાસ-ચાહે તે કારણોને આસારી હોય, પરંતુ આમાં જે રાષ્ટ્રમનની ચંચળતા અલ્પાંશે ભાગ લેજવતી હશે હૃદય, મન અને બુદ્ધિના સંસ્કારી અનુશીનસદ્ગારા આ બિઠારી ચંચળતાને દફે કરવી રહી.

અંતમાં સહશિક્ષણની મફળતા માટે બહુવ્યાપી લોકશિક્ષણ સમાજના જડ ને રૂઢિચુસ્ત માનસનો પલટો, નાગરિકતાના માહાત્મ્યનું સજ્ઞાનભાન, માનસશાસ્ત્રીય કેળવણી પદ્ધતિ, ત્રીઓના સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વનો વિકાસ ને સ્વીકાર, કામમીમાંસા ને મનોવિકૃતિનું વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન, સંસ્કારી સમાજને શોભે તેવું આચાર ધર્મનું યથાયોગ્ય પાલન અને સંયમ, પ્રભચર્ચ, નીતિ ને ધર્મદ્વારા સાધેલું રાષ્ટ્રીય ચરિત્ર્યનું વડતર; આ સૌ તત્ત્વોનું અસ્તિત્વ પારાવાર આવશ્યક છે. આપણી આ સાધનાઓની સિદ્ધિ માટે આપણે સવેળા સિદ્ધાર્થ જનીએ !

અસ્તુ.

# ગૃહલક્ષ્મી કેવી હોવી જોઈએ ?

‘વાતસલ્ય ને પ્રણયની રસકેસીવાળી,  
ગૃહિણી તથા મધુર હાસ્ય યદ્રી રૂપાળી,  
સ્નેહે મટેવી મદ્દલી યદિ હોય નાની,  
હીરે તથાપિ બિજળી પ્રભુને ય ખ્યારી.’

ધર્મપત્ની અને ગૃહલક્ષ્મી એ બંને શબ્દોમાં સામ્ય જણાય છે; પરંતુ ધર્મપત્ની કરતાં ગૃહલક્ષ્મીનાં કર્તવ્યો ને ફરજ વધારે છે. એક સ્ત્રી આદર્શ ગૃહલક્ષ્મી બને ત્યાર પહેલાં તેનો ખાલ્યકાળ, કેળવણીકાળ તથા તેની કિશોરાવસ્થા વગેરે બાબતો ઉપર ધ્યાન ખેંચવાની ઘણી જરૂર છે; કારણકે આજની ખાલિકા તે આવતી કાલની ગૃહલક્ષ્મી. તેના સંસ્કાર, તેના આદર્શો, તેની સાવના અને તેનું જીવન કેવા પ્રકારે, કયા વાતાવરણમાં અને કેવા સ્વરૂપમાં ઘડાય છે તે જાણવાથી તેના સાચા વર્તન માટે અનુમાન બાંધી શકાય છે.

એક ખાલિકા જન્મે તેનાં માતાપિતા આદર્શ સાવના-શીલ હોય. કુટુંબ ગર્ભગ્રીમંત હોય, આદર્શ સાવનાવાળી તેની જન્મદાત્રી હોય, તો એ બધાંની છાપ એ ખાલિકાના જીવન પર જરૂર પડે. એ માતા કેળવાએથી હોય તો શાસ્ત્રીય રીતે બાળઉછેરની પદ્ધતિ પ્રમાણે તે પોતાનાં બાળકને ઉછેરે છે.

ધીમે ધીમે એ બાળક મોટું થાય છે અને તેની સાથે ગૃહમાંથી જ તેના શિક્ષણની શરૂઆત થાય છે. તેને વખતસર ખાવાનું, શરીરની સ્વચ્છતા રાખવાનું, વખતસર ઊંઘવાનું વગેરે શિશુ ખાલ્યકાળથી જ માતા આપી શકે છે; કારણ બાળકની પહેલી શાળા તે ગૃહ છે અને માતા એ જ

ખાલિકા યોગ્ય ઉંમરે પહોંચે ત્યારે તેને શાળામાં મૂકવામાં આવે. અને શાળા તે ખાલિકાના સાવિ ઘડતરનો સ્તંભ છે. શાળામાં તેની માનસિક અને શારીરિક શક્તિઓ ઉજવાય છે અને તેને સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં ખીલવાય છે. તેના માનસને અનુસાર ઉજવણીરૂપ ખોરાક અહીં તેને મળી શકે છે; અને એ શિક્ષણમાં એવાં તત્વોનો સમાવેશ હોવો જોઈએ કે જે તેને જીહ્વલક્ષ્મી બનાવી શકે.

ત્યાં તેને શાળા ઉપરાંત ગૃહકાર્યનાં મુખ્ય પાંચ અંગરૂ શિક્ષણ પણ મળે. પાઠશાસ્ત્ર તેને અંગે તૈયાર કરવી જોઈતી તમામ સામગ્રી ને રાંટિયો ચલાવવો. તે સાથે તેનો ધાર્મિક અભ્યાસ પણ ચાલુ રહે. તેમાંથી મનન, ચિન્તન તથા વાણી, વિચાર, વિનય ને વિવેક શીખી શકે. તેની નજર સમક્ષ મહાપુરુષો અને મહાન શ્રીઓનાં આદર્શ જીવનચરિત્રોનાં પુસ્તકો મૂકે. તેનું મનન કન્યામાં તેમના જેવા ઉચ્ચ અને સાવનાશીલ બનવાની મહત્વાકાંક્ષા પ્રકટાવે, સંસારી મનુષ્યો, પ્રત્યે તેની ફરજોનું દિગ્દર્શન કરાવે, મનુષ્યોની પરસ્પર ફરજો સમજાવે તથા પોતાના દેશ અને તેની વર્તમાન સ્થિતિનાં ચિત્રો તેની દષ્ટિ સમક્ષ મૂકે.

અહીંથી તે બાળા આવે છે યુવાકાળમાં. હવે માતાપિતા તેને ગૃહકાર્યને યોગ્ય શિક્ષણ આપે છે. પોતાના આદર્શ શિક્ષણથી તે કન્યા ઘરનાં મનુષ્યોમાં સ્નેહ અને માન મેળવી લે છે, ને પડોશીઓમાં પણ પ્રિય થઈ પડે છે.

ધીમે ધીમે શાળાની માયા મુકાઈ તેનું મન સંસાર પ્રત્યે દોરાય છે, ને એક આદર્શ પત્ની બનવાના મનોરથ તે સેવે છે. અંતે પછી તે પ્રવેશે છે યોગ્ય પતિના ગૃહમાં, ગૃહલક્ષ્મી તરીકેની મહાન સાવનાની સાવસરી બનીને. અહીંથી જ તેનાં

ગૃહલક્ષ્મી તરીકેનાં પગરપુનો પાયો રચાય છે. 'એસનો રાજ ને આવતી વહુ'ના વર્તનની છાંડી છાપ તેના સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યો પર વહેલી અને સજ્જડ પડે છે. સારી કે માઠી જે છાપ પડે તે જલદી ભૂંસાતી નથી.

પતિના ગૃહમાં પ્રવેશતાં તે એને પોતાનું જ ગૃહ બનાવી દે છે. પોને સમજે છે કે પતિના સંસારરથની તે સારથી છે ને પતિનાં સુખદુઃખની સહચારિણી છે.

ગૃહલક્ષ્મી પોતાના સંસારને પ્રેમ, પવિત્રતા ને રસભાવનાથી સભર બનાવે છે,

‘સંસાર એટલે દેવદેવીઓના નિવાસ’ આ તેની એક અને અમૂલ્ય હોય ભાવના. પતિના ગૃહને શુભ અને કલ્યાણનું ધામ બનાવી તેની તે મહારથી બની રહે છે. ગૃહલક્ષ્મીનું ડોઠું પણ કાર્ય કે પ્રવૃત્તિ કલા અને ઉજ્જવલ ભાવ વગરનું હોતું નથી; કારણ આદર્શ સ્ત્રી એ કલાની સર્જનાત્મક દેવી છે. તેના સૌંદર્ય-શૃંગાર, વિચાર-વાણી વગેરે નૈતિક જીવનનાં વિરોધી દોષ શકતાં જ નથી.

ગૃહલક્ષ્મી સંસારનાં દુઃખ, નિરાશા ને અસંતોષના ભડકાઓને પોતાની પરમ શક્તિથી સહેજે હોડતરી શકે છે. સડતા સંસારને સુધારે, તેમાં આનંદ-ચંદનનાં છાંટણાં છાંટે અને તેને સુવાસિત બનાવે તે જ ગૃહલક્ષ્મી. ગૃહલક્ષ્મીનો જીવન મંત્ર હોય નિર્મળ પ્રેમ અને પવિત્રતા, શીલ અને સ્નેહ, સરળતા ને સાદાઈ, સાર્વિકતાને સ્વમાનમિયતા. ગૃહલક્ષ્મીના ચારિત્ર્યની સુવાસ ચોખાસ સતત પ્રસર્યા જ કરતી હોય.

ગૃહલક્ષ્મી એટલે દ્વાંપત્યજીવનમાં અમી સ્ત્રીચનાર પ્રુદ્ધ-શાળીને કર્તવ્યપરાયણ કલાની સાક્ષાત પ્રતિમા અને પતિની

ઠઠાગરીને સાવનાની ઝીલનાર પત્ની સંગારની જીવનયાત્રાએ સાથે સંચરીને, સગારસાગરે જીવનનૌકામાં સુખ અને સંકટ સમયે સાથે રહી પોને તરી પોતાના સહયાત્રીને તારે તે જ આદર્શ ગૃહલક્ષ્મી ગૃહલક્ષ્મીના શુભોત્સવ વધારે સ્પષ્ટીકરણ નીચેના શ્લોક પરથી જણાય છે.

કાર્યેષુ મંત્રી, કર્મેષુ દાસી, મોગ્યેષુ માતા, શયનેષુ રંભા,  
મનોવૃક્ષા, હમયા ધરિત્રી, ગુપ્તેષુ શાસ્ત્રો કુલમુદ્રરન્તિ ॥

પતિના જીવનમાત્રાજ્યમાં જે ઉમદા પ્રધાનની ગરજ સારે, ગૃહકાર્યમાં જે દાસીની ગરજ સારે, ભોજન સમયે જેમ માતા પોતાનાં બાળક તરફ વાત્સલ્યથી વર્તે છે તેમ પતિના સુખદુઃખના સવાણે પૂછીને તેને વાત્સલ્યથી જમાડે કે જેથી તેના જીવનનું ખંધારણ સુદૃઢ રહે, પતિના અંતઃકરણને રીઝવવા પોતાનાં સંગાર ને વસ્ત્રો તેને ગમતી હોય તે જ ઢબથી ધારણ કરે અને પતિના તમામ સુખદુઃખમાં ભાગ લે તે જ ખરી ગૃહલક્ષ્મી પતિના મનને અનુકૂળ એવું તેનું વર્તન હોય અને ક્ષમામાં પૃથ્વીની ક્ષમા જેવી-કે જે પૃથ્વી પોતાની ઉપર શુજરતા અનેક પાપો અત્યાચારોને નિશાવી લે છે અને ક્ષમા આપે છે તેવી-જેની ક્ષમામૃતિ હોય, જેની સહનશીલતા પૃથ્વી જેટલી વિશાળ હોય, એવા શાસ્ત્રોક્ત શુભો જે ગૃહલક્ષ્મીમાં પ્રવર્તતા હોય તે જ પોતાના શુભોવડે કુળનો ઉદ્ધાર કરી શકે.

ગૃહલક્ષ્મી પોતાની કેળવણીથી પોતાના ગૃહ અને કુટુંબને આદર્શ બનાવી શકે છે. ગૃહરક્ષા એ જેનો ધર્મ છે, ગૃહકાર્ય સાથે મમાજ અને રાષ્ટ્રની સેવા કરવાની જેનામાં સાવના હોય તે જ ખરી ગૃહલક્ષ્મી

સાચી ગૃહલક્ષ્મી કુટુંબ, ઘર, પતિ ને સંતતિ તથા તેમનાં



મન અને ધર્મ એ બંધાની સંભાળ રાખે છે, પોતાનાં સંતાનો અને પતિની રસધારાને ઝીલી તેમાં દેશભક્તિ ભરે છે અને પોતાના પતિની સ્થિતિ તથા લાયકાતના પ્રમાણમાં તેનો માનમરતબો સાચવી તેને સુખસાગરમાં સ્નાન કરાવવા તત્પર રહે છે. હૃદયકંદરામાંથી કુટુંબવાત્સલ્યની સતત સરિતા વહેતી જ હોય છે.

ગરીબ અને આબરૂ મનુષ્યો પ્રત્યેની તેની ફરજો તે બરાબર સમજે છે. ગરીબોનાં દુઃખો નિવારવા, પ્રભુએ જો તેને આપ્યું હોય તો તે દ્રવ્યથી નિગારી શકે છે અને નહિ તો આત્માસનનાં બે મીઠાં વચનોથી ફૂલ નહિ તો ફૂલની પાખડી આપીને પણ ગરીબનાં દુઃખ નિવારી શકે છે પોતાના શૃંગમાં કરકસરથી બચાવેલું ધન તે ગરીબો માટે ખર્ચે છે અને પોતાના મોજશોખ ઓછા રાખી તેમાંથી બચાવેલા ધનનો સકુપયોગ દેશસેવામાં કરે છે. પોને ઉદાર રહી પોતાનાં બાળકોને ઉદારતા શીખવે છે.

શૃંગલક્ષ્મીની ભાવના ઉચ્ચતમ હોય, આદર્શમયતા એ તેના જીવનનો સિદ્ધાંત હોય. જેનું જીવન સાહુજિક રીતે જ ઉચ્ચ આદર્શથી ભરેલું હોય, જેનું વર્તન આદર્શથી ઓતપ્રોત રસતરબોળ થયેલું હોય તે જ શૃંગલક્ષ્મી.

આદર્શ શૃંગલક્ષ્મી પોતાનું મૂંપડું સુધારે અને રાષ્ટ્રની સુધારણાની સાધક બને.

આદર્શ શૃંગલક્ષ્મી તે, જેનું જીવન સાદું ને મનન લીધું હોય, જે વાસનાઓમાં વૃદ્ધ અને ક્ષમામાં બાળક હોય, સહનશીલતામાં સીતા, સ્નેહમાં સાવિત્રી અને જીવિમાં ગાર્ગી હોય. તે જ ગણી શકાય સાચી સ્ત્રી.

શૃંગલક્ષ્મી તે જ કહેવાય જે સંયમ, સદ્ગુણ, અને

સ્વાતંત્ર્યની મહત્તાથી ઓપતી હોય—પ્રકૃતિ અને પુરુષના પરસ્પર સંબંધની અનિવાર્યતા સાબિત કરતી હોય.

‘પ્રતિષ્ઠા ગૃહિણી તણી, ગૃહકર્તવ્યની માંય,  
તારે ગૃહ પ્રિયતમ તણું અંતે સ્વર્ગ જવાય.’

પુરુષ ને સૂર્ય અને તો ચોને પ્રકાશ અને અને બીજને પ્રકાશવાન બનાવે. પુરુષ ને સમુદ્ર અને તો ચોને સમુદ્રની મીઠી લહેર અને; પુરુષ ને પવન અને તો ચોતે ગતિ; પુરુષ ને સૂત્રધાર અને તો ચોતે નદી; પુરુષ સતાર તો ચોને સંગીત; પુરુષ શાસ્ત્ર તો ચોતે ઠક્ષા; પુરુષ ન્યાય તો ચોને ઠરણા; પુરુષ ઓજસ તો ચોને સીંદર્ય; પુરુષ શબ્દ તો ચોને અર્થ; પુરુષ બળ તો ચોને ધૈર્ય; પુરુષ વાસના તો ચોને સંયમ; પુરુષ ઈચ્છા તો ચોતે સિદ્ધ; પુરુષ અગ્નિ તો ચોને જ્વાલા; પુરુષ ઝેર તો ચોતે અમૃત; પુરુષ બીજ તો ચોને ધરણી; પુરુષ પુષ્પ તો ચોતે પરાગ; પુરુષ છાયા તો ચોને શાન્તિ; પુરુષ રથ તો ચોતે ચક્ર; પુરુષ કાર્ય તો ચોને વાચા; પુરુષ વિચાર તો ચોતે હૃદય, અને પુરુષ જગત તો ચોતે આત્મા.

જગતમાં જેટલા પ્રકારની કામળતા, દયા અને પ્રીતિ છે તેનો સાર કાઢી વિશ્વકર્માએ સ્ત્રીહૃદય નિમ્નું છે અને દરેક ગૃહમાં “ગૃહિણી ગૃહમુચ્યતે” કહેવાય છે.

પુરુષને બહારના જીવનમાંથી, કંટાળા ભરેલાં કાર્યોમાંથી મુક્ત થવાનું વિશ્રાન્તિસ્થાન તે ગૃહ. એ ગૃહને આનંદનો સુવાસિત બાગ બનાવવો એ દરેક સ્ત્રીની ફરજ. થાક્યોપાક્યો પુરુષ ત્યાં વિશ્રાન્તિ લઈ શકે અને એ બાગને નવપલ્લવિત રાખવામાં ચોતાની પત્નીને હિસ્સો ભેઈ ઘડીભરને માટે તેનાં સર્વ દુઃખો વીસરી ભેઈતી શાન્તિને સંતોષથી હૃદિત બની રહે છે.

પોતાના હૃદયને ખુદ્ધિથી અજવાળે તે જ કહેવાય ખરી ગૃહલક્ષ્મી; પતિની અવિરત પ્રેરણાને ઝીલનાર મહાન શક્તિ તે સ્ત્રી. સ્વ. રમણસાધને પણ કહ્યું છે કે

‘પ્રતિષ્ઠા સ્ત્રી કેરી સકલ રહી છે સ્ત્રીત્વની મહી’  
‘વસ્તું તેને સ્ત્રીત્વે પુરુષ સરખું માનવપણું.’

અને કવિશ્રી લલિતજીએ તો ગૃહલક્ષ્મીને—નારીને ‘નારાયણી’ના અતિ ઉચ્ચતર સંજોગનથી સંજોગી છે. અને ગૃહલક્ષ્મી તેને પોતાના વર્તનથી નારાયણીના નામને સાર્થક કરી શકે છે તે કવિશ્રી લલિતજીની જ નીચેની કહીઓ પરથી જણાય છે:

‘દુઃખની નિવારનાર નારી તું નારાયણી !  
લવ ત્વરાથી તારનાર નારી તું નારાયણી !  
નરને નીવડાવનાર નારી તું નારાયણી !  
અમર ફળ ઉતારનાર નારી તું નારાયણી !

. . . . .

ગૃહસ્વરાજ્ય દોરનાર નારી તું નારાયણી !  
પ્રભુપદ સહ વિચરનાર નારી તું નારાયણી !

ગૃહલક્ષ્મી પોતાનું જીવન તો ઘડે છે, પણ પુરુષના પીરુષનું જીવન પણ ઘડે છે.

ગૃહલક્ષ્મીને ગૃહિણીસંજોગ આટલેથી સંપૂર્ણ નથી થતો. તે પોતાનાં કુટુંબીજનો, સર્ગાવહાલાં અને સમાજ પ્રત્યેની ફરજો પણ સમજે છે.

માતાપિતા, બાપુશાજિની વગેરે પિયરીઆંને સ્નેહ તો એણે ખ્યાલકાળથી જ સંપાદિત કર્યો હોય છે જ. પરંતુ અમુરગૃહે આવ્યા પછી સાસુસસરા, નણંદ, દેરાણીએકાણી ઘરનાં

ખીન્ન સર્ગાવહાલાં અને પાડોશીઓ તરફ પણ તે નમ્રતાથી જ વર્તે છે. અહીં વિચારશક્તિ, ખામોશ, વિનય ને વિવેક—એ તેના મુખ્ય ગુણો બની રહે છે.

જે શક્તિસાવથી, જે વાત્સલ્યથી તે પોતાનાં માતૃપિતાની સેવા ઉઠાવે છે તે જ શક્તિસાવના પ્રવાહને સામ્ય સસરા તરફ વાળે છે અને તે છતાં કંઈ પોતાનાં માતૃપિતા તરફના સ્નેહમાં જરાપણ ઘટાડો થતો નથી આ રીતે સમજી ગૃહિણીને ગૃહકાર્ય કરતાં નથી આવડતો કંટાળો કે નથી હોપજતો ત્રાસ. પ્રસન્નિત વદને, હસને મુખે તે પોતાની ફરજ ઉઠાવે છે. પોતાની રસિકતાથી, કલા ને સૌજન્યથી તે સૌના જીવનમાં સન્માન ને શાંતિના સ્વસ્થિકોના રંગો પૂરે છે ને પતિની પણ ‘ગૃહિણી, પ્રધાન, ને પ્રિય શિષ્યા લલિત કલા ત્રિધૌ’ બની રહે છે.

વળી એક જૂના કાવ્યમાં પણ ગૃહિણીની ગૃહકલાના સંબંધમાં કહ્યું છે

રજકણમાંથી રત્ન બનાવે રમિક ચતુર ગૃહિણી  
માણુએતને કરે મદલી વીજળી સમ જાજળી  
—અહા એ રમિક ચતુર ગૃહિણી.

રંક પતિનું રજતર પણ તે લક્ષગણું ગણતી  
જનની ભગિનીના ભાવ સ્મરણે અજબ અમીઝરણી;  
અહા એ ગુણિયલ ગૃહિણી.

ગૃહલક્ષ્મી માતા તરીકેની મહાન ફરજને સંપૂર્ણપણે સમજે છે. તે ચંગાર ખીવવી શકે છતાં વિષયમાં હોલુમ ન ન હોય. તેના જીવનમાં સંયમની સૌરભ પ્રસરતી હોય, વિલાસની કુર્ગંધ નહિ પોતે અદ્ભુત સંયમસક્તિ કેળવે ને એ સંયમને અંતે તે વીર પુત્રને જન્મ આપે.

‘જનની જણ તો સજ્જ જણ, કોં જાતા કોં દર,  
નહિ તો રહેજે વાણજી- મલ જુનાઈ દ નર,’

તે નવ નવ મહિને કુટુંબને, સમાજને અને દેશને લોભાપ  
થઈ પડે એવાં બાળકોને જન્મ આપવાનું પસંદ ન કરે. તે  
તો સમાજને ચરતે ધરે પોતાના અદ્ભુત પ્રેમની પ્રસાદીરૂપ  
વીર કુમારી ને કુમારિકાઓ. તે પોતે સમજે છે ને પોતાના  
પતિને સુમનસે છે કે વિષમને આતર પ્રજા પેદા કરવી એ  
દાંપત્યજીવનનો ધોર અપરાધ છે.

‘તે માતા પોતાના બધા સંસ્કારો પોતાના બાળકમાં  
હિતારે છે. તેમાં સદ્ગતિ ને સંયમનું સિંચન કરે છે.

એક આદર્શ શૃંગિણી-માતાનું શૃંગિણી જૌરવસ્થા,  
સંયમી ને પ્રતિષ્ઠાવાન હોય જ્યારે તે બાળકને પચપાન કરાવે  
કે ખાણે શુભાવે ત્યારે તેના મનમાં ન હોય વ્યવહારની  
વિષમતાના વાણ કે વૈરની વૃત્તિના રિચાર. પોતાના પ્રાણ અર્પી  
પોતાના બાળકમાં ખુદ્દર્શ હૃદય, ધૃષ્ટિરિની સમા, શૃંગિણી મોત્ર  
અને વિશ્વપંથ મહાત્મા માંધીજીની અનાસક્તિ ને સમદર્શિતા  
સિંચન તે સિંચે.

પોતાના પુત્રમાં તે પ્રકટાવે મહત્વાકાંક્ષાઓ-સાવનામાં  
ભીષ્મ બનવાની, નેપોલિયન અને કમાલ પાશા બનવાની કે  
તિલકની; અને પુત્રીમાં સીતા, દ્રૌપદી, કે જોન ઓફ આર્ક  
બનવાની. કહ્યું છે કે:

‘उपाध्यायान्दत्ताचार्य, आचार्याणां सतं पिता,  
सहस्रं पितृन्माता, गौत्येणातिरिच्यते.’

મનુષ્યત્વને ઘડનારી મહાન શક્તિ તે જ શ્રદ્ધાલક્ષ્મી. શ્રદ્ધા-  
લક્ષ્મીની એ જ હોય પોતાનાં સંતાનો પ્રત્યેની કરમે.

શુદ્ધશક્તી પોતાના સમાજમાં પણ છૂટથી ભળે છે સમાજમાં ક્યાં ક્યાં કુરિવાજોના સડાઓ છે તે પોને ચમત્તે છે. પોતાને ઘેર પ્રસંગ આવે ત્યારે બીજાઓની ટીકાની દરકાર રાખ્યા વગર જ તે કુરિવાજ અને તેટલો દૂર કરે છે. ખોટી હક, ખોટા મોજશોખ, ખોટી મોટાઈ કે ખોટા દહાવા લેવાની તેને જરાએ ઇચ્છા થતી નથી. સમાજમાં તે પ્રહસતા અને વિનોદનું વાતાવરણ સર્જી સમાજના અગ્રણીઓનાં દિલ જીતી લે છે અને સમાજ કે જ્ઞાતિની નિંદાખેર વ્યક્તિઓને પોતાના વ્યક્તિત્વની પ્રભાથી આંજી તેમને પોતાને ચરણે નમાવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે.

બૂની અને સંકુચિત પ્રભુશિક્ષાઓ, સડેલી માન્યતા ને નિર્માલ્ય સમાજરચના સામે તે યુદ્ધ મચાવે છે.

આ બધી ફરજો ઉપરાંત પોતાના દેશ પ્રત્યેની ફરજ તે બૂલી જઈ શકતી નથી. દેશ સ્વતંત્ર હોય તો તેની રક્ષા કાળે તે પોતે તત્પર રહે અને પતિ, પુત્ર તથા અન્ય વ્યક્તિઓને તેનાં પ્રેરણામૃત પાચ.

દેશ જો પરાધીન-પરતંત્ર હોય તો પરદેશીઓની લોહ-શંખલાઓથી મુક્ત કરવા-સ્વતંત્ર બનાવવા પોતે પોતાની જાતને હોમવા તૈયાર રહે. પોતાના પતિને ને પુત્રને વિના સંકોચે સમરાંગણમાં પાઠવે અને પોને તેમાં એક અને અલેડ-પણું બિંબી રહી કહે ॥ કે:—

સખી! મ્હારી કાન્તિમાં જોગણી મા ખપ્પર ઝીલે,  
સખી! મ્હારે કંઠણે પ્રણયગીત ગાજે છે જો;  
કુંળી રાજપુત્રી તો ય હું તો વીરાંગના રૂ સોલ્લ.

દેશનું સામ્ય ઘડનારી મહાશક્તિની, જગત પર શાસન

ઠરનારી સમ્રાજીની ને ગૃહરાજીની આદર્શભાવતા એક જ હોય છે. આમ એક આદર્શ ગૃહલક્ષ્મી એટલે અન્યની માફક પતિની શૃંગારિક લીંગલ્લી કે ગૃહની ચાકરડી નહિ, પરંતુ સંસારની અધિષ્ઠાત્રી છે, જે પોતાનાં કાર્યક્ષેત્રમાં પોતાની કુશળતાથી દૂમે ઠી તથા નમ્રતા અને વિવેકની વિશારદતાથી દુઃખો સહી શકે છે, કૃતદનતાનાં વાવાઝોડાં સામે અડગ ધૈર્ય દાખવી શકે છે, ધીરજથી સંસારનો કાંટાવાળો માર્ગ કાપી શકે છે તેમ ઘડા અને સ્નેહથી અન્યાયો સામે કળા અને ખડાદુરીપૂર્વક ખંડ જગાવી કેસરિયાં કરી શકે છે. આવી આદર્શ ગૃહિણીને જિંદગી એ એક રમત સમાન અને દાંપત્ય તેને મન મંગળ માર્ગ સમાન દેખાય છે. અને જ્યારે આવાં

‘સખત જોડાં જાતભોગથી પૃથ્વી પર પરવરશે,  
અડગ ધૈર્ય ને શીર્ષલયાં સંતાન હિંદમાં સરશે,  
ત્યારે દેવો અવતરશે, સ્વર્ગસમ સુંદર હિંદ થશે.’

મોજશોખને ખદસે સુંદરતા, ફેશનને ખદસે શિષ્ટતા ને પ્રતિષ્ઠા, હઠને ખદસે પ્રસન્નતા ને આત્મસંતોષ, હરવાફરવાના શોખને ખદસે ગૃહને પરસ્તાન બનાવી ત્યાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપવાના કોડને સ્નેહ છે. એક આદર્શ ગૃહિણી આદર્શ ગુરુ, માતા અને કુટુંબપોષિતાનો ભાર સરળતાથી વહી શકે છે. આદર્શ આર્યો ને ગુણસુંદરી જેવી સ્ત્રીને શું અશક્ય છે ? વળી સ્ત્રીનો આત્મા સુંદરતા, સ્વચ્છતા, સુન્યવસ્થા, ખાળ-હોર, ગૃહન્યવસ્થા અને એથી થે વધારે સુધારણા કરવા માટે સર્જાયો છે.

# ગૂજરાતી સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિ

સંસ્કૃતમાં કહ્યું છે કે ગાડ્યમ્ આત્મા વચ્ચર્ચિનેન લભ્ય । ઉપનિષદમાં ચલમ્ ઉપાસ્ત્વ નો ઉપદેશ કર્યો છે, અને માંધીજી જેવા આજે ઉચ્ચારે છે “ પ્રભ્વચર્ય અને સંયમ પાળો, વીર્વનું રક્ષણ કરો, શક્તિશાળી બનો ”

શક્તિશાળી માનવ સ્ત્રી કે પુરુષ આ જગતમાં સહેતુક, અર્થપૂર્ણ જીવન ગાળે છે. પોતાના જીવનથી અનેકનાં કલ્યાણ કરે છે શરીરસંપત્તિ એ જ મુખ્ય અને જીવનનું અદકું અંગ છે. તેના પછી જ માનસિક અને આધ્યાત્મિક સંપત્તિને ખ્યાલ પૂરું આવી શકે શક્તિશાળી જ મહાન જીવિશાળી બની શકે છે અને મહાન દેવીશક્તિ, નૈતિક અને ઉચ્ચ આદર્શમય જીવન માત્ર કરે છે.

શરીરસંપત્તિ એટલે શું ? માનવનું શરીર કેવું હોવું જોઈએ ? શારીરિક સંપત્તિ એટલે માનવનું શરીર ખડતલ, સુઢ, સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ, શક્તિશાળી, વીર્વવાન અને લોખંડી હોવું જોઈએ. માનવ પોતે દરેકે દરેક આપત્તિઓ, આત્મ, દરેક પ્રતિકૂળતાઓ અને દુઃખદાયક પ્રસંગોમાં પોતાની શરીરની શક્તિથી બીજને આજી નાખે તેવો પૂર્ણ શાંતિલક્ષણો સામનો કરી પોતાની સાચી શક્તિને ખ્યાલ આપે.

સામાન્ય ગૂજરાતીએ કેવી અને કેટલી શરીરસંપત્તિ સાધ્ય કરી છે ? પોતાનું શરીર સુઢ અને બલવાન રાખવા શા ઉપાયો લે છે ? પોતાની શક્તિ સંયમી અને નીતેમય જીવન જીવી સાચવી રાખે છે ? પોતે બીજને શરીરસંપત્તિમાં આદર્શરૂપ લાગે છે ? પોતે નિયમિત અને આરોગ્યપૂર્ણ જીવન ગાળી બીજને તેવા બનવા માટે પ્રેરણારૂપ બને છે ? આવી રીતે પોતે



પોતાનું જ આત્મનિરીક્ષણ, પોતાની આત્મપરીક્ષા કરે. પોતે પોતાના શરીરને બચવાન, પુષ્ટ બનાવવામાં કેટલો આનંદ લે છે ?

ગુજરાતી તરીકે તમને ગુજરાતભરની પ્રજાનો ખ્યાલ આવ્યો છે ? ગુજરાતીઓ અને ગુજરાતણો, તેમનાં નાનાં બાલક બાલિકાઓ, જુવાન યુવક-યુવતીઓની દેહસૌન્દર્યના વિષામ્ભા છે ? તેમના દેહ સપ્રમાણ, સુરેખ, માંસલ આરોગ્યમય અને પૂર્ણવિકસિત, બલિષ્ઠ અને તેજસ્વી, લોહી ઊછળતા અને ધરખમ, ખડતલ અને અડગ, પડછંદ અને લોખંડી ભેવા અધીરા બન્યા છે ? આતુર ને વિસ્મિત નયને રાહ જોઈ છે ? એવી દેહસંપત્તિ પ્રાપ્ત કરવા વિચાર સરખો પણ આવ્યો છે ?

ગુજરાતી સ્ત્રી કે પુરુષ-બંનેની શરીર સંપત્તિમાં-બંનેના દેહમાં મહત્ત્વનો ભેદ કેટલો છે ? પુરુષની શરીરસંપત્તિનો ખ્યાલ કરો કે સ્ત્રીની શરીરસંપત્તિનો ખ્યાલ કરો. મને તો લાગે છે કે ગુજરાતી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતાં શરીરસંપત્તિમાં ઊંચી સપાટી પર નથી. છતાં થોડો ભેદ સ્વભાવે પણ હોય. પુરુષો પ્રકૃતિથી જ ખડતલ અને બલવાન હોય. પુરુષોનો બાંધો જ સ્ત્રીઓના કરતાં ઠાંઈક વધારે મહેનત કરી શકે તેવો, વધારે રખડી શકે તેવો, વધારે કઠણ અને મજબૂત, સ્વભાવે જ બલવત્તર હોય છે. સ્ત્રીઓનું શરીર નાજુક અને કોમળ બલિભેદને લઈને બાજે કે પ્રકૃતિએ જ માતાને યોગ્ય એવો દેહ આપીને, સામાન્ય રીતે સુંદર, નાજુક અને માંસલ હોય છે.

આજે પશ્ચિમના દેશોમાં યુદ્ધ ખેલાઈ રહ્યું છે તેમાં ત્યાંના દેશોની સ્ત્રીઓ પુરુષોની મારફત જ સક્રિય ફાળો આપે છે, જ્યાં ફક્ત પુરુષો જ પોતાના સાહસોથી અને શૌર્યથી વિજય પામતા હતા, તેવાં અનેક ક્ષેત્રોમાં સાહસિક કાર્યો કરી ફક્ત એવાં સાહસો જ નહિ પરંતુ તેમની હરીફાઈમાં એમને ટપી બંધ એવી

શક્તિ દાખવી છે. આ વસ્તુ ધ્રી. નરહરિસાઈ પરીએ “કન્યાને પત્રો”માં ઘણી સારી ગીને મૂકી છે. છતાં પણ કુદરને જે શરીર, જે દેહ આપ્યો છે અને તે સ્ત્રીદેહ સાચી માતા બનવાને અને એવાં પુરુષનાં સમાન કક્ષાનાં અને પુરુષસમ સાહસો કરતાં સાચી માતા બની પોતાનાં બાલકોનું જીવન ઘડી, જગતને મહાન પુરુષ રત્નોની ભેટ આપે તે ઓછી નથી.

જ્યારે આજે આખા ગૂજરાતભરમાં નજર નાખીએ તો આપણી માતા, બહેનો, પુત્રીઓની, શરીરસંપત્તિનો ખ્યાલ કરીએ. અત્યારે તેમનાં શરીર માતા થવાને, સશક્ત વીર્યવાન પુત્રપુત્રીઓને જન્મ આપવાને કેટલાં યોગ્ય છે, એ વિચારીએ તો ગૂજરાત એ વિશે ઉદાસીન છે, બેદરકાર છે અને જરાપણ ભોગવિલાસના ખાડામાંથી સપાટી ઉપર આવી પોતાનાં, બાલક બાલિકાઓનાં, સ્ત્રીઓનાં શરીર વિશે વિચાર કરવું થયું નથી. આપણને શરીર અશક્ત બનાવવાની જાણે કે સૂઝ ના હોય, તેના તરફ આપણું મન ના જ જવું હોય એમ આપણે આપણા દેહ વિશેના વિચારોમાંથી અલ્પિત રહેવા માગીએ છીએ.

આપણી સ્ત્રીઓનાં શરીર સમગ્ર દૃષ્ટિએ અવલોકન કરતાં દુર્બલ, અશક્ત, માંદલાં, નાચુક, ટાપટીપિયાં ભોગવિલાસી અને ફિસિયારાં બની ગયાં છે ગૂજરાતી સ્ત્રીઓ. સાચે જ સોમાંથી એક પણ કોઈને કોઈ દર્દના ભોગથી પિડાતી નહિ હોય છતાં તેઓ વિષયમાં, ભોગવિલાસમાં, ભોજશોખમાં, અપદ્મડેટ છેલી ફેશનમાં અને પહેરવેશ અને અલંકારોથી પોતાનાં શરીરોને લાદવામાં મશગૂલ રહે છે, જરા પણ પોતાના શરીર વિશે-મન, ખુદ્ધિ કે આત્મા વિશેની વાત જ શાની ? વિચાર કરવાની પણ કુરસદ નથી લેતાં. સુંદર ચમક ચમક થતી રેશમી કિનારવાળી સાડીઓમાં અને વિવિધ શણગારોમાં દેહને મઢવામાં-પોતાનો પુષ્કળ સમય ગાળે છે. ખાવાપીવા

અને હરવાફરવા સિવાય જાણે કે ગૂજરાતીઓં માટે ઈશ્વરે કાંઈ ખીજું નિર્મિત નથી કર્યું. સુદર કપડાની અંદર રહેલા શરીરમાં દષ્ટિ લઈ જાઓ અને જોશો કે એ શોભામાં તેજ નથી, સૌન્દર્ય નથી, નથી નેમાં જળ કે શક્તિ, નથી એ સોહામણી કે માંસલ, માઈવલ્લર્થો દેહ આ આપણી ગૂજરાતણી ! ગૂજરાતણી સ્નેહનો, ઔદાર્યનો, ઉદારતાનો, સહિષ્ણુતાનો, નમ્રતાનો, વિવેક વિનયનો, આદ્રંતાનો ખાઠ આખી રહી છે પણ આપણી માતાઓ ખની આપણને શક્તિનો, જળનો, ઢઢ નિશ્ચયી અને નિયમિત જીવનનો બોધ આખી આરોગ્યમય અને સુદૃઢ, સુંદર અને વજ્ર જેવો બલવાન, દેહ ઘડવાનો ખાઠ આપે એવી પ્રભુ પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના.

ગૂજરાતી સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિ અત્યારે કેવી છે ? કેટલા પ્રમાણમાં સારી નરસી છે ? આધુનિક સ્થિતિમાં શા ફેરફાર કરવા ? એવા અનેક પ્રશ્નો ઉત્પન્ન થાય. જુઠા જુઠા વર્ગોની સ્ત્રીઓની આધુનિક સ્થિતિ કેવી છે ? તેના પૂરો વિચાર કરીએ ત્યારે જ ગૂજરાતની સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિનો ખ્યાલ સહેજે આવી શકે.

ગૂજરાતની સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિ હિંદના બીજા પ્રાંતોની સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિથી કેટલી વધારે સારી કે નરસી, તેઓની વચ્ચેનો ભેદ અને સુમેળ, તથા તેનાં કારણોનો ઇતિહાસ આપણી સમક્ષ આને ત્યારે જ આપણી સ્ત્રીશક્તિની નિર્જળતાઓ, ખામીઓ, ઉલ્લુપનો ચિતાર આપણા મન સમક્ષ આવી શકે અને તેમાંથી કયા દોષો કેવા ઉપાયોથી અને કેવી સહપ્રવૃત્તિઓથી નિર્મૂળ કે ઓછા કરી શકાય ?

તેમ જ બીજા દેશોની સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિનો પૂર્ણ અભ્યાસ, તેમની પ્રવૃત્તિઓની ઘટનાઓ, તેમની સ્ત્રીજાગૃતિ, કાર્યકર્તાઓની પ્રવૃત્તિઓનો અને એવાં મડળોનો, સંસ્થાઓનો જાંઠો પરિચય લઈ તેમાંથી સારાસારનો વિચાર કરી,

આપણી શ્રીઓના વિકાસને યોગ્ય એવી પ્રવૃત્તિઓનું મંડાણ અને મંડાણ પછી શુદ્ધ સાવનાવાળા કાર્યકર્તાઓથી એવી પ્રવૃત્તિઓ સતત જીવંત અને ચેતનવંતી રાખી શકીએ ત્યારે સમગ્ર દર્શને આપણે આપણી શ્રીઓના શારીરિક વિકાસમાં કંઈક મહત્વનો ફેરફાર કરી શકીશું.

સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો આપણી શ્રીઓ કરતાં સામાન્ય રીતે ઉત્તર હિંદની શ્રીઓનાં શરીર વધારે મજબૂત અને બલવાન હોવાં જોઈએ. તેવી જ રીતે દક્ષિણ હિંદમાં પણ સામાન્ય રીતે મરાઠી કે દક્ષિણી શ્રીઓનાં શરીર વધારે કસાયેલાં અને સશક્ત હોય એમ જણાય છે. ત્યારે બંગાળાની શ્રીઓનો વિકાસ શારીરિક નહિ પણ માનસિક અને ખૌદ્ધિક વધારે તેવી જ રીતે મદ્રાસ પ્રાંતમાં પણ ખૌદ્ધિક અને માનસિક વિકાસમાં ઘણી આગળ વધેલી ત્યારે શારીરિક વિકાસમાં એટલી બધી નહિ, છતાં પણ સામાન્ય રીતે હિંદ ખેતીપ્રધાન દેશ હોઈને ગરીબ, ખેડૂતવર્ગ અને મજૂરવર્ગની શ્રીઓનાં શરીર જેટલાં ખડતલ, સશક્ત અને સહન કરવાની શક્તિવાળાં હોય ■ તેટલાં મધ્યમ અને ઉચ્ચવર્ગની શ્રીઓનાં શરીર નથી હોતાં.

ગૂજરાતની સીમા એક બાજુ આબુથી માંડી બીજી બાજુ થાણા સુધીની ગણી શકાય આબુથી આગળ રાજપૂતાના પછી દિલ્હી, આગ્રા અને પંજાબ, સરહદી પ્રાંતો સુધી જઈએ. મારવાડથી માંડી ઠેક પેશાવર સુધીનો આગો પ્રદેશ એવો ■ કે જ્યાં વીરો પાડે છે. એ બચમંપત્ર પુરુષોની ભૂમિ છે. પુરાણ હિંદનો ઇતિહાસ ઉકેલે તો જણાશે કે એ ભૂમિ વીર યોદ્ધાઓની હતી અને આજે પણ છે. ત્યાંનાં સ્ત્રી પુરુષોની શરીરસંપત્તિ સારી હોય એ સ્વાભાવિક છે, કારણ કે એ પ્રદેશ પહાડી છે, એ પ્રદેશ કૃષ્ણપ ■ અને સાથે એ પ્રદેશમાં

પુષ્કળ ઠંડી ને ગરમી પણ પહે છે.

પણ ત્યાંના લોકો શરીરે તગડા છતાં બુદ્ધિમાં મંદ હોય છે. ત્યાંના લોકો સામાન્ય રીતે ધાર્મિક મનના અને શ્રદ્ધાળુ હોય છે, અજ્ઞાન હોય છે; તો પછી ત્યાંની સ્ત્રીઓની તો વાત શી ? તેમની સ્ત્રીઓ તદ્દન અણલુ, અજ્ઞાન, ધર્મવેદી હોય છે. તેમનાં શરીર બલસંપન્ન હોય છે. તેઓ સારાં બાળકોની માતાઓ હોય છે. ત્યાં પ્રદેશ જ એવો છે, કે ત્યાં રહેતાં માનવો સશક્ત અને બલવાન બને. નહિ તો ત્યાંના રીત-રિવાજો, ત્યાંના કુસંસ્કારો અને ત્યાંના જીવનની રહેણીકરણી એટલી ગંદી ને ખરાબ હોય છે, કે ત્યાંની આમ પ્રજાની-ગરીબ અને અમજીવી વર્ગની-સ્ત્રીઓને પુષ્કળ સહન કરવાનું હોય છે. ત્યાંની ભૂમિ અને આબોહવા આવી ન હોત, તો આજે ઉત્તર હિંદ એવા સારા ચોખ્ખા માટે જે અભિમાન લે છે તે ના લઈ શકત.

ઉત્તર હિંદની સ્ત્રીઓની કેટલીક કરણ કથાઓ સાંભળવામાં આવે છે. તેમનાં અજ્ઞાનની વાતો જ્યારે સાંભળીએ છીએ, તેમની અસહાયતાની, તેમની વિધવાઓની, વેશ્યાજીવનની બેહાલ સ્થિતિની અને ત્યાંની નીતિબ્રજતાની વાતો જ્યારે સાંભળીએ છીએ ત્યારે દયા અને શોકથી હૃદય ભરાઈ આવે છે.

દક્ષિણની સ્ત્રીઓ બલસંપન્ન અને સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ જણાય છે. તેઓ ફક્ત બલવાન અને શક્તિશાળી જ એકલી નહિ પણ બુદ્ધિશાળી અને કેળવાયેલી પણ હોય છે. તેમાં મરાઠાની જાતિ પાછી એકલી બલસંપન્ન અને શ્રમ કરીને જ અને પોતાની શારીરિક શક્તિ ઉપર નિર્ભર રહે છે.

બંગાળમાં સ્ત્રીઓની શારીરિક સ્થિતિ અત્યારે તો સામાન્ય ગણાય. ત્યાંની પ્રજાનો માનસિક વિકાસ શારીરિક કરતાં અનેકગણો વધારે સારો છે. બંગાળની પ્રજા આમ સુસ્ત

અને પોતાનાં શરીરો પાછળ બેઠરકાર, છતાં તેમાંથી વીર પુરુષો નીકળી આવે છે.

ત્યાની સ્ત્રીઓ લાગણીપ્રધાન અને લાવનાપ્રધાન હોય છે. તેઓએ શારીરિક અંગોને પૂર્ણ રીતે ખીલવ્યાં નથી. આમ સમગ્ર દૃષ્ટિએ જોતા, આખા હિંદમાં ફક્ત ઉત્તરહિંદ સિવાય બહુસંપન્ન પ્રજા લાગ્યે જ ખીલ કેાઈને કહી શકાય.

પણ જ્યારે ખીલ દેશોની સ્ત્રીઓની માથે આપણી સ્ત્રીઓનો મુકાબલો કરીએ તો જણાશે, કે આપણી સ્ત્રીઓ કેટલી ઓછી સશક્ત છે. યુરોપની અને અમેરિકાની તેમ જ ખીલ પૂર્વના દેશોની-જાપાન, ચીનની-સ્ત્રીઓના શારીરિક વિકાસનો અભ્યાસ કરીએ ત્યારે આપણને પૂરી અમજ પડે કે આપણે સ્ત્રીશક્તિના વિકાસના કેટલા હિમાયતી છીએ અને તેના માટે કેવી પ્રવૃત્તિઓ અને પ્રયત્નો કર્યા છે.

યુરોપ તો છેલ્લી પચ્ચીસીમાં ફૂટકે ને ભૂસકે આગળ ધપતું હતું. ત્યાની સ્ત્રીઓની શારીરિક સંપત્તિના વિકાસ અર્થે અને તેને પ્રાપ્ત કરવા ખાતર પૂર્ણ વિચારપૂર્વક પ્રયત્નો, અખતરાઓ, અને પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી હતી.

ત્યાની સ્ત્રીઓ દરેક દરેક પ્રવૃત્તિમાં, દરેક કાર્યમાં, દરેક ધંધામાં, પુરુષની સાથે સરખામણીમાં જિતરતી અને તેમના જેટલી જ અને જેવી શક્તિ ખતાવી વિજય મેળવતી. આ હિલચાલોથી તેમના અજ્ઞાનના અંધારપટનો નાશ થયો, તેમનામા આત્મવિશ્વાસ અને પગલાર ધવાની અપૂર્વ હિંમત આવી. તેમનામાં સાહસો કરવાની, પોતાના સ્વાભાવિક માનુષ હક્કો પ્રાપ્ત કરવાની સાચી નીડરતા આવી, પોતાની શારીરિક શક્તિનો ખ્યાલ આવ્યો. સ્ત્રીશક્તિ એ દૈવીશક્તિ છે અને તેનો પૂર્ણવિકાસ થાય તો શું શું સાધી શકાય તે જગત આખાએ જોયું.

સામાન્ય સ્ત્રીઓના વિકાસ માટે ત્યાંની પ્રવૃત્તિઓ સ્તુત્ય

છે. તેમાંની યોગ્ય એવી પ્રવૃત્તિઓનું સંચાલન આપણી સ્ત્રીઓ માટે થવું જોઈએ.

યુરોપની સ્ત્રીઓના શારીરિક વિકાસનાં અનેક કારણો છે : ત્યાંની સરકાર તરફથી ચાલી રહેલી પ્રવૃત્તિઓ, ત્યાંની ઉચ્ચ વર્ગની અને ભણેલી સ્ત્રીઓની પોતાની જાતિ માટેની વિકાસની પ્રવૃત્તિઓ, સામાન્ય સ્ત્રીઓને અને ગરીબ અને આમ પ્રજાની સ્ત્રીઓને ફરજિયાત પ્રાયમિક કેળવણી તથા તેમના આચારવિચારો અને જીવનની ચાલતી પ્રણાલિકામાં યોગ્ય એવા સુધારાઓ. સ્વતંત્ર વાતાવરણ વગેરેથી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ એકલી શારીરિક નહિ પણ દરેક દિશામાં થઈ રહી છે. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિને યોગ્ય સ્થાન આપી, સ્ત્રીઓની બીજી અનેક પ્રવૃત્તિઓને શારીરિક સંપત્તિના વિકાસને અનુરૂપ અને અનુકૂળ બનાવી, વિકસાવી જીવંત અને ચેતનમય બનાવે તો સ્ત્રીઓની કેટલી ઉન્નતિ થઈ શકે ?

સ્ત્રીશક્તિનો વિચાર આવતાં સહજે સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિનો ખ્યાલ આવી જાય. શરીર નીરોગી, દૃઢ અને બલસંપન્ન હોય તો જ દરેક કાર્યમાં રસ પડે, દરેક પ્રવૃત્તિ પૂર્ણ મનથી, હૃદયથી અને બધી જ શક્તિથી પૂર્ણ કરી શકાય.

ગુજરાતી સ્ત્રીઓની આધુનિક શારીરિક શક્તિ કેવી છે તે જાણવું હોય તો જુદા જુદા ઘરની સ્ત્રીઓના શરીરનો વિકાસ કેવો છે ? કેટલા પ્રમાણમાં છે ? શી જિલ્લો છે ? વગેરે વગેરે જ્ઞાન આવશ્યક છે. ગુજરાત ભરમાંની સ્ત્રીઓ ક્ષેત્રાં સામાન્ય રીતે ઘણા વિભાગો પડી જાય. સૌથી પહેલાં તો-વર્ગ ભેદ જોઈએ : (૧) ઉચ્ચ વર્ગની શ્રીમંતની સ્ત્રીઓ (૨) મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ, (૩) ગરીબ વર્ગ મહેનતુ અને મજૂરવર્ગની સ્ત્રીઓ.

બીજી રીતે વિભાગ પાડીએ, તો શહેરી અને ગ્રામીણ સ્ત્રીઓ; સ્ત્રીઓના વયભેદે વિભાગ પાડીએ, તો પ્રથમ બાલિકા, પછી

કન્યા, યુવતી, માતા, પ્રાદા સ્ત્રી અને છેલ્લે વૃદ્ધા.

આ દરેક વિભાગનું અવલોકન કરતાં અને તેના ઉપર વિચાર કરતા આજની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ અને તેમની શારીરિક સંપત્તિનો ખ્યાલ આપોઆપ આવી જાય.

ગૂજરાત સાથે ખેતીપ્રધાન ૩૩ છતાં મહત્ત્વનાં ઉદ્યોગનાં સ્થાનો ગૂજરાતમાં છે. ગૂજરાત હિંદની હરિયાળી વાડી છે. ગૂજરાત ખેતીપ્રધાન હોઈ નાનાં નાનાં ગામડાં ઘણાં છે અને સાથે જ ઉદ્યોગનાં કારખાનાંઓ હોઈ કોઈ કોઈ મોટાં શહેરો અને ગામો પણ છે, જેથી ગૂજરાતી પ્રજા ગ્રામીણ અને શહેરી એક જ વિભાગમાં નજરે પડે છે.

શહેરી સ્ત્રીજીવન અને ગ્રામીણ સ્ત્રીજીવન આંખ આગળ તરતાં તેમના સામાન્ય ગુણદોષ તો આપણી સમક્ષ આવે છે. શહેરી સ્ત્રીઓ અને ગ્રામ્ય સ્ત્રીઓ વચ્ચે શો તફાવત છે ? તેમના જીવનમાં શો ભેદ જણાય છે ? પરંતુ શહેરની સ્ત્રીઓની માફક ગ્રામીણ સ્ત્રીઓ નથી હોતી પાતળી-નાજુક દેહવૃક્ષતાવાળી, નથી હોતી ફંલ કે ઠોળ, નથી સુંદર શણગારો કે વસ્ત્રોથી આભૂષિત; નથી ચીરી ચીપીને ખોલતા આવડતું; પણ ખિચારી અજ્ઞાન, અસહ્ય, ખોથી હોય છે. છતાં તેમનું હૃદય નિર્મળ અને ભાવ-વાણું હોય છે. તેમનો દેહ ગૌરવવંતા અને ભિન્નતા પુષ્પ જેવો ખીલું ખીલું થઈ રહ્યો હોય છે. તેમના દેહમાં વીજસભી અપ-ળતા, તાજગી, અંગે અંગમાં સુરખી તેજસ્વિતા અને શક્તિ હોય છે. તેમનો દેહ સર્વો સર્વો લાગે છે. તેમના દેહમાંથી સોંદર્ય અને હૃદયમાંથી ભાવ નીતરે છે. મુખે હાસ્ય મલકે છે અને કોકિલ કંઠે મીઠા સુરોમાં અગમનિગમનું ગાણું ગાતી હોય છે.

સ્થળભેદની દૃષ્ટિએ નહિ, પરંતુ વર્ગભેદની દૃષ્ટિએ ભેદજે, તો શ્રીમંત સ્ત્રીઓનાં શરીર નાજુક ખાંધાનાં, અશક્ત અને નિર્બળ, વાહન વિના એક કે બે માઈલ પણ ચાલી શકે



નહિ તેવાં, કુમળાં અને માયકાંચલાં મોટેભાગે હોય છે. તેનું કારણ એ છે, કે ધનને લઈને તેઓ પોતાના શરીરનું પુષ્કળ રક્ષણ ઇચ્છે છે, અને એ રક્ષણમાંથી નિર્ખળતા, નિર્મલ્યપણું ખસીનતા આવે છે.

જેમ જેમ માનવ માનસિક વિકાસ તરફ આગળ ધપે છે તેમ તેમ પોતાના શારીરિક વિકાસને ઊવેખે છે; અને પરિણામે તે નથી પ્રાપ્ત કરતો માનસિક કે શારીરિક વિકાસ. શારીરિક શક્તિ ઉપર માનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિનો અને આખા જીવનનો સાચો આધાર છે. પણ સ્ત્રીઓ જેમ કેળવણી લઈ શ્રીમંત અને સંસ્કારી બને છે, શહેરી બને છે, નાજુક અને કુમળી ઠાયાની બને છે, તેમ તેમ શારીરિક વિકાસને ખદશે શારીરિક વિનાશને ખંચે દોડે છે.

ખાતે વિભાગ મધ્યમ વર્ગનો, જેમાં સામાન્ય કુટુંબો, સામાન્ય સ્થિતિનાં સ્ત્રી-પુરુષો: સૌ ઠાંઈ આવી જાય છે. મધ્યમ વર્ગ એક મા ખીજ રીતે કચકાઈ રહ્યો છે. તેઓ ખોટા સ્વાભાવિક અનુકરણની કુટેવથી, સામાન્ય સ્થિતિમાં મોટાઈ રાખવાના ખોટા ખ્યાલથી અને પૂરતા પૈસા મળે કે ન મળે તેપણુ પોતાની સારી સ્થિતિ અને કુટુંબની પૂર્વની બહોળલાકી ટકાવી રાખવાના આશ્રયથી, સામાજિક રીતરિવાજોના ભારથી, પોતાની સાચી સ્થિતિ ખુણી મુકાઈ જાય એ ભયથી અને એવાં અગણિત કારણોથી, પોતાના કુટુંબનો, પોતાનો અને પોતાની શરીરસંપત્તિનો પણ અભુધારી રીતે નાશ કરી રહ્યા છે. મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિ કેમ સારી નથી તેનાં કારણોનું અન્વેષણ કરી યોગ્ય અને જરૂરી પ્રવૃત્તિઓ અને ઉપચારો કરી આખા સમાજની ઉન્નતિ સાધી શકાય.

સામાન્ય સ્ત્રીઓ શ્રીમંતની સ્ત્રીઓનાં ખોટાં અનુકરણ કરી રહી છે. તેઓ નોકરચાકરથી કામ લે, તે શું આ!

નહિ ? તેઓ સુંદર કિનારોવાળી સાડીઓ અને કિંમતી વસ્ત્રો પહેરે, તો આપણે એવાં કેમ ના પહેરીએ ? તેઓ સિનેમાનાટકો જોવા અને હરવાફરવા જાય, તો આપણે કેમ નહિ ? આવા અનેક વિચારોથી અને ન હોય તેવા હોવાનો ડાળ ઠરી, બે રૂપિયાનો નોકર રાખી, શરીરને યોગ્ય અને પુષ્ટ ખોરાક સેવાને બદલે ઓછા પ્રમાણમાં લઈ, તે પૈસાથી નાટક-સિનેમા જોવાની લાલસાને પરિવૃત્ત કરશે અને એ રીતે પોતાના ધનવાન આડોશીપાડોશી કે સગાંવહાલાંની સરસાઈ કરવાનો પ્રયત્ન કરશે, બીજાં કેટલાંએ પોતાનાં રીતરિવાજોને વળગી રહી ન્યાતવશાઓ, જમણુવારો અને બીજા અનેકવિધ સારા નરસા પ્રસંગોમાં પોતાની શક્તિ ના હોય છતાં યે દેવાં કરીને પણ પૈસાની રેલમણેલ વહેવડાવશે અને પછી દેવાં પતાવવાને પેટે પાટા બાંધશે પોતાના શરીરના સ્વાસ્થ્યનો, તેની શક્તિનો અને તે ટકાવી રાખવાનો જરાપણુ વિચાર કરશે નહિ અને ઉવટે એ દેહને માટીમાં મિલાવી દેશે. આવા બધા સંજોગોમાં પુરુષ કરતાં સ્ત્રીને જ વધારે ખમવાનું હોય છે. સ્ત્રીઓ પોતે જ કેળવણીના અભાવે, સંસ્કારોના અભાવે અને શરીરસંપત્તિના વિકાસ કરવાના જ્ઞાનના અને તેને સારી સ્થિતિમાં ટકાવી રાખવાના અભ્યાસથી પોતાનાં શરીર અને બાલકોનાં શરીરનો દ્રોહ કરી રહી છે.

મધ્યમવર્ગની સ્ત્રીઓ ઉચ્ચવર્ગની કે શ્રીમંત સ્ત્રીઓની માફક જ પ્રમાણી, આળસુ અને નિર્લક જીવન જ ગાળે છે. સવારમાં થોડું કામ કરે, ખાવા કરે, નોકરચાકર હોય તો અધુરું કામ ઓછું, પછી આખો દિવસ બેઠવાનું અને વાતોનાં ગપ્પાં અને નિંદા કુચલીમાં જ અથવા તો મંદિર જવાને મળવા જવાને બહાને સારાં સારાં કપડાં પહેરી, ચટકમટક કરતાં બહાર નીકળી પડશે, પણ ન કોઈ સારું કાર્ય કરશે, ન તો કોઈ

સારું પુસ્તક વાંચશે, ન કોઈ સારો ઉદ્યોગ શીખશે કે કોઈ લલિત કલા હસ્તગત કરશે. કદાચ શીખે તો એક બીજાની નિંદા અને કુધણી, ગાળો કેમ દેવી, અને લડવું કેમ. ન તો પોતાના શરીર વિશેનું જ્ઞાન મેળવવા પ્રયત્ન કરશે, ન તો પોતાના શરીરની, ખાલકોનાં શરીરની કે પુરુષ વર્ગની સંભાળ પોતાની જવાબદારી સમજી ઊપાડી લેશે, ન તો સારો ખોરાક ખનાવવાનું જ્ઞાન પૂર્ણ રીતે મેળવશે અને પોતાનું આરોગ્ય, પોતાનું માનસિક અને આધ્યાત્મિક બળ કેમ વધારવું એને માટેના જ્ઞાનની ઇચ્છા પણ કદી કરશે નહિ. જીવનની સાચી મસ્તીની ઇચ્છા નહિ પણ દુન્યવી સુખની મૃગતૃષ્ણાઓની પાછળ આપણી આજની સ્ત્રીઓ દોડી રહી છે. આમ મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ જીવનની મસ્તીને અણખીણી, જીવનના સાચા સુખને લહાવો લીધા વિના, પોતાનાં શરીરો ગૂમાવી બેસે છે. તેથી જ તેમનાં શરીર નિસ્તેજ, નિર્મોહ્ય અને ચેતનહીન હોય છે.

આપણા શ્રીમંત અને મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ કરતાં આપણા ગરીબ વર્ગની, મજૂર સ્ત્રીઓની, મહેનતુ લોકોની અને સ્ત્રીધરેહાલ લટકતી સ્ત્રીઓની સીધી અધમમાં અધમ દશા છે. આ છેલ્લા વર્ગના ત્રણ વિભાગ પાડી તેનું સામાન્ય અવલોકન કરીએ: (૧) ગામડાંની ખેડૂત સ્ત્રીઓ (૨) મિલમાં કામ કરતી મજૂર સ્ત્રીઓ (૩) છૂટાછવાયાં કામ કરી પોતાના શરીરનું પોષણ કરતી જેવી કે કડિયા કામે જતી, એંઠવાડ કાઢતી, મારવાડી સ્ત્રીઓ, શાક વેચનારીઓ, બીજા માગનારીઓ અને બીજા અનેક.

ગામડાંની ખેડૂતસ્ત્રીઓ તો સ્વાભાવિક રીતે તંદુરસ્ત અને સશક્ત હોવી જોઈએ; છતાં જ્યારે પ્રત્યક્ષ નેહએ ત્યારે વિસ્મય પામીએ છીએ, કે કુદરત તરફ

અને ચોખ્ખાં હવાપાણી હોવા છતાં તેઓ કેમ નિર્જળ  
 અને માંદાં રહેતાં હશે ? તેઓ તો મહેનત મજૂરી કરે, નેમને  
 સારાં દૂધથી મળે, ગ્રામજીવનની આદાઈ અને આનંદ મળે  
 છતાં ખેડૂતસ્રીઓની દેહની શક્તિઓ, તેમની શારીરિક  
 શક્તિઓ, તેમની શારીરિક મંપત્તિ કેમ દિવસે દિવસે ઓછી  
 થાય છે ? શાને રોગ, દુઃખ તેમનાં શરીરોમાં ઘર ઘાસે છે ?  
 અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર, જાંરકારરહિત પશુજીવન જેવું જીવન,

માદ્રુમ પડશે કે એક યા બીજા કારણે પણ બલવાન આરોગ્ય-મય અને સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ તો નથી જ

ગૂજરાતી સ્ત્રીઓની વયની દૃષ્ટિએ નીચેના વિભાગ પાડી શકાય — બાલિકા, કન્યા, યુવતી, પ્રૌઢા અને વૃદ્ધા બાલિકાથી માડી વયોવૃદ્ધ સુધીની સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિમાં સામાન્ય રીતે આપણે ભેદ ભેદ શકીએ છીએ એ બધામાં કેટલા પ્રમાણમાં કેવો, શા કારણોને લઈને એ ભેદ રહેલો છે, તે આકડાવાર પુરવાર તો ન કરી શકીએ, છતાં સામાન્ય આરોગ્યની અને સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટિએ એ ભેદ આપણે ભેદીએ છીએ

આજની બાલિકાઓના શરીર વિષે તેમના માતૃપિતા બ્રથત હોય છે ? તેઓ તેમના શરીર કેમ કરી પૂર્ણ નિરોગી અને સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ રહે તેની સલાહ રાખે છે ? તેઓ માતૃપિતા થાય છે તે પ્રહેલા આનું જ્ઞાન તેઓને હોય છે ?

આજની બાલિકાઓના દેહ તરફ નજર કરીએ તો ભેદશૂ, કે તેમના શરીરની તેમને તો ન પડી હોય પણ તેમના માતૃ પિતાને પણ પડી નથી હોતી કેટલીક વખત તો માતૃપિતા પુત્રની જેટલી સલાહ રાખે છે તેટલી પોતાની પુત્રી તરફ ઠાળજી રાખતા નથી, કારણ કે તેઓ માને છે, કે “ પુત્રી તો ખારકા ઘરની”, પણ સાથે જ ભૂલી જતા લાગે છે કે તેઓ પોતાના પુત્ર કાળે બીજાની પુત્રી સેવાના છે છોકરીઓને પોતાનાની હોવાથી પોતાનું શરીર કેમ સાચવવું તેનું જ્ઞાન નથી હોતું, તેમ તેવી રીતસાત અને કેળવણી પણ તેમને તેની માતા નથી આપતી આથી ઘણીયે વખત આપણે આપણી છોકરીઓને માદ્રલી, રોગી, અને નિર્માલ્ય ભેદીએ છીએ બાલિકાઓ તો સુદર નાજુક લતાઓ સમી છે જેમ લતાઓને હાઉરવામાં પૂણું ધ્યાન આપવામાં આવે તો મધમઘતા સુદર પુષ્પો તે આપે છે, તેમ જો બાલિકાઓના જીવનની, તેમની શરીર-

સંપત્તિની, તેમના આરોગ્યની પૂરી સંભાળ લેવામાં આવે તો તેઓ સાચી પ્રજાની માતાઓનું સાચું સ્થાન હીપાવશે અને સુંદર પુષ્પસમી નિર્મળ, નીરાગી, શક્તિશાળી સાચી પ્રજાની ભેટ અર્પણ કરશે.

યુવતીઓનાં શરીરોમાં પણ જુવાનીની રક્તિ નથી. તેમનાં શરીર માંદલાં, નિર્બળ, તેજેહીન અને ફીકાં લાગે છે. આજની શાળામાં કે કોલેજમાં યુવતીને વ્યાયામ કરતાં શરમ આવે છે. બલવાન, આરોગ્યસંપન્ન શરીર બનાવવામાં જાણે કે શરમ આવતી લાગે છે. પણ સુંદર, વિવિધ પ્રકારનાં કેશનેબલ વસ્ત્રોમાં, શણગાર સજીને પોતાની નાજીકાઈ અને કામળતા દેખાડવામાં, પોતાનું નાનું નાજીકડું શરીર કેમ કરીને વધારે આકર્ષક લાગે-આવું ખર્ચ કરવામાં તેઓ પોતે ખુદ્દિનો ઈન્જરો લઈ હરે-હરે છે ખરી; પણ આ બધાની પાછળ રહેલા પોતાના નાજીક, નિર્બળ, રાગી, અને ફીકા શરીરની તેઓ અવગણના કરે છે.

આજની કેળવણી લેતી કન્યાઓ પોતાનાં ગૃહકાર્યોમાં રસ નથી લેતી-જાણે કે ઘરનાં કામ આપણે માટે ના હોય, આપણને ના શોભે એમ માનતી એ પોતાની માતાને સારરૂપ થઈ પડે છે. આજની લણ્ણી યુવતીથી ઘરનાં કામ પણ નથી થઈ શકતાં. તેમનાં યુવાન શરીરોમાં જાણે કે રોગે ઘર ધાલ્યાં છે-એક દિવસ સારાં અને બીજે દિવસે માંદાં.

“કન્યાને ખત્રો” માં શ્રી. નરહરિસાઈએ લખ્યું છે, કે આપણી કન્યાઓને તેમનાં શરીર વિશેનું કશું જ્ઞાન નથી. પહેલીવાર જ્યારે ઋતુકાળ આવે છે ત્યારે ખિચારી યુવતી લડકે છે, લય પામે છે અને તે કાંઈને ન કહેતાં અને ન તો સલાહ લેતાં, પોતાની જાને ખોટા ઉપચારો કરે છે. આનાથી ઘણી વખત તુકશાન થવાનો સંભવ છે. આવા કાળમાં સ્ત્રીઓએ પોતાના શરીરનું પુષ્કળ જતન કરવાનું હોય છે;

પોતાના શરીરને તદ્દન આરામ આપવાનો હોય છે. આવે વખતે ઠંડીમાં અને પાણીમાં રહેવાનું અને હરવાફરવાનું ઓછું કરવું જોઈએ. તેના બદલે અસાન અને અલુસમજી કન્યાઓ ભીંધી રીતે વર્તે છે. આજની કન્યાઓ, યુવતીઓ—કેળવાયેલી કે અસજી સૌ કેાઈ રીતરિવાજોથી અને આજીબાજીના સંકુચિત વાતાવરણની અસરથી પોતાની શારીરિક તંદુરસ્તી ને સ્વાસ્થ્ય વિષે ઉદાસીન રહે છે.

આધુનિક સ્ત્રીઓની, માતાઓની શરીરસંપત્તિનો સાચો ખ્યાલ ડોક્ટરોના અભિપ્રાયોથી મેળવીએ તો જણાશે, કે આજની સ્ત્રીઓ અને માતાઓનાં શરીર માતા થવાને જ લાયક નથી હોતાં; છતાં તેવી સ્ત્રીઓ માતાઓ બની જોડે છે, અને નિર્જાન-નિર્માલ્ય પ્રજા ઉત્પન્ન કરે છે. એક ડોક્ટરનો અભિપ્રાય સાચો જ આજની સ્ત્રીઓનું વાસ્તવિક દર્શન કરાવે છે. તે કહે છે, કે આજની સ્ત્રી લગ્ન પછી બે ચાર વર્ષ સારાં કાઢે છે અને એક બે પુત્ર પુત્રીઓની માતા થાય અને પછી ત્રીજા જ ખાલકના જન્મે તેનું શરીર શરીર જ નથી રહેતું, પણ હાડપિંજર સમું બની જાય છે. ફરીથી એકાદ કે દોઢ વર્ષમાં ગભા ધારણ કરે તો કાં તો મૃત્યુને અધીન થાય અથવા મૃતવત્ બાળકને જન્મ આપી, પોતે વધારે નિર્જાન બની, મૃત્યુના કરાલ મુખ સમીપ ધસી જાય છે.

આજની વૃદ્ધ સ્ત્રીઓમાં ખાસ કરીને વિધવાઓ આપણે જોઈએ છીએ. તેમનાં શરીર નિર્જલ હોય તો તે તેમની ઉંમરનું કારણ છે. જ્યો પોતાની જીવાનીમાં સંયમહીન, ભોગી, વિલાસી જીવન જીવ્યાં હોય તો તેમનાં શરીર સામાન્ય રીતે માંદાં, અશક્ત અને રોગી હોય છે; પણ તે સિવાય જે વિધવા વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ હોય તેઓનાં શરીર સામાન્ય બીજાં કરતાં વધારે સારાં હોય છે. તેનું કારણ મોટી ઉંમરે વિધવા થયા પછી

તેઓ સ્વાભાવિક રીતે પોતાની શરીરશક્તિ વેડફી દેતાં નથી અને કુદરતી રીતે જ તેમનું શરીર આરોગ્યસંપન્ન અને સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ રહે છે.

આમ સમગ્ર દષ્ટિએ અવલોકન કરતાં આપણી ગૂજરાતી સ્ત્રીઓની શરીરસંપત્તિનો પૂર્ણ અને સાચો ચિતાર આપણી આંખ સમક્ષ ખડો થાય છે. તેમનું વાસ્તવિક દર્શન પૂર્ણ નહિ તો થોડે ઘણે અંશે રજૂ કરી તે યવાનાં કારણો શાં છે, શી શી ઊણપો આપણા સ્ત્રી-સમાજમાં છે તે આપણે સામાન્ય દષ્ટિએ ભેદ તો ઊણપોનો, ખદીઓનો, આપણા એ દોષોનો ને દુર્ગુણોનો ધ્વંસ કરવા, જડમૂળથી ઊખેડીને ફેંકી દેવા પૂરા વેગથી પ્રવૃત્તિશીલ થવું ભેઈએ.

તેમ કરવા માટે આપણી માતાઓને તેમનું માતાઓનું સાચું સ્થાન પ્રાપ્ત કરવામાં સહકાર આપી, આપણી પવિત્ર ફરજ અહા કરવાનું અને આખાએ સમાજને ઉચ્ચતર અને આરોગ્યસંપન્ન બનાવવાનું સરસ કાર્ય હાથ ધરવું ભેઈએ.

સ્ત્રીઓની સભામાં એક વખત પંડિત જવાહરલાલે કહ્યું હતું, કે જીવનમાં કોઈ હેતુ કે ધ્યેય હોવાં ભેઈએ. હેતુ અને ધ્યેયની સાધનામાં પોતાની જીવનની આહુતિ આપવી. હેતુ વિનાનું અને અર્થ વિનાનું જીવન ચેતન વિનાના દેહ સમું છે.

ગૂજરાત ઉત્તર હિંદ નથી ત્યાંના જેવી ગહાંની આખો-હવા નથી. ગૂજરાત પહાડી પ્રદેશ નથી અને તેમાં પહાડી પ્રદેશના જેવાં હવાપાણી નથી. તેથી સ્વભાવે જ ગૂજરાતીઓ સામાન્ય કદના અને શરીરના હોય છે. છતાં શક્તિશાળી, ખલસંપન્ન અને આરોગ્યમંપન્ન બનવાની ખાસ જરૂર છે. પણ આપણે તો એથી ઊલટી સ્થિતિ ભેઈએ છીએ. આ છેલ્લા દશકામાં કાંઈક પ્રમાણમાં વ્યાયામપ્રચાર અને વ્યાયામપ્રવૃત્તિઓ શહેરો અને ગામોમાં શરૂ થઈ છે. ગાંધીયુગનો જન્મ થયો



ત્યારથી આ નવા પ્રયોગો અને અખતરાઓ શરૂ થયા છે. પણ હજી તો સ્ત્રીઓમાં શારીરિક સંપત્તિનો ખ્યાલ, શરીરનું જ્ઞાન, વ્યાયામ વિશેનું જ્ઞાન મુદ્દલ છે જ નહિ એમ કહીએ તો ચાલે.

સ્ત્રીઓમાં એ જ્ઞાન કેમ નથી? શી ઊણપથી તેઓ અજ્ઞાત રહી છે? સામાન્ય રીતે લગ્ન પાંચી શકે એવો જનસમાજ અને કહો કે અક્ષરજ્ઞાન પામેલાં સ્ત્રી-પુરુષોની સંખ્યા આખા હિંદની વસતિના આઠ કે દશ ટકા જેટલી છે, અને ગુજરાતમાં કદાચ એથી વધારે માનીએ તો પંદરથી વીસ ટકા હશે. તેમાંથી પુરુષોની સંખ્યા ઓછી કરીએ, તો સ્ત્રીઓની વસતિના પ્રમાણમાં ભાગ્યે જ પાંચથી આઠ ટકા અક્ષરજ્ઞાન પામેલી સ્ત્રીઓ હશે. આ શોચનીય નથી? અજ્ઞાનના પાટા બાંધી દેખતી આંખોને આંધળી નથી કરી મૂકી? એવો ધ્રુમ આવી ગયો છે. ફક્ત કાર્ય કરવા મંડી પડીએ. થોડા મહિનાઓ પહેલાં નિરક્ષરતા નાખૂદ કરવાની હિલચાલો દેશભેરે શરૂ કરી હતી; હજી ચાલે છે-પણ મંદ મંદ ગતિએ. કારણ? કોંગ્રેસ સરકાર પ્રાંતોમાંથી ખસી ગઈ છે. ફરીથી તે પુનર્જીવન પામી આવી અનેક અજ્ઞાન અને અસલુ સ્ત્રીઓનાં જીવન ચેતન-વંતાં બનાવે!

જે સ્ત્રીને અક્ષરજ્ઞાન નથી, જેણે પ્રાથમિક કેળવણી લીધી નથી તે પોતાના જીવનનું, શરીરનું, આરોગ્યનું જ્ઞાન ક્યાંથી પ્રાપ્ત કરે?

આપણી કેટલીયે નવાનોમાં-ખાસ કરીને કાઠિયાવાડમાં, આપણી રજપૂત સ્ત્રીઓમાં અને પાટીદાર વર્ગમાં ભાજ કાઢવાનો અને ખુસલમાનોમાં પડદાનો રિવાજ જલ્પદ અને ત્યાજ્ય છે.

આપણા લગ્નનો રિવાજ-લાકડે માંકડું વળગાડી દેવાને

માટે માતાપિતા પોતાની કઈ જવાબદારી સમજે છે ? તેમાંથી તેઓ કયો અવર્ણનીય અને અકલ્પ્ય આનંદ અનુસવે છે ?

નથી જોતા તે પુત્રીની યોગ્યતા કે પુત્રની.

અરે ! એટલું જ નહિ પણ સારડા કાયદો ચાલુ ■ છતાં હજારો માતાપિતા પોતાનાં સંતાનોને પરણેલાં જોવા ઘેસાં બને ■ અને ઘણીએ નાની ઊછરતી, રમતિયાળ બાળાઓ સ્ત્રી બની માતાનું મહત્વનું પદ લેવા અધીરી બને છે.

એ લગ્નજીવન કેવું ? કલેશમય, કંટાળાસરેલું, નિરાશામય, રંગસિયા ગાડા જેવું, પરાણે “પક્યુ પાનુ નિભાવી લે” તેવું. એ જીવનમાં આનંદનાં પૂર નથી, મસ્તીનાં મોજાં નથી, ધસમસતાં જોબનનાં વહેણ નથી. એ જીવન નિરાશામય ક્ષણિક આનંદલહેરીઓ લેવું, બળ અને શક્તિ વિનાનું, સૂડું લૂખું-લૂખું સાસે છે.

આજના જુમાનામાં સ્નેહલગ્નનો વાયુ લહેરે છે. સૌ ડોકાઈ સ્નેહલગ્નનાં ફાંફાં મારે છે. સ્નેહલગ્ન પૂર્ણ સમજણથી અને જવાબદારીથી થાય તો સાચું લગ્નજીવન મકંટે, પણ આપણાં સ્નેહલગ્નો તો નામનાં જ હોય છે. સ્નેહલગ્નથી પતિપત્ની બનનાર યુવકયુવતી પોતાનાં હૃદયના ગુણદોષનાં, ચારિત્ર્ય ને એકબીજાની સામાજિક સ્થિતિનાં અને સ્વસાવનાં પૂરેપૂરાં વાકેફગાર હોવાં જોઈએ. પણ પ્રો. દાવરના કહેવા પ્રમાણે આજનાં સ્નેહલગ્નો સોએ નવાણું-અરે ! કદાચ સોએ સો ટકા-શારીરિક આકર્ષણ અને મોહમાંથી ઉદ્ભવે છે. આવાં સ્નેહલગ્નો થોડો વખત બંનેને આનંદદાયી અને સુખદાયી લાગે છે. પણ જ્યારે જીવનનું નક્કર વાસ્તવિક દર્શન અને સંસારના કડવા મીઠા અનુભવ થાય છે, ત્યારે એ તૂટું તૂટું થાય છે, અને છેવટે છૂટાછેડા લઈ શકાતા હોય તો છૂટાછેડા અથવા તો હંમેશનું જલ્દાપણ.

આજનાં યુવકયુવતીઓને પોતાના દેહનું જ્ઞાન નથી અને પોતાના શરીરની વાસનાઓ, વૃત્તિઓ કે મન ઉપર પૂરતો સંયમ પણ નથી હોતો; અને નાની વયમાં લગ્ન થયા પછી તરત જ સંપર્ક સાથે જ તેથી પોતાના શરીરનું, દેહની ઇન્દ્રિયોનું જ્ઞાન ભૂલી તેઓ નિર્મલ્ય અને રોગી બને છે.

શરીરસંપત્તિના વિકાસમાં મુખ્ય આધાર સ્વચ્છ હવા, નિર્મળ પાણી, સાદો અને ચોખ્ખો ખોરાક અને વ્યાયામ ઉપર હોય છે. આપણી રહેણીકરણી એવી છે, કે આપણે આધુનિક યુગમાં પૂરતા પૈસા આપતાં છતાં ચોખ્ખાં અને સારાં ધાન્ય દૂધ, ધી વગેરે મેળવી શકતા નથી. આપણે ખોરાકને જીવનઘડતરમાં ઉચ્ચ સ્થાન આપી તેના માટે પૂર્ણ કાળજી લેતા નથી. સારો ખોરાક મેળવવા પૂરા પૈસા પણ વાપરતા નથી. તેથી આપણે જાણે કે આપણું વેપારી માનસ ચલાવી, આપણા ખોરાકની વસ્તુઓમાં કરકસર કરી, જરા ઓછી વાપરી અથવા ખરાબ અને સસ્તી વાપરી, તેમાંથી પૈસા બચાવી નાટકચેટક અને સિનેમાની મોજ માણવામાં કે અપટ્ટોટ બનવામાં ખર્ચાએ છીએ. આપણી સ્ત્રીઓનું, આજની ઊગતી ઠંન્યાઓનું અને યુવતીઓનું પણ આવું કાંઈક માનસ છે.

સંસ્કારો જ આપણું જીવન ઘડે છે. જાલિકાઓ, ઠંન્યાઓ અને યુવતીઓનાં આધુનિક જીવન તેમના ઉપર પડતા અદૃશ સંસ્કારોનું જ પ્રતિબિંબ છે. અને એ સંસ્કારો તેમનાં માતાપિતાના જીવનમાંથી, સામાજિક વાતાવરણમાંથી અને ઘડતરમાંથી અને આજીવજીવના બીજા માનવોના જીવનમાંથી પ્રાપ્ત કરે છે. “સંગ તેવો રંગ”: જેવો અને જેટલો સમાજ સંસ્કારી અને પ્રગતિશીલ તેટલી જ તે સમાજની સાચી વ્યક્તિઓ; અને વ્યક્તિઓ ઉપર સમાજનો આધાર છે; એટલે જેટલી વ્યક્તિગત પ્રગતિ તેટલા જ પ્રમાણમાં સમાજનો વિ

એ વિકાસમાં તેનું ઉચ્ચતર સ્થાન રહેલું છે. આપણી સ્રીજ્ઞાને વિકાસ, પછી તે શારીરિક વિકાસ હોય-આપણા આખા સમાજના વિકાસમાં જ સમાવેલો છે. પણ તેથી કાંઈ સમાજ આપણા માટે પ્રયત્ન કરે અને આપણો વિકાસ થાય એ ભ્રમજનક અને હાસ્યાસ્પદ વિચાર છે. પણ એ સાથે એકલો વ્યક્તિગત વિકાસ જ સમાજને ઉચ્ચતર ભૂમિકાએ ના લઈ જાય.

આજની સ્રીઓ, કન્યાઓ અને યુવતીઓ મોટા ભાગની અસલુ, અજ્ઞાન હોય છે. તેમને સાચી કેળવણીથી ખૂબ દૂર ને દૂર રાખવામાં આવે છે. તેમને કેળવણીની, જ્ઞાનની ભૂખ છે, પણ એ ભૂખને, અનિવાર્ય આવશ્યકતાને કાલુ સતોષે છે ?

આજની આપણી મજૂર સ્રીઓની સ્થિતિ જોઈશું તો તરત માલૂમ પડી આવશે, કે તેમને જ્ઞાનની, વાંચવાની, લખવાની, અક્ષરજ્ઞાનની ભૂખ છે અને તે પ્રાપ્ત કરવા ઉત્સાહભેર અને ઉમંગભેર દુ.ઓ પણ ચૂંકા કરે છે. ગાંધીયુગના છેલ્લા પ્રયોગથી સિદ્ધ થયું છે, કે આપણી સ્રીઓને લલુવાની, લખવા-વાંચવાની અને ખીજા દરેક જ્ઞાનની-જેવાં કે જૂઠકેળવણી, સ્વચ્છતા અને સ્વાસ્થ્યના જ્ઞાનની-છંછા થાય છે જીવનની સાદી રહેણીકરણની કપડાંની સાદાઈની, જીવનમાં ખનતા અનેક પ્રસંગોની અને જગતભરમાં ખની રહેલા આધુનિક પ્રશ્નોની અને પ્રસંગોની વિગતો જાણવા તેઓ આતુર નયને મુગ્ધ અને વિસ્મિત મુખે ઈતેજર હોય છે.

છતાં જે સ્રીઓ કેળવણી લેવાને ભાગ્યશાળી થઈ છે તે શાળાની અને કોલેજની કેળવણી લઈને, શ્રીમંત કે કોઈ ભણેલા પુરુષની પત્ની ખની ગાડી મોટરોમાં અને ખંગલાઓમાં મોજમજાહ કરે છે. તેમના કિંમતી જીવનના એક બે કલાકો પણ સ્રીકેળવણી આપતી સંસ્થાઓમાં કે ખીજા કોઈ રીતે

ખીખ' એવાં મંડળોમાં-એવી સંસ્થાઓના કાર્યકર્તાઓની વિનંતિ છતાં-આપી શકતી નથી.

કોલેજ કે શાળાની કેળવણીમાં નથી વ્યાયામનું સ્થાન અને નથી એવી કોઈ યોજના કે એવો કોઈ સામાન્ય અભ્યાસક્રમ કે જેથી યુવતીઓની અને કન્યાઓની શારીરિક સંપત્તિ તંદુરસ્ત અને મનથી સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ રહે. આપણી પ્રાથમિક કેળવણીમાં પણ એવા સમૂહવ્યાયામના કે શરીરને થોડી કસરત થાય એવા અભ્યાસક્રમની યોજના હોવી જોઈએ. શાળા કોલેજની કેળવણીમાં વ્યાયામ અને રમનાની શારીરિક વિકાસ અંગે અનિવાર્ય અગત્ય તરફ આપણા કેળવણીકારોનું ધ્યાન નથી. પણ છેલ્લાં પાંચ સાત વર્ષોથી એવા યુગનો ઉદય થયો છે. છતાં તેને મોટા પાયા પર અને વિસ્તૃત બનાવી વ્યાયામ, રમના, કસરત અને તેનાથી શારીરિક સંપત્તિના વિકાસનો ખ્યાલ દરેકને થવો જોઈએ. આને માટે પ્રાથમિક કેળવણીથી માંડીને તેમ જ ખીજ અનેક લોકસંસ્થાઓ ખોલીને સ્ત્રીઓમાં શારીરિક વિકાસનો અને તેને ખાતર વ્યાયામનો પ્રચાર કરવો જોઈએ.

આજના આપણા નાજુક જીવનમાં સિનેમા, નાટક, નૃત્યો, ગરબાઓએ જીંદગી જ સાત પાડી છે. આપણી આજની સ્ત્રીઓના જીવનમાં એક મોટો પક્ષટો આવી ગયો છે એમ કહીએ તો ખોટું નહિ. સિનેમા, નાટકો, વગેરે આપણને એકલા આનંદ મેળવવાનાં નહિ, પરંતુ આપણી સામાજિક અને નૈતિક ઉન્નતિ અને દેહનો ઉત્કર્ષ સાધવાનાં સાધનો હોવાં જોઈએ. આધુનિક સિનેમા, નાટકો અને લલિતકળાઓનાં મંદિરોના નામે, આપણા માનસને ઊરફેરી મૂકે તેવી પ્રેમભાવપ્રેમણીની વાતો, તેવાં દશ્યો અને ગાયનો આખા સમાજની આગળ રૂ અને એ સિવાય મારામારીની, લૂંટફાટની, અયુક્ત સ્ત્રી. ૧૪

અને હિટેક્ટિવ ચાલાકીઓની વાતો અને તેને અનુરૂપ ચિત્રો, દશ્યો વગેરે હોય છે.

આજની એક નાની સરખી ખાલિકાને પણ ગાતી સાંભળીશું, કે “પ્રેમનગરમાં લઈ જા, પ્રીતમ ! મને પ્રેમનગરમાં લઈ જા.” આવાં અનેક ગાયનો આપણી ઊગતી જુવાન ખાલિકાઓ, કન્યાઓ અને યુવતીઓ ગાતી હોય છે. તેના સંસ્કાર, ભક્તિ અદૃશ્ય હોય પણ મલિન અને ખરાબ વૃત્તિઓને પ્રેરનાર નીવડશે.

કેટલીક વખત સ્ત્રીઓ સુધારાના નામે અવિચારી પગલાં ભરે છે, અને સ્વાતંત્ર્યના મોહમાં સ્વચ્છંદતાના પંથે પળે છે. આજના સ્વાતંત્ર્યયુગમાં સૌ કોઈ સ્વતંત્ર થવા આતુર અને અધીરા બની રહે છે અને તેવી જ સ્થિતિ આજની સ્ત્રીઓની છે. સ્વતંત્રતાનો પવન તેમનામાંનાં ઘણાંને વાધે છે અને તેના મોહમાં પડી કેટલીયે અર્ધજાગૃત, અજ્ઞાન અને અણસમજ સ્ત્રીઓ સ્વચ્છંદી બને છે. સ્વતંત્રતા એટલે નિરંકુશ, મર્યાદા વિનાની, નિયમ વિનાની છૂટ નહિ; પણ તે તો જવાબદારીઓથી લદાયેલી, મર્યાદાથી અને નિયમોના અંકુશોથી બંધાયેલી હોય છે. અંકુશ અને મર્યાદા, નિયમ અને નિયમન વિનાની સ્વતંત્રતા શા અર્થની ?

સ્ત્રીઓનાં શરીર નીરોગી અને કસાયેલાં, ખડતલ અને આરોગ્યસંપન્ન કયાં સાધનોથી થઈ શકે ? તેમના શારીરિક વિકાસની ખાતર કઈ પ્રવૃત્તિઓ આદરવી જોઈએ ? આરંભાયેલી અને શરૂ થતી પ્રવૃત્તિઓના વિકાસને પૂર્ણ સ્વરૂપ આપવાને કયા કયા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ ?

સામાન્ય રીતે શરીરને આરોગ્યસંપન્ન અને શક્તિસંપન્ન બનાવવાનાં અને તેના પૂર્ણ વિકાસનાં મુખ્ય અંગો નીચે પ્રમાણે ગણાવી શકાય:-સ્વચ્છ હવા, ચોક્કસ પાણી, સોદો, ચોખ્ખો, સેજભેજ વિનાનો ખોરાક અને વ્યાયામ કે ઓળખ. આ

સાથે ઉચ્ચ નૈતિક ચારિત્ર્યશાળી અને આદર્શમય જીવનની અસિદ્ધાપા.

ગામડે ગામડે અને શહેરે શહેરમાં જોશો તો માણસ પડશે, કે આપણાં ઘર, આપણી શેરીઓ, આપણાં ગામ કેટલાં ગંદા, ગંધાતાં છે. ગામડાંમાં હવા ચોખ્ખી, પાણી નિર્મળ મળી શકે પણ આપણા માણસો તેના વિષે ઉદાસીન હોય છે. ગામડાંની સ્ત્રીઓને સ્વચ્છતાનું જ્ઞાન નથી અને ઘરમાં અને શેરીઓમાં પુષ્કળ ગંદકી રાખે છે; તેવી જ રીતે શહેરમાં મિલના ધુમાડા, મિલની ચાક્રીઓની, ઘરની અને દલિત વર્ગોનાં રહેઠાણોની નરી ગંદકી ત્યાંની હવાને ખગાડે છે.

પાણી હવાની માફક જીવનના પોષકતત્ત્વોમાંનું એક છે. જેમ હવા વિના મનુષ્ય જીવી શકતો નથી, તેમ પાણી-શુદ્ધ અને સ્વચ્છ પાણી-વિના પણ તે પોતાનો જીવનનિર્વાહ ચલાવી શકે નહિ. શુદ્ધ અને સ્વચ્છ પાણીની જરૂર દરેક માનવને છે. શહેરમાં પૂરતું પાણી કદાચ ઉચ્ચવર્ગને અને મધ્યમવર્ગને જ મળતું હશે, પણ મ્રમજીવી અને ગરીબ વર્ગ તો પાણી પણ પૂરતું પામતો નથી. કેટલાંક ગામડાં નદીતીરે આવેલાં હોય તો સ્વચ્છ અને નિર્મળ પાણી ત્યાંના લોકો મેળવે છે, પણ તે સિવાય બીજાં અનેક ગામડાંમાં પાણીની તંગાશ હોય છે. અને તેમાં અનાવૃષ્ટિ કે ઉનાળાને લીધે પાણીની તંગાશ અને ઊંચુપ ઊંચી થાય છે, ત્યારે તો ગામડાંની સ્થિતિ જોવા જેવી હોય છે.

શહેરોમાં સારો ખોરાક, સારું ધાન્ય, ચોખ્ખું ઘી, તેલ વગેરે પ્રાપ્ત થતું મુશ્કેલ હોય છે અને તેમાં પણ દૂંધા પગારમાં પૂરું કરવાનું હોઈ તેઓને જીવનની પ્રાથમિક જરૂરિયાતોમાં કાંપ મૂકીને સારા દેખાવાની લાલસા હોવાથી સ્ત્રીઓ સાચે જ

સારો ખોરાક મેળવી શકે છે. સ્ત્રીઓના શરીરનો વિકાસ તેમના ખોરાક પર પુષ્કળ આધાર રાખે છે. તેની જ સાથે ખોરાકને પચાવવાની શક્તિ પણ તેમનામા હોવી જોઈએ.

આ દૃષ્ટિએ જોતા સ્ત્રીઓને સ્વચ્છ હવા, પાણી અને ખોરાક પ્રાપ્ત થાય એવા ઉપાયો અને સાધનો યોજવા જોઈએ. આ કાર્યો આજના સમાજસુધારકો, મમાજસેવકો અને સમાજસુધારણા કરતી સંસ્થાઓના અને અન્ય સ્ત્રી સંસ્થાઓનાં છે સ્ત્રીઓ પોતે જ સુધારા કરવાના પ્રયત્નો આદરશે અને પ્રવૃત્તિઓ કરશે, તો જ આખો સમાજ એ તરફ આકર્ષાશે.

આ બધાની સાથે વ્યાયામને-શારીરિક મહેનત મજૂરીને-પણ એટલું જ મહત્ત્વ આપવું જોઈએ. આપણી બેઠાડું ઊંચ-ળિયાત અને સલામતીની ઉપાસક એવી શ્રીમંત અને મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓના શારીરિક વિકાસની પાછળ સહેજસાજ શક્તિ ખર્ચી, તેમની શારીરિક ઉન્નતિમા થોડી સાફસૂફી કરીને આનંદ કે સંતોષ નહિ પામતાં, આપણે તો આજની સ્ત્રીઓના-પછી ઉચ્ચ વર્ગની, મધ્યમ વર્ગની, કે અમજીવી, ગરીબ, દલિત: દરેક વર્ગની સ્ત્રીઓનાં-જીવન, શારીરિક સ પતિ વગેરેના પૂર્ણ વિકાસ કરી, તેઓ સશક્ત અને શક્તિસંપન્ન બની, પ્રકૃષ્ઠ અને તેજોમય અને એમ કરવાનું છે.

આ માટે સ્ત્રીમાત્રને કોઈપણ પ્રકારની વ્યાયામની આવશ્યકતા છે. સામાન્ય રીતે અમજીવી, ગરીબ અને દલિત વર્ગની સ્ત્રીઓને તો પૂરતી મહેનત મળી રહે છે. ખેડૂત સ્ત્રીઓ અને સામાન્ય સ્થિતિની કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના ગૃહકાર્યો પોતાના જ હાથે કરે છે અને એ રીતે થોડીઘણી મહેનત પોતાના શરીરને આપે છે, પણ ઉચ્ચ વર્ગની અને શ્રીમંતાની સ્ત્રીઓ અને મધ્યમ વર્ગની ઘણી સ્ત્રીઓને ભાગ્યે જ કંઈ મહેનત કરવી



પડે છે. તેઓ ખાઈ પી, હાંચકે કે પાટે આખો દિવસ પ્રમા-  
દમાં ગૂમાવે છે; તેથી તેમને તો કસરતની અને મહેનતની  
અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે.

આમ હોવા છતાં પણ દરેક સ્ત્રીને વ્યાયામની જરૂર છે;  
કારણ કે શ્રમજીવી અને ગરીબ સ્ત્રીઓ સહે મજૂરીમાંથી કસરત  
મેળવતી હોય, તથાપિ તેમનાં મન અને અંતઃકરણ એ મજૂરીથી  
આનંદ મેળવતાં હોતાં નથી; તેથી તેમના જેવી સ્ત્રીઓ માટે  
આનંદદાયક અને ઉત્સાહપૂરક વિવિધ રમતો અને સમૂહવ્યા-  
યામ યોજવાં જોઈએ.

વ્યાયામનું શિક્ષણમાં એટલે કેળવણીમાં શું સ્થાન છે ?  
સાચી કેળવણી કેને કહેવી ? આધુનિક શાળાઓ તથા કૉલેજોની  
કેળવણી, ફક્ત ખાળાઓ તથા યુવતીઓને ઓછાવધતા પ્રમાણમાં  
સાહિત્યની અને કળાની અભિરૂચિ કેળવે છે અને લલિતકળા-  
ઓની ઝાંખી કરાવે છે, પણ તેનાથી આગળ વધી નથી.

સંપૂર્ણ અને સર્વાંગી કેળવણી જ સ્ત્રીઓની સાચી સાધના  
હોવી જોઈએ. સર્વાંગી કેળવણીને આદર્શ તો ‘સા વિદ્યા યા  
વિમુક્તયે’ એવો જ હોવો જોઈએ. આવી કેળવણીમાં નીચેની પાંચ  
વસ્તુઓનો સમાવેશ તો અવશ્ય થવો જોઈએ: પ્રાથંના એટલે  
પ્રભુ તરફ સન્મુખી અવસ્થા, જોષ ( ઉપદેશ તથા કર્મદ્વારા ),  
ધીરજ, સેવા અને કુરબાની.

કેળવણીનું પ્રથમ ક્ષેત્ર હૃદય છે. હૃદય એ પૂરેપૂરું ખેડાવું  
હશે, તો જ બુદ્ધિનું ખેડાણુ વ્યક્તિને માટે તેમ જ સમાજને  
કલ્યાણકારક નીવડશે. જો હૃદય ખરાબર કેળવાયું હોય, બુદ્ધિ  
પ્રગલ્ભ હોય અને શરીર નીરાળી અને કસાયેલું હોય, તો જ  
ધર્મજીવન જીવવું શક્ય થશે સમાજની સર્વાંગી સેવા એ જ  
આત્માન્નતિનો એક માત્ર ઉપાય છે.

હરીદાઇ જ ચાલે છે; અને તેથી નીરોગી સશક્ત, તેજસ્વી, સ્વાસ્થ્યસંપન્ન, સુરેખ અને સપ્રમાણ અંગોવાળી બાળાઓ કે યુવતીઓનું પ્રમાણ ઘણું જ યોડું રહે છે.

ખૌદ્રિક વિકાસની ખાતર કન્યાઓ અને યુવતીઓ પોતાના અભ્યાસ અને વાચનમાં જે ઉત્સાહ અને કાળ ગાળે છે તે પ્રમાણે તેમણે પોતાની શારીરિક સંપત્તિ તથા આધ્યાત્મિક સંપત્તિ માટે પણ હમેશાં યોદ્ધા વખત ઉત્સાહપૂર્વક આપવો જોઈએ. જે તેવો વખત ના મળી શકે તો ખૌદ્રિક વિકાસમાં અપાતા વખતમાંથી યોદ્ધા વખત બચાવીને પણ એકથી બે કલાક, દરરોજ, પોતાના શરીરના આરોગ્ય માટે, જ્ઞાન અને ધાર્મિક સફલતા માટે, સ્વચ્છતા માટે તથા વ્યાયામશિક્ષણ માટે, આપવો જોઈએ. કન્યાશાળાઓમાં, વનિતાવિદ્યાભેમાં, માધ્યમિક શાળાઓ તથા કોલેજોમાં આવી જ જાતના અભ્યાસક્રમ યોજાવો જોઈએ.

આ વ્યાયામના અભ્યાસક્રમમાં વ્યાયામની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ અને પ્રકારોના પ્રયોગ કરી શકાય. નાની બાલિકાઓને યોગ્ય, કન્યાઓ તથા યુવતીઓને યોગ્ય, મોટી વયની સ્ત્રીઓને યોગ્ય અને તે બધાં સી કોઈને સામાન્ય, એવી જુદી જુદી વ્યાયામ પદ્ધતિઓનું અને પ્રકારોનું સંપૂર્ણ વર્ણન અત્રે કરવાની જરૂર નથી; છતાં આજની રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ, રાષ્ટ્રીય કેળવણી આપતી હોલસંસ્થાઓમાં કેવી પદ્ધતિનું વ્યાયામશિક્ષણ અપાય છે તે જણી, તેમાં જરૂર હોય તો યોગ્ય ફેરફાર કરી, વ્યાયામની નવરચના કરી, કન્યાઓ, યુવતીઓ, તથા સ્ત્રીઓને માફક આવે તેવી શિક્ષણપદ્ધતિ ઘડી, તે પ્રમાણેની વ્યાયામપદ્ધતિઓને અચૂક સ્થાન મળવું જોઈએ.

હવે સ્ત્રીઓને યોગ્ય વ્યાયામનું અવલોકન કંઈક વધારે

નાની છોકરીઓ, કન્યાઓ અને યુવતીઓની શિક્ષણસંસ્થાઓમાં સર્વસાધારણ કરી શકાય.

આ સિવાય લેઝિમ, લાહી, મગદળ, ડમ્પેલ્સ જેવી કેટલીક કસંસ્તો યુવાન બાળાઓ કરી શકે તેમ છે. હાલની કેટલીક ચેતનવંતી અને રાષ્ટ્રીય કેળવણી આપતી સંસ્થાઓમાં આવી પ્રવૃત્તિઓ ચાલી પણ રહી છે.

આ વ્યાયામશિક્ષણમાં જુદા જુદા વર્ગની અને જુદી જુદી વયની સ્ત્રીઓના માટે અનેકવિધ યોજનાઓ મૂકી શકાય. નાની પાંચથી દશ વર્ષની બાલિકાઓને તેમનાં શરીરને યોગ્ય એવી સાદી રમતો, તદ્દન સાદાં આસનો અને સમૂહકવાયત, વાંસ-કવાયત, વગેરેનું શિક્ષણ આપવું જોઈએ.

તેવી જ રીતે મહેનત મજૂરી કરતી સ્ત્રીઓને તેમનાં શરીર અને મન બંને હલકાં અને આનંદી બને તેવી રમતો અને સમૂહકવાયતો વગેરે શીખવવામાં આવે તો તેમાંથી તેઓ પોતાનું પુનર્જીવન પામે.

આ વ્યાયામના શિક્ષણ સાથે, તેમનાં ઘર, કપડાં, શરીર કેમ સ્વચ્છ રાખવાં તે તથા તેમનાં શરીરની રચનાનું જ્ઞાન અને ધાર્મિક સારા સંસ્કારોનાં બીજ તેમના મનમાં અને હૃદયમાં કેમ કરી રોપાય અને બિછારે તેનું શિક્ષણ પણ અવિરત અને એકધારું મળવું જોઈએ.

પ્રાથમિક કન્યાકેળવણીથી માંડી શાળા, કોલેજ, અને પુખ્ત વયની સ્ત્રીકેળવણીની શિક્ષણ સંસ્થાઓ તથા હરેક સામાજિક, રાજદ્રારી અને રાજકીય તેમ જ ધાર્મિક સંસ્થાઓ આ શિક્ષણને ઉચ્ચ અને મહત્ત્વનું સ્થાન આપી શકે છે. તે ઉપરાંત આપણા દેશ ઉપર આવસૌમત્વ ભોગવતી સરકાર,

પ્રાંતીય મરકાર અને પ્રજાકીય મતાધિકારી મંસ્થાઓ અને મંડળો, જેવા કે મ્યુનિસિપાલિટીઓ, કોર્પોરેશનો અને જિલ્લા લોકલબોર્ડ જેવી સંસ્થાઓ, પોતાના હાથ નીચે ચાલતી શિક્ષણમંસ્થાઓમા આનો પ્રબંધ કરી શકે અને વ્યાયામ-શિક્ષણની ખાતર જુદી જ અલગ શાળાઓ અને કોલેજો કાઢી તેના વિકાસમા પોતાનો ફાળો અને સેવા આપી શકે; પણ અત્યારે આપણી મરકાર આ બાબતમાં નહિ જેવા જ રસ લે છે. અર્ધસરકારી મંસ્થાઓ સાધારણ રસ લેતી થઈ છે, પણ જો આપણી ગૂજરાતી પ્રજાને તેવા શિક્ષણની સાચી તાલાવેલી હશે અને આપણી ગૂજરાતી સ્ત્રીઓને વ્યાયામ-શિક્ષણનો અને તેમાંથી ઉત્પન્ન થતી શારીરિક સંપત્તિનો સારો ખ્યાલ હશે, તો એવી અનેક લોકસંસ્થાઓનો ઉદય થશે.

આપણી મ્યુનિસિપલ શાળાઓ, કન્યાશાળાઓ, વનિતા-વિદ્યાઓ, વિકાસગૃહો અને જ્યોતિર્મંથ જેવી સ્ત્રીશિક્ષણની મંસ્થાઓ, અન્ય લોકમંસ્થાઓ, કોન્ગ્રેસ જેવી રાજદ્વારી મંસ્થાઓ અને મજૂરમહાજન જેવી મજૂરાની અને શ્રમજીવીઓની અને કારીગરોની મંસ્થાઓ, હરિજન સેવકસંઘ અને બ્રાહ્મોદ્ધારનાં આંદોલનો ચલાવતી સામાજિક સંસ્થાઓ, હરેકેહરેક પોતાની સંસ્થાઓની થતી અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં, એક યા બીજી રીતે, વ્યાયામનું શિક્ષણ, આરોગ્ય અને સ્વચ્છતાનું જ્ઞાન, સંયમ અને નીતિનું જ્ઞાન, વધતાઓછા અંશે જેટલું જની શકે તેટલું વધારેમાં વધારે અને સર્વોત્તમ રીતે આપવા પૂરેપૂરો પ્રયત્ન કરે તેવી જરૂર છે.

પણ જો શિક્ષિત અને કેળવાયેલી યુવતીઓ અને સ્ત્રીઓ, અનેક સ્ત્રીસંસ્થાઓ ઉઘાડી, અનેક નાનાં મંડળો હાલ કરી, આ વ્યાયામ વગેરેના શિક્ષણને, પ્રજાજીવનની ઉન્નતિના મુખ્ય

અંગસમુ' ગણી, ઉપર પ્રમાણે કાર્ય કરવા, પોતાની બધી શક્તિ તથા પોતાના સાચા હૃદયની સેવા આપશે, તો-અને ત્યારે જ-સ્ત્રીવર્ગ શારીરિક અને નૈતિક સંપત્તિના વિકાસના મહા ઉચ્ચ અને ઉન્નત શિખરે ચઢી શકશે.

જીવનમાં શારીરિક સંપત્તિ તથા આધ્યાત્મિક સંપત્તિની પ્રાપ્તિ અર્થે વ્યાયામનું, સંયમનું, નિયમનનું અને નીતિનું ખૂબ મહત્ત્વનું સ્થાન છે. આપણા જીવનમાં સંયમ નથી, નીતિ નથી, શિસ્ત નથી; તો આપણી શારીરિક સંપત્તિ તથા નૈતિક ઉન્નતિની કે તેના ઉત્કર્ષની કહી આશા પણ ન જ હોઈ શકે. સંયમ એટલે સર્વ વસ્તુને નિરોધ એમ નથી; પણ આપણી તમામ શક્તિ અને સાધનોનો, જ્યાં જરૂર હોય અને જે અગત્યનું અને હિતકર હોય, ત્યાં અને તેમાં તેટલા પૂરતો જ ઉપયોગ. આ સર્વાંગી સંયમથી આપણે શારીરિક વિકાસ સાધીએ છીએ; એટલું જ નહિ, પણ આપણું જીવન સર્વાંગસિદ્ધ-એટલે આપણા માટે તથા બીજાઓ માટે કલ્યાણકારી-બની રહે છે. નૈતિક અને સંયમી જીવનના જ્ઞાન વિના આપણી સ્ત્રીઓમાં પૂર્ણ શારીરિક વિકાસ આવી શકે નહિ.

આ બધા શિક્ષણનો આધાર માતાપિતા ઉપર-ખાસ કરીને માતા ઉપર નિર્ભર રહેલો છે, કારણ કે માતાના સંસ્કારો તેમની સ્ત્રીસંતતિમાં જેટલા બળવાન હોય છે, તેટલા પિતાના નહિ. માતાના જીવનના, તેમની રહેણીકરણીના સંસ્કારો તેમના બાળકોમાં આપોઆપ અને અદૃષ્ટ રીતે આવે છે; તેથી આજની માતાઓ તથા ભવિષ્યની માતાઓમાં શરીરસંપત્તિ અને નૈતિક સંપત્તિ વધે તેના માટે યોગ્ય પ્રયત્નો થવા જોઈએ.

છેલ્લા દશકાથી એટલે ગાંધીયુગમાં ચાલુ થયેલી સ્ત્રીપ્રવૃત્તિ-ઓથી અને સ્ત્રીબળવૃત્તિના આંદોલનથી, તેમ જ રાષ્ટ્રોત્થાનની,

પ્રેજનજાતિની, સ્વાતંત્ર્યની, પોતાના હક્કોની મોટા પાયા ઉપર ચાલતી હિંચાલોથી, જાજની શ્રીઓમા કંઈક જાતિ આવી છે-ને પણ મોટા શહેરોમા, પણ હજી શ્રીઓના ઉત્કર્ષ માટે શ્રીઓએ તથા સમાજસુધારકોએ ઘણું ઘણું કરવાનું, સાધવાનું, ખાકી રહે છે. હજી તો ફક્ત જાતિનો કંઈક આરંભ જ થયો છે, કંઈક ભાન આવ્યું છે, પણ સર્વાંગી ઉત્કર્ષ તો અનેકગણો પ્રયત્ન તથા સેવાવૃત્તિ માગી લે છે.

આ બધાંમાં શારીરિક સંપત્તિની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. ચાહુ તમામ પ્રવૃત્તિઓમાં અને હિંચાલોમાં, જેટલું બની શકે તેટલું શારીરિક વ્યાયામશિક્ષણને તેનું મહત્વનું સાચું સ્થાન આપવું જોઈએ. ખીજા અનેક શારીરિક વિકાસ અંગેની સંસ્થાઓ અને મંડળો કાઢી, ગામડે ગામડે અને દરેક શહેરના ખૂણે ખૂણે અને શેરીએ શેરીએ, વ્યાયામનું, સ્વચ્છતાનું, નીતિનું, ઉદ્યોગીપણાનું, ધર્મની સાચી કિંમતનું, યોગ્ય જ્ઞાન, દરેક સ્ત્રીઓ તથા યુવતીઓમાં પ્રકટાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ગૂજરાતના સુવર્ણમય અને તેજોમય ગગનાંગણે આપણી ગણતર અને સીજન્યવતી ગૂજરાતણે સૌંદર્યવતી, શ્રીમતી, શારીરિક તથા માનસિક બળ અને શક્તિની મૂર્તિ મમી બની રહે અને તેમની તેજસ્વી સુદર અને સુરખીભરી છાયામા આપણે દેશ નિર્ભર અને સુખી રહે, એવી આશાસહિત વિરમીએ. અસ્તુ!

## હાલના જમાનામાં સ્ત્રીઓની ફરજ

**સ્ત્રી** જાતિ એ સમાજનું વિશિષ્ટ તેમ જ અતિ અગત્યનું અંગ છે. સમાજના સમગ્ર સ્વરૂપનું ઘડતર સ્ત્રીજાતિની અસ્મિતાના વિકાસ સાથે પણ સંબંધ ધરાવે છે. દરેક સમાજમાં સ્ત્રી એ સ્નેહની રાણી છે, પ્રણયની અધિષ્ઠાત્રી છે, સ્થૂળ હૃદયની સજ્જા તેમજ ધાત્રી છે, સૌન્દર્યની પ્રતિનિધિ છે, રસની કુંપી છે અને સેવાની મૂર્તિ છે: માટે સ્વાભાવિક રીતે જ સ્ત્રીવ્યક્તિ તરીકે તેમની ફરજે વિશેષ પ્રકારની હોવી ઘટે છે. આ વિશિષ્ટ ક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓનાં કર્તવ્ય સ્વતંત્ર રીતે સ્ત્રીઓએ જ ખજાવવાનાં હોવાથી તથા પુરુષો તે ક્ષેત્રમાં સમાજને ઉપયોગી થઈ શકે તેમ નથી તેથી, સ્ત્રીઓની ફરજે ઘણી ખાખતમા પુરુષોની ફરજે કરતાં નોખી ખની જાય છે. માણસ તરીકે સ્ત્રીના અને પુરુષના ધર્મ સમાન હોઈ શકે; પરંતુ આ હરીફાઈના જમાનામાં સ્ત્રીઓ પુરુષોની સાથે હરીફાઈમાં જિતરે અને સ્ત્રી તરીકેના પોતાના ધર્મને કોરે મૂકી સામાન્ય માણસ તરીકેની ફરજ ખજાવવામાં મરમુલ રહી પુરુષોની આઠે આવવાનું કામ જો સ્ત્રીઓ જીપાડે તો જરૂર સમાજને મોટો ધક્કો લાગ્યા વગર રહે તેમ નથી. જે વસ્તુ પૂરી પાડવાનું સામર્થ્ય અને આવડત કેવળ સ્ત્રીઓમાં જ રહેલાં છે અને પુરુષોથી એ વસ્તુ સમાજને આપી શકાય તેવું છે જ નહિ, તે સામાજિક જરૂરીયાત પૂરી પડતી જાય એટલા હેતુથી સ્ત્રીઓની ફરજ પુરુષોની ફરજથી અલગ રાખવાનું આવશ્યક ગણાવું જોઈએ. અર્વાચીન યુગ આન્તરરાષ્ટ્રીય આન્દોલનોના અને રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાના વિકાસનો છે. અર્થશાસ્ત્રની દૃષ્ટિ અર્વાચીન યુગનું પ્રધાન દર્શન છે. સમાજની પ્રગતિ કે અધોગતિ આ યુગમાં ધર્મનાં તત્ત્વોની

સંગીનતા ઉપર આધાર નથી રાખતી, પરંતુ આર્થિક સહરતા ઉપર કોઈ પણ રાષ્ટ્રની પ્રગતિનો આધાર રહેલો હોય છે. જુહની, કુટુંબની, દેશની કે રાષ્ટ્રની આર્થિક સહરતા નસાવવામાં અને વધારવામાં અર્વાચીન યુગમાં સ્ત્રીઓએ મોટો હિસ્સો આપ્યો પડશે. જ્યારે કોઈ પણ મહિલા પોતાના સ્વજનને સુખી બનાવવામાં, શોભીતા બનાવવામાં અને સામર્થ્યવાન બનાવવામાં પોતાના સ્ત્રીત્વનો ઉપયોગ કરે ત્યારે તેમણે લક્ષમાં રાખવું પડશે, કે પોતાના સ્વજનને વિશેષ વિશ્રૂતિવાન બનાવતી વેળાએ પોતાના દેશને પણ વિશેષ બનાવવાનું ઈષ્ટ કાર્ય કરી રહેલ છે. મનુષ્યના પ્રત્યેક પ્રગલ્ભ વિચારની, પ્રત્યેક ગંભીર કાર્યની અને પ્રત્યેક શિષ્ટ વાક્યની અસર અર્વાચીન યુગમાં જેટલી લાભકારક કે જેટલી હાનિકારક નીવડે છે, તેટલી આ દેશમાં ભૂતકાળમાં નહોતી; કારણ કે જગત અત્યારે વીખરાયેલું નથી પણ એતપ્રોત થયેલું છે. કોઈ પણ દેશ પોતાની આસપાસ ફિલ્લો ખાંધી અલગતાનું સુખ લઈ શકે તેમ નથી. માટે આ યુગની સ્ત્રીઓની ફરજ છે, કે તેમણે બજૂત અને સંસ્કારી જીવન ગાળવા પ્રયત્ન કરવા બેઠાં.

સ્ત્રીઓએ તેમ પુરુષોએ સંસ્કારી બ્યક્તિ તરીકે જીવન ગાળવા સદા તત્પર રહેવાની જરૂર છે. સ્ત્રીઓ કેવળ જડતાવાળું જીવન ગાળે, સંસ્કારની કદર પણ તેમનામાં ન હોય બલકે સંસ્કારવાંછુ સ્ત્રીઓ હોય તેમને-પોતાની ઊલુપ ઢાંકવા-ખીજ કોઈ ક્ષેત્રની નબળાઈને કારણે વગોવવા પણ તત્પર રહે, એ આ યુગના ગુજરાતમાં ચલાવી લેવાય તેમ નથી; એટલે ગુજરાતની ખધી સ્ત્રીઓ લાણેલી અને સારી પેઢે ગણેલી હોવી બેઠાં. જેમના સંભોગ એવા હોય કે ખાલ્યમાં કે કૌમારમાં શાળાનું શિક્ષણ તેમને ન મળ્યું હોય, તેવી સ્ત્રીઓએ સમજી ચતા અક્ષરજ્ઞાન એ જ સંસ્કારનું દ્વાર છે એમ તો સમજવાનું



નથી. ગુજરાતનું ઘર જે સંસ્કાર આપે છે, તે કેવળ અક્ષરજ્ઞાન નથી જ આપતું. હાલના યુગમાં ઘરગોખલામાં રહીને ઊછરેલી બાઈઓ રાજ્યના કાયદાને લીધે કે અન્ય આકર્ષિતક સમવડને લીધે અક્ષરજ્ઞાનમાં પાવરધી બને ॥ તેમાં કેટલીક બહેનો વિદ્યાને લબ્ધવે તેવા સંસ્કાર ધરાવતી માલૂમ પડી છે. તે સિદ્ધ કરી આપે છે, કે અક્ષરજ્ઞાન એ કંઈ એકલું સંસ્કારનું દ્વાર ન કહેવાય. માટે અક્ષરજ્ઞાનમાં વિશેષ પ્રગતિ જેમણે કરી હોય તેવી બહેનોએ સારા જ્ઞાનદાન ઘરની સંસ્કારી ઘરરખી ગૃહિણીઓનો પરિચય સાધી પોતાના સંસ્કારમાં ઊંડાણ લાવવું બોધ્યું; અને ઘરરખી બેનોએ અક્ષરજ્ઞાનની ઊલુપથી ન શરમાતાં સામાજિક કામમાં સંસ્કારી વ્યક્તિ તરીકે સાગ લેતા થવું બોધ્યું. આ કર્તવ્ય હિપર જેમ વધારે લક્ષ ગુજરાતી બહેનો આપશે તેમ વધારે હાલ ગુજરાતી સમાજને યશે.

કોઈપણ પ્રજા સમૃદ્ધિવાન છે-વિભૂતિવાન છે તે એ પ્રજાના સ્થૂળ દ્રવ્યસંચય પરથી જ નક્કી નથી થતું; પરંતુ એ પ્રજાના આદર્શોની ઓજસ્વિતા હિપરથી પણ તેનો આધાર રાખવામાં આવે છે. આ આદર્શો મનુષ્યને ખબર ન પડે તેવી દેશકાળને અનુસરીને બદલાતા બાય છે. એ આદર્શને ઘણે અંશે પહોંચી વળેલું માલુસ એ યુગનો પ્રવર્તક ગણાઈ બાય છે. રામના એક સમયના આદર્શ આજે કયાં છે ? શ્રીસના જગતવંધ બનાવનારા આદર્શ આજે છૂટક છૂટક રૂપે જ જુદી જુદી પ્રજાના જીવનમાં તરવરે છે. આર્યોની વૈદિક સંસ્કૃતિની વિસ્તિ જ અત્યારે તો હિન્દમાં નજરે પડે છે. રશિયા જેવડા અતિ વિશાળ દેશમાં ઝારશાહી સંસ્કૃતિની ઘેર પણ દટાઈ ગઈ છે; અને નવી સંસ્કૃતિનો નવો ફાલ ત્યાં ફાલી રહ્યો છે. આ બધું સ્પષ્ટ રીતે સમજાવે છે, કે સમાજમાં આદર્શ બદલાય તેમ તેમ શું પુરુષોએ કે શું સ્ત્રીઓએ દષ્ટિકોણ બદલવો બોધ્યું. એ અ

પલટા એવી સૂક્ષ્મતાથી થાય છે, કે પામર જનને એ પલટાનું સાન થતું નથી સંસ્કારી બહેનો જે બગૃત હોય તો એમને આવા આદર્શ પલટાનું સાન થાય છે અને તદ્દનુસાર પોતાના જીવનમાં તેઓ શાણી રીતે ફેરફાર કરતા રહે છે.

આદર્શ પલટો જ્યારે થાય છે ત્યારે જૂના અને નવા વચ્ચેનો સંબંધ બહુ વિષમ થઈ પડે છે. એવે સમયે જે બહેન વધારે બગૃત, તે જ ફાવે છે—નહિ નો કેવળ જૂનાનો ત્યાગ કરવામાં અને બધી નવીનતાને સ્વીકારી લેવામાં તે પ્રવાહમાં તણાતા જડપદાર્થની ગતિએ પહોંચે છે. હાલના ગુજરાતમાં આદર્શોની રેખાઓનું સ્પષ્ટ દર્શન જેમને નથી થતું હોતું તેવા ભાઈ-બહેનો પોતાના કર્તવ્યનું સ્વરૂપ નક્કી કરવામાં બહુ ભૂલ ખાઈ ખેસે ■ બેનોએ તો આવી બૂલોના ભોગ થતું ન થટે. કોઈ બહેન શિક્ષકનો ધ ધો કરે અને નવરાશનો સમય ખીડીઓ વાળાવાના ઉપધંધામાં રોકે, કોઈ બહેન સમાજસેવિકાના મંથના સ્તંભ સમાન હોય અને ઉપધંધા તરીકે મિલ્લમજૂરીને કે મ્યુનિસિપલ સંગીઓને ગ્રાટે વ્યાજે પગારની આટ નાણું ધીરવાનું કામ કરે, કોઈ બહેન મજૂરસંઘના હિતના પ્રશ્નો ઉપર ભાષણો આપતી હોય અને લેખો લખતી હોય, છતાં તેમને ઘેર રાખેલો ઘાટી બેદુકમીના વાતાવરણના ત્રાસથી વરસમાં દશવાર બદલાનો હોય છે.

માટે આ યુગની ગુજરાતી બહેનોએ પોતાના જીવનમાર્ગના ચીલા અવલથી ચોખ્ખા કરી લેવા બેઠાં, છેવટે પોતાની દૃષ્ટિ પહોંચે એટલે સુધીના રસ્તાનો સ્પષ્ટ નકશો તેમના વિચારપટ ઉપર દોરાયેલો હોવો જ બેઠાં.

ઘણી બહેનોને ખબર નથી હોતી, કે આદર્શના બદલા યુગના મહાજનો કરે છે. હિન્દુસ્તાનમાં પાંચ પાડવોની એક પત્ની દ્રૌપદી એક કાળે સતી ગણાતી હતી; વંશવૃદ્ધિ માટે

વિધવા બનેલી સ્ત્રીઓ નિયોગ-વ્યવહારથી પુત્રવતી થતી હતી. એ આદર્શ પાછળથી આર્યદેશને પસંદ નથી પડ્યો; એટલે મહાભારતની પહેલાંના રામાવતારના કાળનું સીતારામનું દામ્પત્ય આદર્શ મનાયું છે. દમયન્તી અને તારામતી, અનસૂયા અને અરુન્ધતી, સાવિત્રી અને સુલોચના જેવી સતીઓનાં માન આપણા સમાજમાં એટલાં બધાં વધી ગયાં હતાં, કે સ્ત્રીજગતને સંતોષવા ખાતર સંકડેા સતીઓનાં નામ પુરાણોમાંથી અને ઇતિહાસમાંથી જોળી જોળીને પાંચસો પાનાંનું “સતીમંડળ” જેવું પુસ્તક ગુજરાતી બંધુએ રચવું પડ્યું. એ આદર્શ અત્યારે લોકપ્રિય છે ? કોઈને સતી કહેવડાવવાના કોડ હમણાં હાલરાતી નથી. અલબત્ત, કોઈ પોતાના પતિ પ્રત્યે બેવફા થવાનું પસંદ ન કરે; છતાં પતિદેવમાં જ જીવનની બધી ધન્યતા સમાઈ જાય છે, એ માન્યતા આ યુગની ગુજરાતી બહેનોને આકર્ષક કે ચિત્તરૂપર્શી નહિ જ લાગે.

ગુજરાતી બહેનોને આ યુગમાં સાધ્વી અને સંન્યાસિનીઓના આદર્શ માફક આવે તેમ નથી. નર્મદાના તટે સંન્યાસીઓ હશે, પણ સંન્યાસિનીઓ જવલ્લે જ સાંપડશે. ગિરનારમાં સાધુનાં ઝુંડ, ઝાડના ઝુંડ જેટલાં જ શિવરાત્રિના મેળામાં દેખાશે; પણ ગુજરાતજુ સાધ્વીઓ જવલ્લે જ સાંપડશે. શ્રીમાન મહારાજ નથુરામ શર્માના ખિલખાના આનંદાશ્રમમાં ધોળાં વસ્ત્રધારી સંન્યાસિનીઓ જેવી ગુજરાતજુ વસતી હતી, વસે છે. શ્રીમતી નાનીબહેન ગજજરે વનિતાવિદ્યામોમાં શ્વેત વસ્ત્રનો પ્રચાર કરવા ધાર્યો હતો; પણ કાણ જાણે ગાંધીયુગના પ્રખર વાયુના બળ આગળ કે ગુજરાતજુના બળ આગળ એ ધોળાં વસ્ત્રધારી સંન્યાસિનીઓનો આદર્શ જડ થાલી નથી જ શક્યો. જેનોની દીક્ષાનો મોહ પણ ગુજરાતજુમાંથી હાડી જવા લાગ્યો છે.

હવે વિચારો કે એક ગુજરાતી સ્ત્રી પાસેથી અત્યારના સમયમાં કયા પ્રકારની જવાબદારી ઉપડાવવાની આશા હાલનો સમાજ રાખી શકે ?

ગુજરાતમાં શ્રીઓનું કૌમાર જીવન ખડું પાંગરી શકે તેમ નથી, એકલા ગુજરાત માટે આ વિધાન નથી, પરંતુ સમસ્ત આર્યદેશ માટે એમ જ કહી શકાય. સરસ્વતી તો એક જ રહી. કવિ ન્હાનાલાલે પણ જ્યાં અને જ્યાંતનાં સૂક્ષ્મલક્ષ્ય ક્યાં જ કેમ ? અપરિણીતાની નામાવલિ એક બેરખાના મલુકા જેટલી પણ ન થઈ ? ગુજરાતજીનું જુહુજીવન એ નંદનવન છે. જુહુજીધર્મના પાયા વિવાહસંસ્કારે ખડું જિંડા નાખ્યા છે. અનેક પરદેશી વાવાઝોડાં અને વંટોળિયા આવ્યા છતાં એ જુહુજીવનનો પ્રેમ ગુજરાતજીમાંથી વ્યાજબી રીતે લેશ માત્ર પણ કમી થયો નથી. અર્વાચીન ગુજરાતી સ્ત્રીઓની પહેલી ફરજ એ જ હોઈ શકે, કે કુમારઅવસ્થાની મજલ પૂરી થતાં જુહુસ્થાત્રમની મજલ શરૂ થવી જોઈએ.

લક્ષ્ય એ જીવનની મહાન દીક્ષા છે. આત્મકલ્યાણ સાધવા માટે તેમ જગતનું સાતત્ય નભાવવાની પવિત્ર ફરજ બજાવવા માટે લક્ષ્ય એ મનુષ્યોની દીર્ઘ જીવિતના વ્યાપારમાંથી ઉદ્ધસવેશી સંસ્થા છે. ઇતિહાસયુગની પૂર્વે એ સંસ્થા સ્થપાઈ છે. આ જ સુધી એ સંસ્થા અવિચ્છિન્ન નથી છે, તેથી તેની સખળતા વધી ગઈ છે. ગુજરાતની સ્ત્રીઓએ એટલા માટે લક્ષ્ય એ આ યુગમાં પવિત્ર કર્તવ્ય માનવું ઘટે છે. લક્ષ્યની સંકળાયેલી સ્ત્રીનું જગત એક રીતે પોતાના ઘરમાં જ સમાઈ જવું જોઈએ; અને બીજી દૃષ્ટિથી ઘરની બીંતોનો અનુસવ થવાથી તેમની દૃષ્ટિ અંતરાયની મૂંઝવણ અનુસરે, એટલે નિર્બંધ દૃષ્ટિવિસ્તાર તેમને આવશ્યક જણાય છે.

સાચા જુહુસ્થાત્રમમાંથી સ્વતંત્રતાની આ જોળખા

થાય છે તેટલી ઓળખાણ સ્વચ્છદે ખેલતી સ્ત્રીઓને થતી નથી. ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમનું જોમ સ્ત્રીઓને ખડુ જ જરૂરનું છે. એ ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમના પ્રતાપથી જ ગુજરાતી સ્ત્રી સાચી પોષક અને છે અને સાચી સેવિકા અને છે. ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમનું જોમ એ જ સંસારનો સાચો સાર છે. દામ્પત્યનું એ અમૃત છે, ગૃહજીવનનું એ અન્નેડ નૂર છે. ખહેનો, એ જોમનો ખૂબ સંચય કરે તો જગત હાલ છે તેનાથી સવાયું સુશોભિત બની જાય. વિલાસ અને વૈસવ તો સંયમી જ મહાણી શકે છે, એ ગુજરાતની ખહેનો સમજે તો મુંબઈ અમદાવાદની શેરીએ શેરીએ પાટિયાં ચોડી પેઢીઓ માંડી ખેઠેલા વૈધ-ડોક્ટરોને ખગાસાં ખાવાનો વારો આવે!

ગૃહિણીધર્મનો બીજો મોટો ધર્મ કુટુંબને અને જગતરૂપી કુટુંબને-યોગ્ય પોષણ પહોંચાડવાનો છે. સ્ત્રીઓ જ જગતની પોષક છે. તે જોમ માતા તરીકે પોતાના બાળકને પોષે છે તેમ કુટુંબ આખાને તેમના સ્વૂળ દેહ માટે તેમ જ મનોમય દેહ માટે યોગ્ય પોષણ આપી તે પોષે છે.

વિશુદ્ધ આહાર, વિશુદ્ધ વિચારો સળકાવે છે. અયોગ્ય અને અશુદ્ધ આહાર તર્કને ગતિમંદ કરી નાખે છે, વિચારોને તંદ્રાવશ કરી મૂકે છે, આ યુગમાં ગૃહિણીએ પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનના બળથી અને જીવનમાં પ્રત્યેક ક્ષણે વધાર્યા જતા અનુભવના બળથી સંશોધન કરી પોતાના કુટુંબને કયા પ્રકારનું પોષણ પ્રાણદાતા થઈ શકશે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. સ્ત્રીઓની ફરજ છે, કે તેમણે આહારમાં વપરાતા બધા પદાર્થના ગુણદોષ સમજવા જોઈએ, અને કયા પદાર્થમાં કઈ શક્તિ કેટલા પ્રમાણમાં રહેલી છે તેની સમજ હાલની સ્ત્રીઓને હોવી જોઈએ.

થૂલાવાળા લોટની રાટલીમાં વિશેષ સરવ હોય તો

હવે વિચારો કે એક ગુજરાતી સ્ત્રી પાસેથી અત્યારના સમયમાં કયા પ્રકારની જવાબદારી ઉપડાવવાની આશા હાલનો મમાજ રાખી શકે ?

ગુજરાતમાં સ્રીઓનું કૌમાર જીવન ખુબ પાંચરી રહે તેમ નથી; એકલા ગુજરાત માટે આ વિધાન નથી, પરંતુ સમસ્ત આર્યદેશ માટે એમ જ કહી શકાય. સરસ્વતી તો એક જ રહી, કવિ ન્હાનાલાલે પણ જ્યાં અને જ્યાંતનાં સૂક્ષ્મસૂક્ષ્મ ક્યાં જ કેમ ? અપરિણીતાની નામાવલિ એક ઊરખાના મણુકા જેટલી પણ ન થઈ ? ગુજરાતજીનું ગૃહજીવન એ નંદનવન છે. ગૃહિણીધર્મના પાયા વિવાહસંસ્કારે ખુબુ જિંડા નાખ્યા છે. અનેક પરદેશી વાવાઝોડાં અને વટોળિયા આવ્યા છતાં એ ગૃહજીવનનો પ્રેમ ગુજરાતજીમાંથી વ્યાજબી રીતે લેશ માત્ર પણ કમી થયો નથી. અર્વાચીન ગુજરાતી સ્રીઓની પહેલી ફરજ એ જ હોઈ શકે, કે કુમારઅવસ્થાની મજલ પૂરી થતાં ગૃહસ્થાશ્રમની મજલ શરૂ થવી જોઈએ.

લગ્ન એ જીવનની મહાન દીક્ષા છે. આત્મકલ્યાણ સાધવા માટે તેમ જગતનું સાતત્ય નભાવવાની પવિત્ર ફરજ બજાવવા માટે લગ્ન એ મનુષ્યોની દીર્ઘ બુદ્ધિના વ્યાપારમાંથી ઉદ્ભવેલી સંસ્થા છે. ઇતિહાસયુગની પૂર્વે એ સંસ્થા સ્થપાઈ છે. આ જ સુધી એ સંસ્થા અવિચ્છિન્ન નભી છે; તેથી તેની સખળતા વધી ગઈ છે. ગુજરાતની સ્રીઓએ એટલા માટે લગ્ન એ આ યુગમાં પવિત્ર કર્તવ્ય માનવું ઘટે છે. લગ્નથી સંકળાયેલી સ્રીનું જગત એક રીતે પોતાના ઘરમાં જ સમાઈ જવું જોઈએ, અને બીજી દૃષ્ટિથી ઘરની બીંતોનો અનુભવ થવાથી તેમની દૃષ્ટિ અંતરાયની મૂંઝવણ અનુભવે; એટલે નિર્બંધ દૃષ્ટિવિસ્તાર તેમને આવશ્યક જણાય છે.

સાચા ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી સ્વતંત્રતાની સ્વરૂપ શોળખાણ

થાય છે તેટલી ઓળખાણુ સ્વચ્છદે ખેલતી સ્ત્રીઓને થતી નથી. ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમનું ભેમ સ્ત્રીઓને ખહુ જ જરૂરનું છે. એ ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમના પ્રતાપથી જ ગુજરાતી સ્ત્રી સાચી પોષક બને છે અને સાચી સેવિકા બને છે. ગૃહસ્થાશ્રમના સંયમનું ભેમ એ જ સંસારનો સાચો સાર છે. દામ્પત્યનું એ અમૃત છે, ગૃહજીવનનું એ અભેડ તૂર છે. બહેનો, એ ભેમનો ખૂબ સંચય કરે તો જગત હાલ છે તેનાથી સવાયું સુશોભિત બની જાય. વિકાસ અને વૈભવ તો સંયમી જ મહાણી શકે છે, એ ગુજરાતની બહેનો સમજે તો મુંબઈ અમદાવાદની શેરીએ શેરીએ પાટિયાં ચોડી પેઢીઓ માંડી બેઠેલા વૈધ-ડોક્ટરોને બગાસાં ખાવાનો વારો આવે!

ગૃહિણીધર્મનો બીજો મોટો ધર્મ કુટુંબને અને જગતરૂપી કુટુંબને-યોગ્ય પોષણ પહોંચાડવાનો છે. સ્ત્રીઓ જ જગતની પોષક છે. તે ભેમ માતા તરીકે પોતાના બાળકને પોષે છે તેમ કુટુંબ આખાને તેમના સ્વૂળ દેહ માટે તેમ જ મનોમય દેહ માટે યોગ્ય પોષણ આપી તે પોષે છે.

વિશુદ્ધ આહાર, વિશુદ્ધ વિચારો સળકાવે છે. અયોગ્ય અને અશુદ્ધ આહાર તર્કને ગતિમંદ કરી નાખે છે, વિચારોને તંદ્રાવશ કરી મૂકે છે, આ યુગમાં ગૃહિણીએ પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનના બળથી અને જીવનમાં પ્રત્યેક ક્ષણે વધાર્યા જતા અનુભવના બળથી સંશોધન કરી પોતાના કુટુંબને કયા પ્રકારનું પોષણ પ્રાણદાતા થઈ શકશે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. સ્ત્રીઓની ફરજ છે, કે તેમણે આહારમાં વપરાતા બધા પદાર્થના ગુણદોષ સમજવા જોઈએ, અને કયા પદાર્થમાં કઈ શક્તિ કેટલા પ્રમાણમાં રહેલી છે તેની સમજ હાલની સ્ત્રીઓને હોવી જોઈએ.

ધૂલાવાળા લોટની રોટલીમાં વિશેષ સત્ત્વ હોય તો

ચાળણીથી ચાળ્યા વગર લોટ વપરાતો કરી દેવાની ફરજ શ્રીઓ-  
ની છે. નવટાંકે કઠોળ ખાવાથી અમુક પ્રમાણમાં દૂધ ખાવા  
જેટલું પોષણ મળતુ હોય તો ઘરમાં કઠોળનો વિનિયોગ  
ગૃહિણીએ સમજાપૂર્વક દાખલ કરવો જોઈએ. ગાજર, મૂળા,  
ટમેટાં, મોગરી વગેરેમાં ભાંચા પ્રકારનાં જીવનતત્ત્વો રહ્યાં છે  
તો તેવા ઓછી કિંમતના શાકભાજીનો પુષ્કળ પ્રચાર કરી  
કુટુંબને તેમ જ જગતને સોંપું પણ સંગીન પોષણ પૂરું પાડ્યાને  
સંતોષ લેવાના કોડ હાલની શ્રીઓએ સેવવા જોઈએ.

હવે તો શ્રીઓએ જાણી લેવું પડશે, કે થોડાં ખર્ચથી  
વિશેષ પોષણ કયા પદાર્થોમાંથી મેળવી શકાય છે. તે પદાર્થ  
કેવા રૂપમાં ખાવો ઘટે છે ? જમવું એ ઉપભોગની ક્રિયા નથી;  
એ તો ભાંધની પેઠે આ જીવનની એક જરૂરિયાત છે.

ઋતુ અનુસાર આહાર અને ઋતુ અનુસાર વસ્ત્ર રાખવાનું  
કામ ગૃહિણીનું છે. ગુજરાતની અસલી ડોશીઓ એ કામમાં  
વિશેષ કુશળ હતી. તેથી પુનઃ એ શિટતા ગુજરાતી શ્રીઓ  
મેળવવા ધારે તો અશક્ય જેવું તો નથી જ.

તનતુ પોષણ આપનારી ગુજરાતણે તો હાલમાં ઘણાખરા  
ઘરમાં મળી આવે છે, પરંતુ કુટુંબી જનોના મનોમય કોષને  
પોષવાનું કામ હમણાંની બહેનો ગુજરાતમાં બહુ થોડું જ  
કરી શકે છે.

કુટુંબીજનોના મનની પ્રસન્નતા રખાવવા તરફ જો લક્ષ  
રાખવામાં આવે, તો કેટલીક કઠ્કશતા હાલના ગુજરાતી ગૃહ-  
જીવનમાં આવી છે તે દૂર થવા પામે. ઘરનું વાતાવરણ  
પ્રોત્સાહક, ઉત્સાસમય, પ્રકાશમય અને આશામય રાખવું એ  
એકલી બહેનોનું જ કામ નથી, પરંતુ એમ કરવામાં કુટુંબમાં  
જે જે વ્યક્તિ પ્રયત્ન કરતી હોય તેમના પ્રયત્નને વિક્ષેપ કરવાની



પ્રવૃત્તિ તો ડાઈને ઉપાડવી ન ઘટે. મુખ્ય ગૃહિણી જે ધારે તો ઘરનું વાતાવરણ સદા ઉદ્ધાસવાળું રાખી શકે-રખાવી શકે; રસ એ ગૃહજીવનનો સ્થાયી સાવ છે. ગૃહિણીના નયનની જવાહરી જ્યોત એ જ રસજ્યોત. ઘરમાં મધુર વાણીથી, ઠાકિલ-કંઠથી, કળામય વ્યવસ્થાથી, સાવપૂર્ણ અભિનયથી ગૃહિણીઓ રસ રેલાવી શકે છે; જેટલું જ નહિ, પરંતુ પ્રસંગાનુસાર વાતોક્તાપથી, વિષયાનુસાર દૃષ્ટાંતોથી અને મનોહારી કર્મણ્યુકની ગોઠવણથી કુટુંબી જનના મન પર છવાયેલાં શોકનાં વાદળોને સમજી ગૃહિણી હૃડસેક્ષી શકે છે.

મનોમય કોષના પોપણ માટે વાચન, મનન, ચર્ચા અને સારદોહનની તજવીજ પણ સારા ઘરની ગૃહિણીએ કરવી જોઈએ. એવાં કાર્ય માટે અર્વાચીન યુગની ગુજરાતી સ્ત્રીએ પોતે સારી કેળવણીથી સંસ્કારી બનવું પડશે. સસરાજીના રેદાન્તમાં, જેઠના ધંધા-રોજગારની ચર્ચામાં, દિયરના ઉચ્ચ સાહિત્યના અભ્યાસમાં, પતિના જીવનના ધ્યેયનો સાક્ષાત્કાર કરવાની ચર્ચામાં, બાળકોના કિલકિલાટમાં અને અતિથિને મનગમતા વિષયની વાતોમાં ટહુકો પુરાવવા જેટલું જ્ઞાન તો અર્વાચીન ગુજરાતી સ્ત્રીઓએ મેળવવું જ જોઈએ.

ગુજરાતજીને પોતાનો સંસાર મધુર રાખવા ખાતર રક્ષક-વૃત્તિ પણ કેળવવાની આવશ્યકતા છે. માતા તરીકે બાળકોનાં રક્ષણ કરવાનાં તો હોય છે જ. એ બાળકો અન્યના રક્ષણ તો મૂકી દઈ પોતે બેફામ અને ખીનજવાળદાર જીવન ગાળે એવી ગુજરાતજી આપણને નથી જોઈતી. આજે જે પોતાના કુટુંબીઓનું રક્ષણ કરશે, તે કાલે પ્રસંગ આવે પોતાના પાડોશ-નું કે પોતાના ગામનું રક્ષણ કરશે. વ્યક્તિવાદનાં ઝેર આપણા દેશમાં ભલે પથરાતાં બંધ, પણ તે વ્યક્તિવાદનાં રંગાયેલા

યુવાનિયાને ઘણી વાર કુટુંબના વાત્સલ્યનો મીઠો આશરો શોધવો પડે છે. ગુજરાતમાં વ્યક્તિવાદ સગવડને ખાતર-સ્વાર્થને ખાતર-કદાચ ફેસાતો જતો હશે; પરંતુ સાચા ગુજરાતીને ઉઘાડો કરી જરા ખોતરી નેઈએ તો તરત જ તેમનામાં કુટુંબપ્રેમ દેખાશે.

આ રીતે ગુજરાતજુમાં ખીલવા ચોગ્ય રક્ષકવૃત્તિ અતિ ઉપયોગી છે. આ યુગના અર્થવાદના ઝઘડામાં સંપત્તિનું રક્ષણ કરવાનું કામ સહુએ શીખવું પડશે. કયે સમયે ઘરમાં સોનું ખરીદવું, ખરીદેલું સોનું વેચવું કે કેમ, નાણાં કઈ બેન્કમાં અનામત મૂકવાં, કયારે ઉપાડવાં, જિંદગીના વીમાની પોલિસી કયારે પાકે, કેમ પાકે, તેનાં નાણાં કેમ મેળવવાં, કાયદો પૂર્વક વારસો એટલે શું, સ્થાવર અને જંગમ મિલકત એટલે શું-વગેરે બાબતોની સ્પષ્ટ સમજ આજકાલની ગુજરાતજુને હોવી નેઈએ. અત્યાર સુધી એ બાબતનું સ્રીઓનું અજ્ઞાન નહયું, પણ હવે નશી શકે તેમ નથી. આ પ્રકારના જ્ઞાનથી સ્રીઓની રક્ષકશક્તિ ખાયાદાર બને છે. સંસ્કારી પતિ ધારે તો આવું ઉપયોગી જ્ઞાન પોતાની પત્નીને થોડા સમયમાં આપી શકે તેમ છે.

રક્ષા એ પણ એક પ્રકારની સેવા છે. તેથી જ રક્ષક હોય તે ધીરે ધીરે સેવક બને છે. સ્રીઓ પોતાના કુટુંબમાં તેમ જ કુટુંબ બહાર અનેક પ્રકારે સેવિકાધર્મ બજાવી શકે છે. ગુજરાતમાં સ્રીઓએ પહેલાં તો પોતાની જાતની સેવા ઉઠાવવી નેઈએ; કારણ કે સાચી સેવિકા હોય તેણે બને પહેલાં સ્વચ્છ નિર્મળ નિરોગી અને નિરામય બની જવું નેઈએ. સ્વચ્છતાના પાઠો ગુજરાતમાં ઘેર ઘેર આપીએ તોપણ આદર્શ સ્વચ્છતાને પહોંચતાં ઘણા સમય લાગશે એવું જણાય છે; માટે આ યુગની

ગુજરાતભુ તો સ્વચ્છ અને આરોગ્યવાન હોવી જોઈએ. મને મારા શિક્ષકોએ શીખવાડ્યું હતું, કે બિહાર અને ઓરિસાના લોકો વધારે અસ્વચ્છ હોય છે. તે પર પાછળથી વિચાર કરતાં મને જાઘ થયો, કે ઓરિસાના લોકો તો પારદર્શક ગણાય કે પોને ગંદા છે તેવા જ ગંદા દેખાય છે; પરંતુ આપણા ગુજરાતમાં તો સ્વચ્છ સાડી નીચે મસોતાના જેટલો મેલો ચણિયો (ઘાઘરો) પહેરનાર બહેનને કે ઘોખીએ ઘોયેલાં ઈસ્તરીદાર કપડાં નીચે માઈકોબથી ભરપૂર ગંજીકાક અને ગંધાતી જનોઈ પહેરનાર ગુજરાતી બંધુને મારે શું કહેવું ? એ રીતે બિહાર, ઓરિસાના કંગાળ જન કરતાં આપણે ગુજરાતી વધારે ગંદા ગણાઈએ.

ઘરની સ્વચ્છતા કઠી પણ ખર્ચાળ બનતી જ નથી; સ્વચ્છતા પાછળ થતું ખર્ચ જો ખયાવવા જઈએ તો અન્ય દિશાએથી સતર પ્રસંગો ખર્ચમાં પડી જવાના હિસા થાય છે.

ગુજરાતી સ્ત્રીઓએ આ વિજ્ઞાનના યુગમાં સુસ્થાના સિદ્ધાન્તો સમજવા જોઈએ. નાના નાના રોમની ઉપલક્ષ સારવાર કરતાં શીખી લેવું જોઈએ.

કેટલીક સાદી ફવાનાં નામ, તેની ઓળખ અને તેના ઉપયોગની માહિતી પણ સ્ત્રીઓએ રાખવી ઘટે છે. આવા પ્રકારની આવડતથી આપણી બહેનો બહુ ઉપયોગી જીવન ગાળી શકે છે; અને અનેકના આશીર્વાદ મેળવી શકે છે.

સેવાવૃત્તિ કેવળ માંદાની માવજતમાં જ પરિપૂર્ણ થતી નથી. ઘરની બહાર નીકળીએ કે તરત જ આપણને અનેક દુઃખાર્ત માણસો નજરે પડે છે. એ સૌ સેવાભાવી બહેનોની સેવા માગતાં હોય છે એમ આપણને લાગે છે. સેવાવૃત્તિ એ

મનુષ્યહૃદયની ઉમદા પ્રવૃત્તિ છે. સેવામાંથી આત્માને ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થવાનો સંભવ રહે છે. ત્યાગના વિકાસ વગર સેવાવૃત્તિ જન્મતી નથી. શ્રીઓમાં રહેલી સ્વાભાવિક કામળતા એમને સેવિકા તરીકે વિકસવામાં સારો વેગ આપે છે.

પાપના પુજા હોય તેને ઠેકાણે પાડવા, દુરાચારના અખાડાને દેવમંદિર જેવા બનાવવા, કુરિવાળોની ભટ્ટીઓમાં સળગતા સમાજને સાચી દિશા બતાવવી, ગરીબાઈની જીવનદોરી જેવી નાની નાની પૂંછ-થાપણુ વરાખરામાં હોમાઈ જતી અટકાવવી, એવાં અનેક કામો ગુજરાતને ચકસે ચકસે સેવક અને સેવિકાઓની વાટ બેતાં બિંસાં છે; પરંતુ એ વાત પણ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે, કે સેવાનો અંચળો સહુ બહેનો ઓઢી ન શકે. લાયકાત વગર સેવા કરવા જઈએ, તો સેવા સેનારનું કલ્યાણ ન સાધી શકાય; એટલું જ નહિ, પણ આપણું પોતાનું પણ અકલ્યાણ થાય. ગુજરાતમાં હુમણાં હુમણાં સેવાની સંસ્થાઓ અળસીઓના જન્મ પેઠે બિભી થઈ છે તેથી બહેનોને ખાસ સાવચેત રહેવાની જરૂર છે, કે આપણો અધિકાર આપણે સમજીએ અને સેવિકા થવાના કાંઠ બોટા ઢાંગથી ન પોપીએ તો ઉસંચ પક્ષે હિત સધાય છે.

શ્રીઓમાં સેવિકાભાવ સદા પ્રદીપ્ત રહે તેનું સેવાનું ક્ષેત્ર શિક્ષિકાના કાર્યમાં મળી રહે છે. શ્રીઓમાં શિક્ષક તરીકેનાં શુદ્ધિતત્ત્વો પુરષો કરતાં વધારે છે કે ઓછાં છે તેનો વિચાર કોરે મૂકવા જેવો છે; પરંતુ માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી શ્રીઓનું શ્રીત્વ ઘણું ભાગે શિષ્યો ઉપર વિજય મેળવવામાં વિશેષ કાર્ય-સાધક બને છે. વળી શ્રીઓમાં શિક્ષકની લાયકાત વિકસી હોય, તો ઘર, કુટુંબ, શેરી, પોળ, અને લતાના આદર્શમાં ચોગ્ય ફેરફાર કે ઘટવું જોડાણ એ શ્રી ઉપજતી શકે છે.

અમેરિકામાં તો શિક્ષક એટલે સ્ત્રી જ. શિક્ષક માટે જે અંગ્રેજી સર્વનામ વપરાય છે તે નારીજાતિનું જ હોય છે, તેથી એ પ્રજાએ તો સ્વીકાર્યું છે, કે સ્ત્રીઓમાં શિક્ષક થવાની સ્વભાવ-સિદ્ધ લાગણી છે તેવી પુસ્તકોમાં કદાચ ન પણ હોય. અમેરિકામાં ગમે તેમ હો. આપણા ગુજરાતમાં અવશ્ય એટલું તો થઈ શકે, કે શહેરોની ગંદી પ્રાથમિક શાળાઓ એકદમ બંધ કરવામાં આવે અને ચકલે ગકલે તે વિભાગની સમજી બહેનો દિવસના બે ત્રણ કલાક એ વિભાગનાં બાળકો માટે પ્રાથમિક શાળા ચલાવે, તો પરિણામ ઘણું જ સુંદર આવે. બહેનોએ-સમજી બહેનોએ-આ યુગમાં સમજી લેવાનું છે, કે નાનાં બચ્ચાંની પ્રાથમિક શાળામાં-હાલ ચાલતી પ્રાથમિક શાળામાં-પોતાનાં બાળકોને કહી મોકલવાં ન જોઈએ, ગુજરાતમાં ગંદવાડ વધે છે તે દૂર કરવાનો માર્ગ એટલો જ છે, કે સારા ઘરનાં બાળકો પ્રાથમિક શિક્ષણ ઘેર જ પોતાની માતા પાસેથી, મોટી બહેન પાસેથી, કાકી કે માસી પાસેથી અથવા તો ઘરના સંસ્કારી પુરુષની મદદ લઈ શકે તેવી બહેન પાસેથી લેવા માંડે.

ગુજરાતની ગૃહિણીને કયાં ઓછાં કામ છે, કે વળી આ બાલશિક્ષણનું કામ તેમના પર નાખવું? આમ કોઈ ક્ષીલ કરશે. પરંતુ જે પુસ્તકો પોતાના જમણની વાનીઓ બનાવ-રાવવામાં પોતાના મિત્રમંડળમાં, પોતાની વાહવાહ કહેવડાવવા ખાતર બિંચા પ્રકારની પરોણાગત કરાવવામાં સ્ત્રીઓ પરના કામના બોજની દરકાર નથી કરતા તો પોતાના ઘરનાં બાળકોને વિકસાવવા ખાતર કામના બોજનો ખ્યાલ નડતર તરીકે આવેલો ન જોઈએ. બાળકોને પોતાની પાસે રાખવાની ટેવ સંસ્કારી માળાપ રાખે, બાળકો વાસ્તે કંઈક વિચાર માળાપ કરતાં થાય, બાળકો માટે ઘરમાં કંઈક ચીજ-વસ્તુઓ વસાવ-તાં થાય, તો ખાસ શિક્ષણના પાઠ આખ્યાની તકલીફ વગર

યોગ્ય વયે બાળક વાતાવરણમાંથી જ વિકાસ સાધ્યા કરે છે.

દરેક ગુજરાતી બહેને પોતાને ત્યાં કેળવણીનું વાતાવરણ ઊભું કરવું જોઈએ. સારાં પુસ્તકો, સુંદર સાવનાશાળી ચિત્રો, મનોવિકાસ સાધી આપે તેવા ઉદ્યોગો, કળાનો શોખ જગાડે તેવી સામગ્રીની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ અને વખતોવખત સંસ્કારી ભાઈઓ અને બહેનોનાં સંમેલનો પોતાના ઘરમાં રાખવાં જોઈએ. વાર્તાસાહિત્ય અને વિજ્ઞાનસાહિત્ય, નકશા અને ચિત્રનો પરિચય, પ્રવાસપોથી અને જીવનચરિત્રો, આરોગ્યતા ઉપકરણો અને આરોગ્યપ્રદ વસ્તુસંગ્રહ ઘરમાં અરસ વાતાવરણ ઉપજાવે છે.

સ્રીઓ કદી સીધી રીતે શિક્ષિકા ન થઈ શકે તોપણ પોતાને જે વિષયની સારી આવડત હોય તે વિષયના જ્ઞાનનો પ્રચાર આડકતરી રીતે તેમણે કરે જ જવો જોઈએ.

સ્રીજીવનમાં જે ચેપી દરદોની સાચી સમજ સ્રીઓ મારફત ફેલાવી શકાય તો હાલના ગુજરાત ઉપર મોટો આશીર્વાદ વરસ્યો ગણાય. એ દૃષ્ટિથી તો સંસ્કારી ગુજરાતણે આ યુગમાં અવશ્ય શિક્ષિકાનો પાઠ ભજવવો જ જોઈએ. આપણી નસોં અભિમાની અને કુસંસ્કારી હોય છે તેથી તેઓ પોતાના જ્ઞાનનો પ્રચાર કરતાં જ નથી. ગુજરાતમાં સી-ડોક્ટરો તો હીરામૂની થઈ પડે તેમ છે, અને આદર્શ શિક્ષિકા પણ સોનામૂખી તો છે જ.

ગુજરાતની બહેનોએ વાર્તાઓ વાંચતા વાંચતા બીજું નક્કર વાચન પણ વાંચવું જોઈએ. શિક્ષણનાં પુસ્તકોમાં તેમણે રસ લેવો જોઈએ. શિક્ષણની આદર્શશાળામાં તેમણે વખતે વખતે જવું જોઈએ.

ઘરમાં જ બેસી રહેવાથી શિક્ષિત-કહેા કે સમજી-ઓતું

કાર્ય પૂરું થતું નથી. જાહેર જીવનમાં સ્ત્રીઓએ આ પુગમાં સાગ સેતાં થવું જોઈએ. જાહેર જીવન એ કંઈ કેવળ પુરુષો માટેનો અખાડો નથી. જાહેર જીવનની ચળવળની અસર જેટલે અંશે સ્ત્રીઓના જીવન પર થાય તેટલે અંશે સ્ત્રીઓની ફરજ છે કે પોતાની બહેનોનાં હિત જાળવવા સારુ તેમણે જાહેર જીવનમાં સાગ સેવો જોઈએ. વાત ખરી છે કે એ જાહેર જીવન એટલું ન હોય જોઈએ, જેથી પોતાના સંસારનો ઓટલો વળી જાય. એ જાહેર જીવન એવું ન હોય જોઈએ કે કેવળ મહત્વાકાંક્ષાને સંતોષવા ગુજરાતભુના ઘરેણા જેવા સિયળની હાંસી થાય. જાહેર જીવનમાં સ્ત્રીઓએ પુરુષો સાથે હરીફાઈ કરવાની જરૂર નથી; અને હવે પછીના સ્વાર્થી વાતાવરણમાં તેવી હરીફાઈ કરવી પડે, તો સ્ત્રીઓએ પોતાના ટેકા માટે સ્ત્રીમંડળો જગાડવાં જોઈએ અને પોતાના પક્ષને સખળ બનાવવો જોઈએ.

જાહેર જીવનનો કબ્જો ઘૂંટવા માટે શિક્ષિકાના ક્ષેત્રમાં પહેલાં પ્રવેશ કરવો પડે અગર સમાજસેવકનાં કાર્યો હાથમાં લેવા પડે છે. પરંતુ બહેનોએ યાદ રાખવું જોઈએ, કે સંગીન અભ્યાસ વગર જાહેર જીવનનો સાર કોઈ ઊપાડી શકતું નથી. રાષ્ટ્રને અમુક પ્રસંગે સ્ત્રીશક્તિની જરૂર પડે છે ત્યારે જાહેર જીવનમાં ખેલનારી બે-ચાર બહેનો-પાંચ-પચ્ચીસ બહેનો દેશમાં ન હોય તો દેશને-રાષ્ટ્રને ખમવું પડે. જાહેર જીવન જીવનારા પુરુષોની પણ ફરજ છે, કે પોતાની પડખે દેશમાં પ્રભાવશાળી બહેનો હોય તેમાંથી કોઈ કોઈને આગળ પાડવાં જોઈએ જાહેર જીવનનાં ઢાંગી વસ્ત્રો અગર તો યોગ્યતા પામ્યા પહેલાં પહેરી લીધેલાં વસ્ત્રો ગુજરાતની સ્ત્રીઓએ સ્વીકારવાં ન જ જોઈએ. ઘણી સમજી બહેનો જાહેર જીવનને એટલું બધું પવિત્ર માને છે કે પોતાનામાં છત હોય છે છતાં તે પવિત્રતાને પહેાંચી વળવા પોતાની જાતને અપૂર્ણ માને છે, અને એ રીતે જાહેર જીવનમાં

પગલાં માંડ્યા પછી પણ પાછાં ખસી જાય છે, અને ઠેકાણે ઠેકાણે મહિલાપુસ્તકાલયો, મહિલામંડળો, મહિલાવિદ્યાલયો, વનિતાવિદ્યાલયો પ્રચલિત થયા છે, તે તેમાંથી હોગી નીકળતા સવિધના ફાલરૂપી ખરેખર જાહેર જીવનની શક્તિ વિકાસક્રમના ન્યાયે વિકસે તો ગુજરાતનું માટે જોડું તો નહિ ગણાય. આપણી યુનિવર્સિટી, આપણી પંચાયતો, આપણી જાહેર ગંધાર્થનાં ટ્રસ્ટમંડળો, આપણા દેવાલયોની વ્યવસ્થામંડળીઓ અને યુનિવર્સિટી સમજી ખરેખરના સહકારની વાટ જુએ છે.

આજની યુવતીઓ એવા કાળમાં આવશે કે એમના ઉપર પરદેશી વિચારોના પ્રચારની ઝડીઓ વરસશે. અત્યાર સુધી તો પરદેશી માલનો હલ્લો આપણા દેશ પર થયો હતો અને તે હલ્લાએ કરેલી 'ખાનાખરાખીનું' સાન મહાત્મા ગાંધીજીએ દેશને કરાવ્યું ત્યારે આવ્યું છે, પણ પરદેશી વિચારના હલ્લા તો સૂક્ષ્મ સૂઝિમાં થાય છે. જાણે છે તે જુએ છે, જાણે છે તે અંધ છે તમારે સ્વતંત્રતાના નડતર તગીકેના રિવાજોનું ખંડન કરવું જોઈએ; પણ સ્વચ્છંદ પોષાય ત્યાં સુધી સમાજના સંયમના દોરાદોરીઓ તોડી નાખવા ન જોઈએ.

જગત હાલ પ્રચારધેણું છે. જે વાત આ વરસે કેવળ ગાંડપણ સરેલી લાગે છે તે મજાત પ્રચારને પરિણામે આવશે વરસે જરૂરની થઈ પડે છે. ગુજરાતની સ્ત્રીઓએ આવા પ્રચારના ખળ સામે ટક્કર લેવી પડશે. પ્રચાર સામે પ્રચાર જ હોય. ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓ વર્તમાનપત્રોમાં લેખો લખે, માસિકપત્રો ચલાવે, પુસ્તકો લખે, વ્યાખ્યાનો આપે, પ્રદર્શનો ભરે અને જે એરી વિચારના ફેલાવાની એમને બીક લાગતી હોય તેની સામે મજબૂત પ્રચાર ચલાવે. ગુજરાતની થોડીક સ્ત્રીઓની આ ફરજ છે, એમ સમજવું. જે ગુજરાતની મંસ્કૃતિ અવિચિત્ર રહેવા દેવી



હોય તો જેમને વિચારો સૂએ છે તેવી બહેનોએ હાથ બેડી બેસી ન રહેવું બેઠંએ. તેમણે પોતાનાં મંતવ્યોનો પ્રચાર કરવો બેઠંએ.

વળી અત્યાર સુધી કેવળ પુરુષોના વિચારોથી જ લખતું-વાંચતું ગુજરાત પોપાયું છે. કોઈ પણ પ્રશ્ન પર-અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓને લગતા પ્રશ્ન પર-ગુજરાતી સ્ત્રીઓને શું કહેવાનું છે તે બજવાની તક બહુ ઓછી મળે છે. વાર્તામાં સ્ત્રીપાત્રોનો વિકાસ પુરુષસેબકોની દૃષ્ટિએ જ થાય છે. નિષંધોમાં વ્યાખ્યાનોમાં અને શાળા તથા કોલેજના અધ્યાપકના વિવરણમાં મોટે ભાગે પુરુષદૃષ્ટિ જ હોય છે. તેથી ગુજરાતની જે બહેનોમાં વિચાર દર્શાવવાની શક્તિ કેળવાઈ હોય અગર કેળવી શકાય તેવી સંભાવ્યવાળી હોય તેમની તો ફરજ છે, કે તેમણે ગુજરાતની સ્ત્રીઓનું દૃષ્ટિબિંદુ સમાજ આગળ પુસ્તકોથી અને લેખોથી રજૂ કરવું બેઠંએ. હાલના ગુજરાતમાં સદસાગ્યે કેટલીક બહેનો લખતી-બોલતી થઈ છે.

ગુજરાતની બહેનોની બહુ સુંદર ફરજ આ યુગમાં ધર્મનું વિશુદ્ધ વાતાવરણ જગાડવાની રહેશે. અસલથી સ્ત્રીઓ ધર્મને સંભાળતી આવી છે; તો હાલ પણ ધાર્મિક હિલચાલને નિર્મળ અને જીવંત રાખવાનું કામ તેમણે જ ઉપાડવું બેઠંએ. ધર્મ એટલે વહેમનાં પોટલાં નહિ, ધર્મ એટલે આચારની લૂખી પ્રજ્ઞાલિકા નહિ, ધર્મ એટલે કેવળ ધર્માચાર્યો પ્રત્યેની આંધળી મદ્દા નહિ; પરંતુ ધર્મ એટલે માણસના ગૂંચવાયેલા માનસને નીચે ન પડવા દેતાં ઉપર જ રાખનાર પ્રેરણા, ધર્મ એટલે જીવન-મરણના પ્રસંગમાં મનને સમતા અર્પનાર ફિલસૂફી, ધર્મ એટલે વિશુદ્ધિનો કુવારો, ધર્મ એટલે આત્માનો ઓપ. ધર્મના ઝઘડા ન જ હોય. સ્ત્રીઓએ પોતાનાં ધાર્મિક મંતવ્યો તરફ આદર કેળવવામાં પરધર્મનાં મંતવ્યો તરફ અલુગમો કેળવવો

ન જોઈએ હવેના યુગમાં ધાર્મિક સમસ્યાવની જરૂર ખુબ જ રહેશે. ગુજરાતની ખરેખર મુસલમાન હોય તો તેમણે હિંદુ ખરેખર સાથે ધર્મને કારણે હાલકું વર્તન ન બતાવવું જોઈએ; તેમ જ હિંદુ ખરેખર ક્રિસ્ચિયન સાથે કે પારસી ખરેખર સાથે તેમના ધર્મને ક્ષીણે સૂઝ ન દર્શાવવી જોઈએ; એવી સ્થિતિ લાવવા માટે હાલના ગુજરાતમાં ખરેખર ધાર્મિક ઉદારતા પોષાય તેવા પ્રયત્નો કરવા પડશે. ખામ કરીને કોઈ ધર્મના ધાર્મિક સંતો અને આચાર્યોની જયંતી હોય અગર ઉત્સવો હોય ત્યારે એ ઉત્સવોમાં પરધર્મી ખરેખર આમંત્રણ મળવું જોઈએ અને પરધર્મી ખરેખર એ ઉત્સવમાં સાગ લઈ પોતાની ગુજરાતમાં ખરેખરનાં દરિયા-કુનો ખાસ સેવા જોઈએ. આર્યસમાજના મેળાવડામાં ક્રિસ્ચિયન ખરેખર જવું જોઈએ અને ક્રિસ્ચિયન સમારંભમાં આર્યસમાજની ખરેખર જવું જોઈએ.

વળી સમાજના જે નેતા હોય તેમણે એવા સામાજિક ઉત્સવો ઊજવવા, જેમાં ખાસ ધર્મની ગુજરાતી ખરેખર સાગ લે, અને એ રીતે એકમેકના ખાસ એકમેક સાથે ઘમાતા થાય. આવી પ્રવૃત્તિનાં ફળ ખુબ સારાં આવે છે. ધાર્મિક ટંટાથી ખુબુચેતતા રહેવાની જરૂર છે. ગુજરાતમાં એ ટંટાની જરૂર નથી. એવા અસહ્ય મતભેદ આજે ગુજરાતમાં નથી, તો સવિધ્ય-માં ન પ્રવેશ પામે એટલા માટે ખરેખર જાગૃત કેમ ન રહેવું ?

ગુજરાતમાં એ સદા પ્રભુ પ્રત્યેનો વિનમ્ર ભાવ કેળવવો જોઈએ; અને મનુષ્યની શક્તિની પામરતા ફેડવા માટે ધર્મરતો આશ્રય સેવા જ જોઈએ. જગતમાં ભૂલ્યાનો ભેરુ ધર્મર છે, અને કંઈ માણસ નથી ભૂલતો ?

તમારી વહુ બેઠીઓને સ્ત્રીજીવનના હનમ આદર્શ પૂરા પાડી, તેમના  
જીવન, શૃદ્ધ અને સતતિને સુખી તથા સદ્ગુણી બનાવવા સારું  
આ અમૂલ્ય રત્નમહાર તરત જ તેમને લઈ આપો

# ભારતની દેવીઓ

છંદ કંઠ પાઠના ત્રણ મોટા અથો—પૃષ્ઠ ૨૨૬૮, ૩૧ ૯)

અંથ ૧ લો—એમાંનાં કેટલાંક નામ —દક્ષકન્યા સતી, પાર્વતી,  
સાવિત્રી, સગંધતી, લોપામુદ્રા, કૌશલ્યા, સુમિત્રા, ટેકેયી, રીના, શમરી,  
ગાંગી, મૈત્રેયી, અહલ્યા તારા, અનસૂયા શર્મા, સુનોચના, મનોરમા,  
સુરુચિ, દમનતી, સુનીતિ, ત્રિદુના, કુતી, માદ્રી, માધારી, વિદુગ્ધતી,  
દ્રૌપદી, મુખદ્રા, રુકિમણી, રેવતી, ઉત્તરા, શકુંતલા, સમિધા, ગૈમ્યા,  
સુકન્યા, વૃદ્ધા, દેવહૃતિ અરુધતી, બેના, શુનભા, અપ્પાનિકા, હના,  
કાલ્યાણી ગાનત્રી, ઇં. કુન ચરિત્રો ૧૧૩, પૃષ્ઠ ૭૩૨

અંથ ૨ જો—એમાંનાં કેટલાંક નામ—રૂપસુદરી, દાહિરકન્યાઓ,  
જસમા ઓડણ, મયણ નેની, ગણકદેવી, ગુણસુદરી, સયુક્તા, દેવળદેવી,  
કર્મદેવી, વીરમતી, પદ્મિની, કાટારાણી, હમીરમાતા અને પત્ની, તારામાર્ષ,  
કનાવતી, નાગમાર્ષ ચારણી, શુનેરની ગણી, મીંગમાર્ષ, શુનમદન બેગમ,  
દુર્ગાવતી, જવાદરમાર્ષ, રડીગણી, પના, રૂપમતી, ચમ્પાદે, હમનાતી,  
વીરા, જોધમાર્ષ, સતીમા, બેગમ, નૂરજહા, ગ્લાસિય, કર્મમાર્ષ, સોના  
ખીમી, પ્રિયવદા, કરમેતીમાર્ષ, મૃગનનની, જોધપુરી, કાતમા, મુમતાજ  
મહાન, શુનશન, જહાનઆરા, એબુનિસા, આદમીમી, રૂપનગદની  
રાજકુમારી, જયમતી, હાડીજી, ઇં. કુન ચરિત્રો ૨૪૬, પૃષ્ઠ ૭૩૨

અંથ ૩ જો—એમાંનાં થોડાંક ચરિત્રનાં નામ—રાજમાતા  
જીજ્ઞમાર્ષ, વીંગના તારામાર્ષ, રૂપમજરી, સાહેમ કુવરી, ગૌરીમાર્ષ, પેઠી  
કન્યા, અસામાન્યા, અહલ્યામાર્ષ, ભીમામાર્ષ, કમળાદેવી, સત્યવતી, દેવી  
ચૌધરાણી, કૃષ્ણાકુમારી, મેના, પવરાણ, મધુરવાણી, કેદસિયા બેગમ,  
સિકદર બેગમ, રાણી દુર્ગામાર્ષ, રાણી ગજમાર્ષ, રાણી રાસમણિ,  
ઉમામાર્ષ, દામાડે, સુનતાના રઝિના, મહારાણી લક્ષ્મીમાર્ષ, રાણી ચદા,  
પ્રતાપકુવમાર્ષ, માજી હરિકુવરી, મહારાણી સ્વર્ણમયી, ચરતસુદરી દેવી,  
માતાજી તપસ્વિની, વીરાગના રૂપકુમારી, ચદ્રપ્રભા, રાણી બનાની,  
બગિની નિવેદિતા, સરના દાસ ઇં. કુન ચરિત્રો ૧૬૬, પૃષ્ઠ ૮૦૪.

# સામાજિક ટૂંકી વાર્તાઓ

આ વાર્તાઓ બાપદીકગ અથવા સમગ્ર કુટુંબ સાથે બેસીને વાંચી શકે એવા પ્રકારની છે. દરેક ભાગમાં સ્વતંત્ર ટૂંકી વાર્તા છે.

ઘરમાં, સગાવડાવામાં, અડોસીપડોસીમાં, તથા શાંતિપ્રધુઓ વગેરેમાં એકમીત્ર વચ્ચે ચાનતા કલેશકંઠાસનાં લેખ જ ખરાબ રીતરિવાજ અને બીજી અનેક પ્રકારની દુર્દશાઓનાં એવાં આમેદુબ ચિત્રો રજૂ કરે છે, કે જેથી તેનાં પરિણામો અને ઉપાધ તથા તેમાંથી લેવાનું શિક્ષણ આપોઆપ જ વાચનારા ઉપર ઠસી રહે છે.

અંથ ૧ લો:—આવૃત્તિ ૩ જી, પૃષ્ઠ ૫૮૮ : ૬૬ વાર્તાઓ : કિં. રૂ. ૨-૮-૦ થોડીક વાર્તાઓનાં મથાળાં—દેરાણીનો કલક, કંઈશા સાસુ, બહી બામી, અને જૂંડી બામી, વૃદ્ધ પતિને બાળક પત્ની, મોહિનીનો વિવાહ, ઇ.

અંથ ૨ જો:—આ. ૨ જી. પૃષ્ઠ ૫૭૬ : વાર્તાઓ ૫૭ : કિં. રૂ. ૨-૮-૦ થોડીકનાં મથાળાં—એક અબણ સ્ત્રીની યાત્રા, ચાંદનો પ્યાતો કે મકતનો? સામાજિક અત્યાચારો, અરવિંદ ઘોષનો રૂપલ્લીને પત્ર, અનેહનો જય, માની શિખામણ, સમ્યાઈનું ફળ, ત્રિપારાજય, દયાળુ માતા, સ્ત્રીઉપયોગી કવિતાઓ, કંચુસની કમંકયા એક પતિ-મતાની દિવ્યતા, દૃઢ પ્રતિજ્ઞા, ઇત્યાદિ.

અંથ ૫ મો:—આ. ૧ લી. પૃષ્ઠ ૪૦૮ : વાર્તાઓ ૫૬ : કિં. રૂ. ૨-૮-૦ થોડીકનાં મથાળાં—મૃત્યુ સામે પ્રેમ, તાપણી, કાર્નિવનની કથા, દારિદ્ર્યનાં દુખ, એકરાર, કૌપિનધારી, અંધ પ્રવાસી, ઇત્યાદિ.

અંથ ૬ જો:—આ. ૧ લી. પૃષ્ઠ ૭૨૦ : વાર્તાઓ ૮૬ : કિં. રૂ. ૨-૮-૦ થોડીકના મથાળાં—હૃદયપવટો, જીવનસંધ્યા, ગરીબોનો પૂગરી, ખૂતી, મિલની નોકરી, ચક્રેરની કમાણી, દરવાન, શોદર, અમલદારના અમિત્રુંડમાં લોહીથી લખાયેલા ચઝ, રાધામાંથી રશીદા, એન્યુએટ, ગરીમાઈ, મરકરી, કેટલુંક જાણુવા જેવું, ઇત્યાદિ.

# પારાશ ષ્ટ

## સમાજમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન

### સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ

સ્ત્રીઓની ઉન્નતિનો મેં રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં સમાવેશ કર્યો છે, કેમકે જો કે સત્યાગ્રહે હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓને આપો-આપ, આટલા અતિશય દ્રંકા સમયમાં બીજા કશાથી ન બની શકત એટલે અંશે અધારામાથી બહાર આણી છે, છતાં મહાસલાવાદીઓના મનમાં હજી એમ સ્પષ્ટ સૂચ્યું નથી, કે સ્વરાજ માટેની લડતમાં સ્ત્રીઓ સરખી ભાગીદાર બનેલી છે. તેઓ એમ સમજ્યા નથી, કે સેવાકાર્યમાં સ્ત્રી-એ પુરુષની ખરેખરી સહચરી હોવી જોઈએ. જે શ્રદ્ધિઓ ને કાયદા પુરુષે ઘડેલા હતા ને જે ઘડવામાં સ્ત્રીનો હાથ બિલકુલ ન હતો તે શ્રદ્ધિઓ ને કાયદા તળે સ્ત્રીને કચડવામાં આવી છે. અહિંસા પર રચાયેલી જીવનની યોજનામાં જેટલો અધિકાર પુરુષને પોતાનું ભાવિ ઘડવાનો તેટલો જ અધિકાર સ્ત્રીને તેનું પોતાનું ભાવિ ઘડવાનો રહેલો છે. પણ અહિંસક સમાજમાં અગાઉ કર્તવ્યનું પાલન કર્યું હોય તો જ હક પ્રાપ્ત થાય એવો ધારો છે; એટલે એમાંથી જો ફલિત થાય છે, કે સામાજિક આચારના નિયમો એકબીજાની જોડે હળીમળીને સલાહમસલત કર્યા પ્રછી જ ઘડવા જોઈએ. જો કદી બહારથી ઠાકી બેસાડાય નહિ. પુરુષો સ્ત્રીઓ પ્રત્યેના પોતાના વર્તનમાં આ સત્ય સમજ્યા નથી. પોતે સ્ત્રીઓના મિત્ર અને સાથી છે એમ માનવાને બદલે તેમણે પોતાને સ્ત્રીઓના શેઠ અને માલિક માન્યા છે. ભારતવર્ષની

મહિલાઓને પોતાની જાતના સ્વાધ્યાયના ગદ્ય-વચનાનો મહાસલા-વાદીઓનો વિશેષ ધર્મ છે. પોતે મુક્ત થઈ શકે છે, કે પોતે ક્યારેક તો મુક્ત થવું રહ્યું છે; એની જેમ જૂના જમાનાના ગુલામને ખખર ન હતી, તેના જેવી સ્ત્રીઓની દશા છે. એ ગુલામને જ્યારે જ્યારે મુક્તિ ખરેખર મળી ત્યારે કાલુસર તો તે અસહાય ખની ગયો. સ્ત્રીઓને પોતે પુરષોની દાસીઓ છે એમ માનવાનું શિક્ષણ આટલો કાળ અપાયું છે. સ્ત્રીઓને તેમના પૂરા દર-જાનું ભાન થાય ને તેઓ પુરષોની સમાવડી તરીકે પોતાનો ભાગ ભજવી શકે, એ શક્તિ સ્ત્રીઓમાં ઉત્પન્ન કરવી; એ મહાસલાવાદીઓનું કર્તવ્ય છે.

જો મનનો નિશ્ચય હોય તો આ કાલિ સહેલી છે. મહા-સલાવાદીઓ પોતાના ઘરથી શરૂઆત કરે. સ્ત્રીઓ ઢાંગલી અને ભોગના સાધનરૂપ ન ગણાવી ભેંધએ, પણ સમાજની સેવામાં માનવંતી સહચરી લેખાવી ભેંધએ. એ ક્ષેત્રની સિદ્ધિને સારું, જે ખહેનોને જિંદગી કેળવણી નથી મળી, તેમને પતિઓ તરફથી જે શિક્ષણ મળી શકે તે મળવું ભેંધએ. એ જ કથન ઘટના ફરફાર સાથે માતાઓ અને પુત્રીઓની ખાખતમાં પણ લાગુ પડે છે.

મારે એમ કહેવાની જરૂર લાગ્યે જ છે, કે હિંદની સ્ત્રી-ઓની અસહાય દશાનો એકપક્ષી ચિતાર મેં આપ્યો છે. મને ખરાબર ખબર છે, કે ગામડામાં તો સ્ત્રીઓ સામાન્યપણે પુરષોની ભેંડે ખરાબર ટક્કર ઝીલી શકે છે ને કેટલીક ખાખત-માં તો પુરુષો પર દોર પણ ચલાવે છે. પણ નિષ્પક્ષ પરદેશીની નજરને કાયદા તેમ જ રૂઢિ ખંનેની રૂએ આપણા સ્ત્રીવર્ગનો દરજ્જો ખધી ખાખતમાં ખરાબ લાગે એવો છે, અને તેમાં ધરમૂળથી ફરફાર થવો જરૂરી છે.

—ગાંધીજી

(‘સ્વનાત્મક કાર્યક્રમ’ ગાંધી)

## કંડિકાઓ

(સમાજમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી છે અને તેને ઉત્તર કરવા માટે શ્રી તથા પુરુષ પાતપોતાના ધર્મો વિચારી શું કરી શકે, તે દર્શાવતા અંધીયના વિચારો તેમના અનેક લખાણોમાંથી પસંદ કરીને, વાચકો સમક્ષ ઉપમી અંધીયત્વનીએ સ્ત્રીજિવને પ્રસન્ને ચૂકવા આ પુસ્તિકામાં પ્રયાસ થયો છે.)

જેમાં હિંદુસ્તાનનો ઉદ્ધાર રહેલો છે અને જેના વિના હિંદુસ્તાનનો ઉદ્ધાર ન થઈ શકે, એવી ભારે છતાં સાદી વાત તમારી સાથે મારે કરવી છે.

ખરેખર જામત થાય તો—જ્યારે હિંદુસ્તાનની ખરેખર જામત થાય ત્યારે સ્વરાજને ઠાણ રાહી શકનાર છે? સ્ત્રીઓ ધર્મની રક્ષા કરતી આવી છે, સ્ત્રીઓએ વીર પુરુષોને પેઠા કર્યા ત્યારે દેશો સ્વતંત્ર બન્યા છે. સ્ત્રીઓએ પવિત્રતા જાળવી ધર્મને અખંડિત રાખ્યો છે. સ્ત્રીઓએ પોતાના સર્વસ્વનું અક્ષિ-કાન કરી પ્રજાનું રક્ષણ કર્યું છે. જો સ્ત્રીઓ જ્યારે હિંદુસ્તાનનું દુઃખ સમજે ત્યારે તે દુઃખ કેટલા દહાડા નબી શકે?

હિંદુસ્તાનમાં શાંત માર્ગથી સ્વરાજ મળવાનું હશે, તો સ્ત્રીઓએ તેમાં પૂરો ભાગ લેવો જ પડશે.

સ્ત્રીઓ વિશે સમાજે વિચાર કરવો ઘટે—ભારતવર્ષમાં સ્ત્રીપુરુષોના શો સંબંધ છે, શ્રી જનમંડળમાં શું સ્થાન ભોગવે છે, તેના વિચાર કરવામાં આવ્યો નથી.

જેમ સાધાને વિષે, તેમ જ સ્ત્રીઓને વિષે આપણી માતૃ-સાધાને અને રાષ્ટ્રસાધાને તરછોડીને આપણા પ્રજાવર્ગથી શિક્ષિત-વર્ગ જેમ વિખૂટો પડ્યો છે, તેમ જ આપણે સ્ત્રીસમાજ તરછોડ્યો છે. તેમનો રાષ્ટ્રીય જીવનમાં કંઈ હિસ્સો જ

એમ આપણે માની લીધું છે, તેથી તેઓએ જાહેરજીવનમાં આજ લગી કશો સાગ નથી લીધો.

પુરુષની જવાબદારી—મારો દૃઢ અભિપ્રાય છે, કે સ્ત્રીઓમા જે કોઈ ખામીઓ પુરુષો જુએ ■ તેની જવાબદારી, કેવળ નહિ તો મોટેસાજે, તેના પોતાના ઉપર જ છે.

જે વ્યક્તિ અથવા પ્રજા પોતાના દોષો જોવા નથી ઇચ્છતી અથવા કબૂલ કરતાં કરે છે, તે આગળ વધી જ ન શકે. આપણી આસપાસ રહેલો મેલ આપણે જોતા નથી, ત્યાં સુધી તે દૂર કરવાની શક્તિ આપણને મળતી જ નથી અને મેલ ઘર કરે છે. વળી જે દોષો આપણે કયાં તેને સારી રીતે ન વખોડીએ ત્યાં સુધી ખીજના દોષ જોવાનો કે ખતાવવાનો આપણને હક જ નથી મળતો.

સ્ત્રીઓ ગુલામ છે—સ્ત્રી જિંદગી ગુલામ તો છે. તેનાં નાક-કાન વીધવાની ક્રિયામાં મેં તો હમેશાં તેની ગુલામીની નિશાની જ જોઈ છે. કાનની વાળીમાં રસી લેરવી ખળદની જેમ તાણી શકાય. ઘાતકી પતિઓએ નાક-કાનમાંનાં ઘરેલુંસહિત ખત્તે કાપ્યાના હાખલાઓ મોજૂદ છે.

પતિપત્નીના ધર્મ વિકટ છે. હિંદુ પતિ એમ જ સમજતાં જણાય છે, કે પત્ની એ/સોદાની વસ્તુ છે આત્મારો માલ છે, એમ પોતાની અર્ધાંગનાને વિષે જોણતા, રાક્ષસરૂપ પતિઓને મેં સાસજ્યા છે. પતિ જેટલા ફેરફાર પોતાના જીવનમાં કરે તેટલા પત્ની તરત સમજી લે ને અમલમાં મૂકે એમ કહેનારને શુ કહીએ ? પત્નીને કંઈ વ્યક્તિત્વ હશે કે ? હમયતીને હવે, મીરાંબાઈએ સજવી ખતાવ્યું.

જંગલીપણનો અવશેષ—હિંદુસ્તાનમાં એવા કેટલાય



ધણી છે, જે પોતાની સ્ત્રીને પોતાનાં ઢાર કે ઘરવખરીના જેવી પોતાની મિલકત ગણે છે, ને તેથી જેમ ઢારને મારે તેમ સ્ત્રીને પણ મારવાનો પોતાનો હક છે એમ માને છે.

સ્ત્રીઓને ઘરવખરી સમાન ગણીને તેમને મરજીમાં આવે ત્યારે મારવાનો બધણીને હક છે, એવી માન્યતામાંથી લણેલા ધણીઓ પણ મુક્ત નથી. સ્ત્રીઓ પ્રત્યે એ બાતનું વર્તન એ જંગલીપણનો અવશેષ છે.

આપણને ઠાઈ ગાળ દે કે મારે તો આપણને તે નહિ ગમે, તો પછી આપણે ઠાઈને કેમ ગાળ હઈએ ? કેમ ઠાઈને મારીએ ?

આપણામાં સ્ત્રીને હલકી ગણવાની જે પ્રથા પડેલી છે, તેને જડમૂળથી ઉખેડવી જોઈએ.

સ્ત્રી બાવિ પ્રજાની માતા—કચડાયેલી સ્ત્રીની પ્રજા પણ કચડાયેલી જ હશે.

જે પ્રજા પોતાનાં બાળકોને, પોતાની સ્ત્રીઓને અને પોતાના નોકરોને માન નથી આપતી તે પ્રજાની સભ્યતા નાશ પામે છે.

સ્ત્રી બાળકનું પોષણ કરનારી છે, તેની વિધાત્રી છે; તેની ઉપર બાળકના ચારિત્ર્યનો આધાર છે, તે બાળશિક્ષિકા છે, તેથી તે પ્રજાની માતા છે.

સ્ત્રી અને પુરુષ સમાન છે—સ્ત્રી એ પુરુષની સહચારિણી છે, તેના સરખા જ મનવાળી છે, પુરુષની બધી પ્રવૃત્તિ સૂક્ષ્મતાએ બજાવવાનો તેને અધિકાર છે, જેટલી છૂટ પુરુષ ભોગવે છે તેટલી જ તેને ભોગવવાનો હક છે અને જેમ પુરુષ પોતાના ક્ષેત્રમાં સર્વોપરી છે તેમ સ્ત્રી પોતાના ક્ષેત્રમાં છે. આ સ્થિતિ સ્વાભાવિક હોવી જોઈએ.

અહાનરૂપી અધિકૃતમાં ફોજલા જડ પુરુષો પણ ન શોધી શકે, ન ભોગવી શકે તેવો અધિકાર ફૂડી પ્રધાને લીધે સ્ત્રીઓ

ઉપર ભોગવે છે. સ્ત્રીઓની આ દશાને ક્ષીધે આપણી ઘણી પ્રવૃત્તિઓ અરધે જઈ અટકી પડે છે આપણાં ઘણાં કાર્યો પૂરાં શોષી નીકળતાં નથી. અરધી મૂડીથી વેપાર કરનાર પચ્છમ ખુદ્દિ વેપારીના જેવી આપણી સ્થિતિ છે.

સ્ત્રી અને પુરુષ એકબીજાની પૂરણી : છે—સ્ત્રી અને પુરુષ એક દરજ્જાનાં છે, એક જ નથી; એ અપૂર્વ ભેડી છે, એકબીજાની પૂરણી છે અને બન્ને અરસપરસ ટેકાફાપ છે, તે એટલે સુધી, કે એકને અસાવે બીજાનો સંસાર જ નથી. પણ જો પુરુષ અથવા તો સ્ત્રી સ્વાનમ્રજ થાય તો બન્નેનો નાશ થાય, એ સિદ્ધાંત ઉપક્ષી સ્થિતિમાંથી જ નીકળી આવે છે.

સ્ત્રીને કેળવણી તો ભેઈએ જ—પુરુષ સ્ત્રી પાસેથી જન-સમાજના સ્વાભાવિક હકો છીનવી લેવાનું અથવા તે ન આપવાનું કારણ વિધાનો અસાવ ન હોવો ભેઈએ, પણ એ સ્વાભાવિક હકો નિભાવવાને સાર, દીપાવવાને સાગ, તેનો પ્રચાર કરવાને સાર, વિધાની આવશ્યક્તા જ. વળી વિધા વિના લાખોને તો શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન પણ ન મળી શકે. વિધા વિનાનો માણસ પ્રશુસમાન છે એ અતિશયોક્તિ નથી. પણ શુદ્ધ ચિત્ર છે; એટલે જેમ પુરુષને તેમ જ સ્ત્રીને કેળવણી તો ભેઈએ જ.

દીકરા-દીકરી વચ્ચે ભેદભાવ ન થયે—સ્ત્રીઓના અધિકારો વિષે એકે બાબતમાં હું જરાય પડતું મેલવા તૈયાર નથી. મારા મત પ્રમાણે કાયદાએ સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે કોઈ જાતની અસમાનતા રાખવી ન ભેઈએ. દીકરા અને દીકરી વચ્ચે કોઈ જાતનો ભેદભાવ ન હોવો ભેઈએ. જેમ જેમ સ્ત્રીમતિને શિક્ષણ દ્વારા પોતાની શક્તિનું જ્ઞાન થતું જશે તેમ તેમ તેની સાથે આજે જે અસમાન વર્તન ચાલે છે, તેનો વધારે ને વધારે ઉગ્ર વિરોધ થશે.

શ્રી પુરુષની મિલકત નથી—પોતાની સહચરીના વિચાર બહુવાની તે પોતાની ફરજ સમજતો નથી. સ્ત્રીને તે પોતાની મિલકત સમજે છે અને પતિનો દાવો કબૂલ રાખનારી બિચારી પત્ની ઘણી વાર પોતાનો ભોગ આપે છે. આમાંથી નીકળવાનો માર્ગ છે ખરો. મારાંબાઈએ તે માર્ગ બતાવ્યો હતો.

બહેરજીવનમાં સ્ત્રીનું સ્થાન—સ્ત્રી એટલે ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાની સાક્ષાત મૂર્તિ. બહેરજીવનમાં તેના પ્રવેશથી બે પરિણામ આવવાં ભેઈએ—એક તો વાતાવરણની શુદ્ધિ અને બીજું મિલકત એકઠી કરવાના પુરુષના કોણ ઉપર અંકુશ.

સ્ત્રીને આપણે બહુ દબાવી રાખી છે. સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ હરાઈ ગયું છે. સેવાને અર્થ સ્ત્રીને બહાર નીકળવાનો અધિકાર છે, તેનો એ ધર્મ છે. આપણી હિલચાલમાં સ્ત્રીઓ દહાડે દહાડે વધારે ભાગ લેતી થઈ જશે, એથી સ્ત્રીઓ અને પુરુષો એક જ બેઠકોમાં આપણે વધારે ને વધારે ભેઈશું. આ સ્થિતિ મને યથાર્થિયત લાગે છે.

હિંદુધર્મમાં સ્ત્રી—સ્ત્રીને હિંદુધર્મે એટલું જીવું સ્થાન દીધું છે, કે આપણે ‘સીતારામ’ બોલીએ છીએ, ‘રામસીતા’ નથી બોલતા, ‘રાધાકૃષ્ણ’ કહીએ છીએ, ‘કૃષ્ણરાધા’ નથ કહેતા. સીતા ન હોત તો રામને કોણ બહુત ? સાવિત્રી ન હોત તો સત્યવાનનું નામ પણ કોઈએ બહુ ન હોત ! દ્રૌપદ ન હોત તો પાંડવોને કોઈ ન ઓળખત.

સરખા હક અને ફરજ—જો સ્ત્રીએ પતિ પ્રત્યે સતીત્વ સિદ્ધ કરવું ઘટે છે, તો પતિએ સત્ત્વ સિદ્ધ કરવું ઘટે છે. સ્ત્રી પતિની દાસી નથી, તેની સહચારિણી છે, તેની અર્ધાંગના છે મિત્ર છે; તેથી તેની જ સાથે સરખા હક બોગવનારી છે, તેનું સહધર્મિણી છે; તેથી બનેલી ફરજ પણ એકબીજા પ્રત્યે જગત પ્રત્યે સરખી છે.

જીવાનો શું કહે?—જીની ઉપર જીવમગાર કાયદા દાઢી પુરે ને દોનો વઢોયો છે, તેના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે પુરુષવર્જી જીને મહક કરવી પટે છે ત્યા આશા ઘડાયેલા વિચારવાળા વડેલો તરફનો રાખવી નિરર્થક છે જીવાનવર્ગ મર્યાદામા રહી જીને મહક કરે એ બની શકે એવું છે છનટે તો જીને ઉઠાડી જી જ કરશે એવી સીએ હજી હિંદુસ્તાનમા ખડું ભવાના બધી સ્થળતી જીવાનવર્ગ જ્યારે બહોળા પાયા ઉપર જીની મહકે પાસે ત્યારે સીએમા નાગૃતિ આવશે ને તેમનામાથી લેવાપરામણુ પીરાખનાઓ પેઠા થશે

આપણા ઉદ્ધારનો આધાર સીએ છે—આપણી સીએ આપણા નિષ્કર્ષ પાન રાને આપણી રસોઈયણુ મગી આપણી સહાયક, આપણી સમાજના, આપણા સુખદુખની સાગિયણુ ન મગી ત્યાં સગી આપણા સર્વ પ્રયાસ મિથ્યા જણાય છે

આપણી સીએ આપણી ગાળીમા ભાગ લેતી, આપણી શાળે માનિવાજ કરતી, આપણા ઉદ્ધારો સમજતી, તેને પીમતી, પીતાની અસીકિક પ્રેરણાશક્તિથી આપણી વાદો પિ-યોગી સાંતમા સમજી તેમાં ભાગ લેતી, આપણને રીતરનામય શાંતિદેતી થશે ત્યારે જ આપણો ઉદ્ધાર મ લાવે છે, તે પહેલા નહિ

છે, એ તેમની ડેઢની નિશાની છે. હાથ, પગ, કાન, નાક અને વાળમાં પુરાણાં ઘરેણાંથી લદાએલી સ્ત્રી તે તે ભાગો સાફ રાખી નથી શકતી. તે તે જગાએ મેલના બમેલા થર મેં લાગ્યા છે.

જે સ્ત્રીઓમાં બગૃતિ આવી છે, જે પોતે સ્વતંત્ર વિચાર કરતી થઈ ગઈ છે, જેને દેશસેવા કરવી છે, જે સ્વરાજ્યક્ષમાં ભાગ લઈ રહી છે અથવા સેવા ઇચ્છે છે, તે ઘરેણાં વગેરેને વિષે પોતાની વિવેકબુદ્ધિ કેમ ન વાપરે ?

જ્યારે હિંદુસ્તાનના કરોડોને ખાવાનું પૂરું નથી મળતું, જ્યારે હિંદુસ્તાનમાં અત્યાચાર વ્યાપી રહ્યો છે ત્યારે ખહેને ઘરેણાંને કેમ ખહેરી શકે ?

ગૃહની દેવતાઓ—ધર્મ સાચવવો, એ નથી બ્રાહ્મણોના હાથમાં કે નથી પુરોહિતના હાથમાં. એ તો સ્ત્રીઓના જ હાથમાં છે. સમાજનો પાથો ગૃહ છે અને ધર્મ ગૃહમાં કેળવવાનો છે. ગૃહની સુવાસ આખા સમાજમાં ફેલાશે. કોઈ શહેરમાં ગમે તેટલો વેપાર ચાલે તો હાથ, ગમે તેટલી આખાદી દેખાતી હોય, પણ ત્યાં જે ગૃહ સારાં ન હોય તો એ શહેર સારું નથી; એમ હું તંત્ર કહું. સ્ત્રીઓ જ ગૃહની દેવતાઓ છે. એ જ ધર્મ ન પાળે તો મળતું સત્યાનાથ વળી બચ.

હું બાણું છું, કે હિંદુ, મુસલમાન, પારસી ને ખ્રીષ્ટીયો કોમેનો ધર્મ આપણી સ્ત્રીઓના હાથમાં છે. સ્ત્રીઓ ધર્મ તજશે તે દિવસે આપણો ધર્મ નષ્ટ થઈ જશે.

પુરુષોનો ધર્મ—સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યનો માર્ગ શિક્ષણ દ્વારા નથી; પરંતુ પુરુષોની તેઓ પ્રતિની દૃષ્ટિમાં અને તદનુસાર ચતાં વર્તનમાં ફેરફાર કરવામાં છે. શિક્ષણ જરૂરનું છે, પણ તે સ્વતંત્રતાની પાછળ હોવું જોઈએ.

આપણે સ્ત્રીવર્ગને તેના યોગ્ય સ્થાને પહોંચાડવાને અક્ષર-જ્ઞાનની વાટ ન બેવી બોધીએ. પ્રથમ કાર્ય તો જેટલી સ્ત્રીઓને

આ અવનતિનું સાન કરાવી શકાય તેટલી સ્ત્રીઓને સાન કરાવવાનું છે.

જ્યાં સુધી હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રીઓ એક રતિ સાર પણ દબાયલી રહેશે અથવા ઓછા હડા ભોગવતી હશે, ત્યાં સુધી હિંદુસ્તાનનો ખરો વિકાર થવાનો નથી.

શિક્ષિત સ્ત્રીઓની ફરજ—પુરુષ પોતાના મૂઠપણથી સ્ત્રી પ્રત્યેની પોતાની ફરજ ભૂધી જાય, પણ તેથી સ્ત્રી પણ સ્ત્રી પ્રત્યેની ફરજ ભૂલે ?

પુરુષ થકી સ્ત્રીજાતિની ઉત્તતિ નહિ થાય. પુરુષ સ્ત્રીની ઉત્તતિ ન ઇચ્છે અથવા સ્ત્રી પુરુષની મારફતે ઉત્તતિ ન મેળવે એમ કહેવાનો આશય નથી, પણ હરકોઈ વ્યક્તિ કે જાતિ આપખળી જ ઉત્તતિ મેળવી શકે છે. જો મારું કહેવું યોગ્ય હોય તો ઘણી બહેનો જેમને પોતાની દશાનું સાન નથી તેમને સાન કરાવવામાં શિક્ષિત બહેનો રોકાશે. જેટલો વખત મળે તેટલો વખત મેળવી, અતિશય પછાત રહી ગયેલા વર્ગોમાં જઈ, તમને જે મળ્યું છે તે એમને આપશો.

હું એમ ઇચ્છુ છું, કે જ્યાં ગરીબ બહેનો મંઘાતી કાટડીમાં રહે છે ત્યાં જઈને કામ કરવાવાળી આપણામાંથી કેટલીક સ્ત્રીઓ નીકળે. આપણી ગરીબ બહેનોને, પોને કેમ રહેવું, પોતાનું અને પોતાનાં બાળકોનું આરોગ્ય કેમ જાળવવું, બાળકોને કેમ ઉછેરવાં, સ્વચ્છતા અને સંયમ કેમ રાખવાં વગેરે બાબતોનો કશો ખ્યાલ હોતો નથી. અત્યારે આવી બહેનોને સવૃત્તર આપવાની જરૂર નથી, પણ સારી રહેણીકરણનું સાન આપવાની ખાસ અગત્ય છે.

સ્ત્રીએ સ્વતંત્રતાનો મહામંત્ર જાણી લઈ, તેને ધર્મ જાણી સેવવો અને જે સ્ત્રીને એ જ્ઞાન વધુ છે તેણે તે બીજી બહેનોને આપવું. સ્ત્રીજાતિમાં મોટું કાર્ય તો સ્ત્રી જ કરશે,

આ મહાન જાગૃતિને સમયે બહેનોને મારી એટલી વિનંતિ છે, કે તેઓએ સંઘશક્તિ ખૂબ કેળવવી પડશે. તેઓએ પણ સાથે મળી કામ કરતાં થઈ જવું બેઠાં.

સ્ત્રી પોતાનાં બાળકોનાં શરીરને પોષે છે, તેમ જ તેમના મનમાં સ્વતંત્રતા, નિર્ભયતા, દૃઢતા વગેરે શુભો ઉતારે.

પુરુષોએ સ્ત્રીઓની જે ઉપેક્ષા કરી છે, જે દુરુપયોગ કર્યો છે, તેને સારું તેમનો દોષ જરૂર કાઢવો બેઠાં; પણ સુધારાનું રચનાત્મક કાર્ય તો જે બહેનોએ વહેમનો ત્યાગ કર્યો છે અને જેમને આ અનિષ્ટનું જ્ઞાન થયેલું છે તેમણે જ કરવાનું છે.

સ્ત્રીઓ અને મતાધિકાર—સ્ત્રીઓને મતાધિકાર જરૂર મળવો બેઠાં, પણ જે સ્ત્રીઓ પોતાના સામાન્ય હક સમજતી નથી અથવા સમજતી છતી તે હકો મેળવવા શક્તિ નથી ધરાવતી; એ મતાધિકારને લઈને શું કરશે? સ્ત્રીઓ મતાધિકાર ભણે મેળવે, ભણે હિંદુસ્તાનની ધારાસભાઓમાં જાય; પણ સ્ત્રીઓની પ્રથમ ફરજ પુરુષો તરફથી જાણે કે અજાણે થતા અત્યાચારોમાંથી બચી, હિંદુસ્તાનને શોભાવવાની અને વીર્યવાન બનાવવાની છે.

બહેનોનું કર્તવ્ય—આપણે તો હિંદુસ્તાનની પરિસ્થિતિ અને આપણા રાષ્ટ્રીય સ્વભાવને અનુકૂળ ઉપાયો શોધવાના રહ્યા. બહેનોનું કર્તવ્ય આપણું વાતાવરણ શુદ્ધ રાખવાનું, આપણા નિશ્ચયોમાં દૃઢતા અને નિશ્ચયતા લાવવાનું, દિગ્મૂઢતાના દોષમાંથી બચાવવાનું, આપણી સભ્યતા અને સંસ્કૃતિના સર્વોત્તમ તરવને પોષવાનું, અને તેમાંનાં દૂષણો દૂર કરવાનું છે.

સ્ત્રીઓને જ્ઞાન થાય તો—સ્ત્રીમાં જેમ ખૂબ કરવાની લોકક્ષયકારી શક્તિ છે, તેમ ભણું કરવાની લોકહિતકારી શક્તિ પણ સૂતેલી પડી છે; એ જ્ઞાન સ્ત્રીને થાય તો કેવું સારું? તે

પોતે અબળા છે ને કેવળ પુરુષને રમવાની ઢાંગલી થવાને જ હાયક છે એવો વિચાર છોડી દે, તો પોતાનો તેમ જ પુરુષનો-પછી તે પિતા, પુત્ર કે પતિ હોય-સવ સુધારી શકે, ને ખંને સારુ આ જગતને વધારે સુખમય બનાવી શકે.

## સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ

હિંદુઓમાં જૂની માન્યતા એ છે, કે સ્ત્રી એ શક્તિ-બળ માત્રની જનની ને ઉદ્ભવસ્થાન છે. તેને પુરુષનું અરધું-વધારે સારું-અંગ કહેવામાં આવેલી છે. પણ દુઃખની વાત છે, કે જે સાગ સજવવાનું તેનું ધ્યેય છે, જે તેનો હક છે, તે સાગ તે આપણા સમાજમાં સજવતી નથી. તેનું કારણ અમુક સામાજિક રીતરિવાજો અને વહેમો છે, જેની જડ દુર્ભાગ્યે ઊંડી જમી ગયેલી છે. આપણે એટલું સમજવું જોઈએ, કે કોઈ પણ સમાજનાં અરધાં માણસો દક્ષિત દશામાં હોય તો તે સમાજ સાચી પ્રગતિ કરી શકે નહિ. બાળકને પહેલું શિક્ષણ મા પાસેથી મળે છે, અને અજ્ઞાન અને દક્ષિત સ્ત્રીઓવાળો સમાજ એક કોટિનાં દીકરા-દીકરીઓ ઉત્પન્ન કરવાની આશા રાખી શકે નહિ; તેથી આપણે આપણા મનમાંથી સ્ત્રીઓના હિતરતાપણાનો ખ્યાલ સમૂળો ઠાઠી નાખવો જોઈએ, અને તેમના હકનું, સંપૂર્ણ સમાનતાનું સ્થાન આપવું જોઈએ. જાનો અર્થ એવો નથી, કે સ્ત્રીની પાસે પુરુષનું અને પુરુષની પાસે સ્ત્રીનું કામ કરાવવું જોઈએ. સ્ત્રીપુરુષની જે જન્મસિદ્ધ શક્તિઓ ને મર્યાદાઓ કુદરતે પેદા કરી છે તેની અવગણના ન કરી શકાય, પણ એ બાક કરતાં ઠીક જોઈએ તેવો ઉદ્દેશ્ય કે અંકુશ ન હોવો જોઈએ.

જે પ્રતિબંધો ને રીતરિવાજો અસ્વાભાવિક ને અન્યાયી હોય ને સમાજને હાનિકર્તા હોય તે દૂર કરવા મધ્યમાં કાર્યકર્તાઓએ પ્રયત્ન કરવો જવું જોઈએ.



૧. પડદાની પ્રથા નાબૂદ થવી જોઈએ.
૨. સ્ત્રીઓને બધાં જાહેરકામમાં સમાનતાને ધોરણે ભેળવવી જોઈએ.
૩. બાળલગ્ન નીકળી જવાં જોઈએ.
૪. વિધવાવિવાહને ઉત્તેજન અપાવું જોઈએ.
૫. અનેક પત્નીવિવાહને ઉત્તેજન ન આપવું જોઈએ, અને અત્રે તે નાબૂદ કરવાનું ધ્યેય રખાવું જોઈએ.
૬. કાયદા અને રૂઢિ અનુસાર સ્ત્રીઓની સામે જે ભેદભાવ ને પ્રતિબંધો હોય તે દૂર કરવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ.
૭. છાકરીઓને છાકરાઓના જેટલી જ શિક્ષણની તકો અપાવી જોઈએ, અને તેમનામાં આજીવિકા મેળવવાની શક્તિ ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ.
૮. સ્ત્રીઓની સારામાં સારી સેવા સ્ત્રીસેવિકાઓ કરી શકે. સ્ત્રીસેવાના કાર્યમાં પ્રૌઢશિક્ષણ તેમ જ રેટિયાની ઉપાસના બંને અતિ અગત્યની વસ્તુઓ છે. વસ્તુતઃ કાંતણ એ સ્ત્રીનું વિશિષ્ટ ક્ષેત્ર છે, અને તેને કુટુંબમાં દ્રવ્યોત્પાદક તરીકેનો મહત્વનો દરજ્જો અપાવે છે.
૯. ઠાકતર, શિક્ષિકા અને નર્સના વ્યવસાય સ્ત્રીઓને વિશેષ અનુકૂળ છે. છાકરીઓને તેમાં જવાનું ઉત્તેજન અપાવું જોઈએ. તેમને અનેક હાથઉધોગની તાલીમ પણ આપી શકાય.
- આમાં તેમજ ઈતર સર્વ રચનાત્મક કામમાં કાર્યકર્તાએ સુધારાની શરૂઆત પોતાના ઘરથી કરવી રહી છે. એ રીતે જ તે પોતાના સંસર્ગમાં આવનારાની દૃષ્ટિમાં ફેરફાર કરાવી શકશે.

—રાજેન્દ્રપ્રસાદ

(‘રચનાત્મક કાર્યક્રમ’ માંથી)

‘સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય’ની ઔદવાચનની  
૧૮ પુસ્તકોની સાહસભરી નવી યોજના ।

## ‘સર્વોપયોગી સાહિત્યશ્રેણી’

પ્રૌઢશિક્ષણ માટે ઉપયોગી થાય તેવાં અને ઝોણું બહેલાંઓ રસપૂર્વક વાંચી-સમજી શકે એવાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના આ સંસ્થા તરફથી તૈયાર કરવામાં આવી છે; અને તેનું સંપાદન જાણીતા સાહિત્યકાર શ્રી. મોહનલાલ મહેતા (‘રોપાન’) કરે છે. પહેલી યોજના મુજબ એમાં નીચે જણાવેલાં ૧૮ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થશે.

આ યોજનાનાં પુસ્તકોમાં ઝોણું બહેલાં દુનિવે બાઈ-ખહેનોને જીવનને સ્પર્શતા વિષયોનું જ્ઞાન અને તેટલી સરળ ભાષામાં આપવાનો પ્રયત્ન થશે. નાનાંમોટાં સૌકાર્ય સરળતાથી વાંચી શકે એ માટે આ યોજનાનાં બધાં પુસ્તકો આવા મોટા અક્ષરોમાં છપાશે.

આ યોજનામાં પ્રસિદ્ધ થનારાં ૧૮ પુસ્તકો પૈકી નીચેનાં ૭ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયાં છે:-

### નીચેનાં ૭ પુસ્તકો તૈયાર છે.

૧. પ્રકાશનાં પગલાં : (સચિત્ર) લેખક: શ્રી. કરસનદાસ માણેક \* જગતના બિલ્લબિલ્લ ધર્મોની પ્રેરક કથાઓ
૨. રાખની દગલી : (સચિત્ર) લેખક : શ્રી. ‘સૌજન્ય’ \* સંસારની સળગતી સમસ્યાઓ વાર્તાના સ્વરૂપમાં
૩. હાસ્યતરંગ : (સચિત્ર) લેખક : શ્રી. જ્યોતીન્દ્ર હં. દવે \* જીવનમાં દરરોજ દેખાતા પ્રસંગો ઉપરના કટાક્ષ-લેખો
૪. જીવનની કલા : લેખક : શ્રી. રવિશંકર મહેતા \* જીવનની સફળતા મેળવવાનું વ્યવહારુ માર્ગદર્શન

૫. જગતમાં જાણવા જેવું : (સચિત્ર) લેખક : શ્રી. છોટાલાલ માનસિંગ કામદાર \* જગતની અદ્-ભુતતા અને ઉપયોગિતાનો સરલ પરિચય .

૬. જીવનપરિવર્તન : (સચિત્ર) લેખક : શ્રી. “સોપાન” \* એક જીવનપથદાની કરુણ-મંગલ સામગ્રી વાંચી

સપ્ટેમ્બર-૧૯૪૫ માં પ્રગટ થશે.

૭. ઇતિહાસને અજવાળે : લેખક : શ્રી. ધનસુખલાલ મહેતા \* ઇતિહાસની પરાક્રમી વ્યક્તિઓની જીવનરેખા

૮. મારો ભારત દેશ : લેખક : શ્રી. કાન્તિલાલ પરીખ \* ભારતવર્ષનાં સૌંદર્ય અને વૈવિધ્યનો પરિચય

૯. પ્રભુનાં પયગમ્બર : લેખિકા : શ્રી. લાલુપ્રસન્ન મહેતા \* બાળઉછેર અંગેના મહત્વના પ્રશ્નો અને ઉત્તરો

૧૦. સ્ત્રીશક્તિનાં દર્શન : લેખિકા : શ્રી. સુમદ્રા ગાંધી \* હિંદના ધડનમાં હિરણી આપતી સ્ત્રીઓની જીવનકથા

૧૧. શુદ્ધજીવનની કલા : લેખક : શ્રી. “સમાજસાચી” \* ધરમાં સુખને સંપત્તી કેમ રહી શકાય, તેનાં સૂચનો

૧૨. રવીન્દ્ર-જીવન : લેખક : શ્રી. દિલીપ ઢાઢારી \* કવિવર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરનું પ્રેરક જીવન

ડિસેમ્બર-૧૯૪૫ માં પ્રગટ થશે.

૧૩. જામત નારી : લેખિકા : શ્રી. હીરા મહેતા \* આદર્શ નારીની કલ્પના સાથે નારીજીવનનો પરિચય

૧૪. ગામડું બોલે છે : લેખક : શ્રી. રતિલાલ ત્રિવેદી \* હિંદના નમૂનારૂપ એક ગામડાનું સાચું જીવન

૧૫. સાહસ-કથાઓ : લેખક : શ્રી. રમણિક અરાલ-વાળા \* સાહસોમાંથી રચેલી દેશદેશની કથાઓ

૧૬. યુગરાતના સેવકો : લેખક : શ્રી. ચંદ્રકાંત શાહ  
 \* યુગરાતના મૂક સેવકોનો જીવનપરિચય
૧૭. આરોગ્યસાધના : લેખક : શ્રી. કાતિન્દાસ શાહ  
 \* આરોગ્યના સંશ્લેષ અંગે માર્ગદર્શન
૧૮. શૃદ્ધજીવનનાં દર્યો : લેખિકા : શ્રી. કુમુદ શેઠ  
 \* આપણાં શૃદ્ધકુળનાં સાચાં શબ્દચિત્રો

## યોજના વિષે માહિતી

- ❶ યોજનાનાં દરેક પુસ્તકની છટક કિંમત દસ આના છે.
- ❷ આ શ્રેણીનાં આદારે પુસ્તકો માટે અગાઉથી નાણાં મોકલી નામ નોંધાવનારને છટક મૂલ્યના કુલ ચતા રૂ. ૧૧-૪ ને બદલે માત્ર રૂ. ૧૦) માં મળશે. ટપાવરસતે અંગાવવા ઇચ્છનારે રૂ. ૧-૮ વધુ એટલે કુલ ૧૧-૮ મોકલવા.
- ❸ 'વિવિધ પ્રંથમાળા'ના આદરે આ શ્રેણીનું પહેલું પુસ્તક 'પ્રકાશનાં પગલાં' મોકલી અપાયું છે. એટલે 'વિવિધ પ્રંથમાળા'ના આદરે પેકી જેમને આ શ્રેણીના આદરે ચલુ દરે, તેમને એ પુસ્તકની માળાના હિસાબે ચલી કિંમતના રૂ. ૦-૮ બાદ કરીને રૂ. ૯-૮ તથા ૧-૮ ટપાલખર્ચનો મળી કુલ રૂ. ૧૧-૦ મોકલી આપવા.
- ❹ પ્રથમનાં છ પુસ્તકો તૈયાર થયાં છે; અને તે આદરે ચતાંની સાથે જ મળશે-મોકલી અપાશે; તેમ જ બાકીનાં તૈયાર થશે, તેમ તેમ છ છ પુસ્તકો એકસાથે મોકલી અપાશે.
- વધુ વિગત માટે લખો—

## સસ્તું સાહિત્ય વધારું કાર્યાલય

કે. ભદ્ર પાસે, પોસ્ટ બોક્સ નં. ૫૦, અમદાવાદ અને  
 કાલબાદેવી રોડ, હાથી બિલ્ડિંગ, ત્રીજો માળે-મુંબઈ-૨

પરંતુ ગાંધીયુગના વાતાવરણમાં જન્મેલી અનેક સંસ્થાઓ સામાન્ય સ્ત્રીવર્ગની પ્રગતિ માટે પણ હીક હીક કાર્ય કરી રહી છે.

ગાંધીજી અને ગાંધીજીના વિચારોએ સ્ત્રી પ્રત્યેના સામાન્ય દષ્ટિકોણમાં અને સ્ત્રી પ્રત્યેના વર્તનમાં મહત્ત્વનો ફેરફાર સર્જ્યો છે, એ નિઃશંક વાત છે. સ્ત્રીઓની આજની અસદાચ રિથિતિ માટે પુરુષ જ જવાબદાર છે, અને સ્ત્રીની ઉપર જુઠ્ઠામમાર કાયદા લાદી પુરુષે જે દોષો પકોષ્યા છે તેના પ્રાપચિત્તરૂપે પુરુષવર્ગે સ્ત્રીને મદદ કર્યા વિના છૂટકો નથી, તેમ ગાંધીજીએ અનેક વાર જણાવ્યા ક્યું છે. સ્ત્રી એ પુરુષની સહચારિણી છે, તેના સરખા મનવાળી છે, પુરુષની બધી પ્રવૃત્તિ સૂક્ષ્મતાએ જાણવાનો તેને અધિકાર છે, જેટલી છૂટ પુરુષ ભોગવે છે તેટલી જ તેને ભોગવવાનો હક્ક છે, વગેરે વિચારો આજે કઈક અમલી સ્વરૂપ લઈ રહ્યા છે; પરંતુ હજુયે ઘણાં સંસ્થાઓમાં કે જાહેર કાર્યકર્તાઓના મનમાં આ વિચારો સ્પષ્ટ ગ્રીતમાં નથી; એટલું જ નહિ, પરંતુ ઘણાં સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો, પ્રત્યે ઉપહાસ અને હાંસીની દષ્ટિએ જુએ છે, ત્યારે તો ખરેખર દુઃખ થવા વગર રહેતું નથી. ઘણાંઓનું નારીસમાજ તરફનું વર્તન પણ ખૂબ અન્યાયી અને બેદરબાવમયું હોય છે. આવી અનેક વ્યક્તિઓ દેશની આઝાદી ખાતર કે જાહેર સેવા માટે અનેક યાતનાઓ વેડે છે અને કંઈકે બલિદાનો સમર્પે છે; પરંતુ જ્યારે તેઓ પોતાના ઘરમાં કે સમાજમાં સ્ત્રીને શુભાખીની શૃંગારમાં જકડી રાખવાનું અથવા સ્ત્રી વર્ગ પ્રત્યે ઉપેક્ષા દાખવવાનું ચાલુ રાખે છે, ત્યારે તેઓનાં કાર્ય કે બલિદાનો ગમે તેવાં સમજા હોવા છતાં તે કેવા પ્રકારનાં પરિણામો પ્રાપ્ત કરાવી શકે એ જોવાનું રહેશે. આ વિચિત્ર પરિસ્થિતિમાં સત્તર ફેરફાર થવો ઘટે છે. જાહેર કાર્યમાં અગ્રસ્થાન ભોગવના, ધારાસભાઓમાં અને સ્થાનિક સંસ્થાઓમાં વિરાજતા અનેક પ્રજનાયકોને આ દષ્ટિએ યોગ્યતાનું અંતર અને વર્તન તપાસવાની જરૂર છે. સ્ત્રીને સમાનતાની રાજ પર લાગ્યા વગર તેમના જાહેરકાર્યમાં ખરેખરી સફળતા પ્રાપ્ત

પરંતુ ગાંધીયુગના વાતાવરણમાં જન્મેલી અનેક સંસ્થાઓ સામાન્ય સ્ત્રીવર્ગની પ્રગતિ માટે પણ હીક હીક કાર્ય કરી રહી છે.

ગાંધીજી અને ગાંધીજીના વિચારોએ સ્ત્રી પ્રત્યેના સામાન્ય દૃષ્ટિકોણમાં અને સ્ત્રી પ્રત્યેના વર્તનમાં મહત્ત્વનો ફેરફાર સર્જ્યો છે, એ નિઃશંક વાત છે. સ્ત્રીઓની આજની અસદાચ રિથિતિ માટે પુરુષ જ જવાબદાર છે, અને સ્ત્રીની ઉપર જુલમમાર કાયદા લાદી પુરુષે જે દોષો વડોયા છે તેના પ્રાપ્તિતરૂપે પુરુષવર્ગે સ્ત્રીને મદદ ક્યાં વિના છૂટકો નથી, તેમ ગાંધીજીએ અનેક વાર જણાવ્યા ક્યું છે. સ્ત્રી એ પુરુષની સહચારિણી છે, તેના સરખા મનવાળી છે, પુરુષની બધી પ્રવૃત્તિ સૂક્ષ્મતાએ જાણવાનો તેને અધિકાર છે, જેટલી છૂટ પુરુષ ભોગવે છે તેટલી જ તેને ભોગવવાનો હક્ક છે, વગેરે વિચારો આજે કઈક અમલી સ્વરૂપ લઈ રહ્યા છે; પરંતુ હજુએ ઘણાં શિક્ષિતોમાં કે જાહેર કાર્યકર્તાઓના મનમાં આ વિચારો સ્પષ્ટ જોતપો નથી; એટલું જ નહિ, પરંતુ ઘણાં સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો પ્રત્યે ઉપદાસ અને હાંસીની દૃષ્ટિએ જુએ છે, ત્યારે તો ખરેખર દુઃખ થયા વગર રહેતું નથી. ઘણાંઓનું નારીસમાજ તરફનું વર્તન પણ ખૂબ અન્યાયી અને ભેદભાવમયું હોય છે. આવી અનેક વ્યક્તિઓ દેશની આઝાદી ખાતર કે-જાહેર સેવા માટે અનેક યાતનાઓ વેડે છે અને કંઈએ બલિદાનો સમર્પે છે; પરંતુ જ્યારે તેઓ પોતાના ઘરમાં કે સમાજમાં સ્ત્રીને જુલામીની શૃંગખામાં જકડી રાખવાનું અગર સ્ત્રી વર્ગ પ્રત્યે ઉપેક્ષા દાખવવાનું ચાલુ રાખે છે, ત્યારે તેઓનાં કાર્ય કે બલિદાનો ગમે તેવાં સમજા હોવા છતાં તે કેવા પ્રકારનાં પરિણામો પ્રાપ્ત કરાવી શકે એ જોવાનું રહેશે. આ વિચિત્ર પરિસ્થિતિમાં સત્તર ફેરફાર થવો ઘટે છે. જાહેર કાર્યમાં અગ્રસ્થાન ભોગવના, ધારાસભાઓમાં અને સ્થાનિક સંસ્થાઓમાં વિરાજતા અનેક પ્રજનાયકોને આ દૃષ્ટિએ પોતાના અંતર અને વર્તન તપાસવાની જરૂર છે. સ્ત્રીને સમાજતાની